

# الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

العدد ١٢٠٠ - السنة السادسة، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

تبدأ الثلاثاء المقبل وتتناول آخر التطورات  
د. الطراونة: سعود الفيصل أجل زيارته  
لانشغاله باجتماع مجلس التعاون

السوق

تاجل موعد الزيارة التي كان مقرراً ان يقوم بها الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي والوفد المرافق له اليوم الاحد، الى بعد غد الثلاثاء.  
وقال د. فايز الطراونة وزير الخارجية لـ«الأسواق» ان زيارة الامير الفيصل ووزير الخارجية السعودي تقرير يوم بعد غد الثلاثاء، مشيراً الى ان ارجاء الزيارة يعود لانشغاله باجتماع «البيان» ١٧.

طلب لقاء عاجل مع رئيس الوزراء  
الحكومة لن تعيد النظر بتواريخ  
صرف علاوات المهنيين

كتبت - نادية سعد الدين

فيما تصاعد الموقف مجدداً بين الحكومة وال نقابات المهنية إثر قرارات مجلس الوزراء الاسبوع الماضي بشأن العلاوات، وترجم بقرار من مجلس النقيب دعوة للمهنيين العاملين في القطاع العام للاجتماع في السادس من الشهر الجاري، أكدت مصادر حكومية لـ«الأسواق» ان الحكومة لا ترغب في الدخول بمسألة مع النقابات وان كان موقفها واضحاً من عدم اعادة النظر في تاريخ صرف العلاوات.

أطلب الملحق  
٨ صفحات مجاناً



أغرب وأعجب سوق في قلب القاهرة  
في ملحق ٦

آراء وافكار  
كل يوم احد

التامين  
صفحة اسبوعية متخصصة ١٤

الأسواق تستطلع الآراء  
حول النائب الذي نريد ٤



انطلاق حقيقة السوق للاتي تمكّن صواب إجراءات التصحيح الاقتصادي

## السوق المالي يستعيد عافيته بقوة المحافظ الأجنبية

■ السوق المالي يقطف ثمار التصحيح الاقتصادي وقناعة مودعي الدولار بأن الاستثمار بالدينار والشركات المدرجة أكثر جدوى ■ ثلاث شركات وساطة محترفة هي التي نفذت طلبات المحافظ الأجنبية ■ السوق لا يزال بانتظار تفريغ محافظ الضمان والمؤسسة وإزالة سقف التملك لغير الأردنيين

السوق

حجم التداول الذي قفز يوم أمس الى ٦.٥ مليون سهم وكان يمكن ان يزيد عن ٨ ملايين لو توفر عرض حر يصل الى ما يزيد عن ٨ ملايين سهم لو كان هناك معروض كفاية من الأسهم. فاجمالي الطلبات التي نفذت خلال الأسابيع الثلاثة الماضية لصالح المحافظ الأجنبية هي أقل من ٧٠٪ من أوامر الشراء. الأمر الذي يؤكد بأن السوق المالي ينتظر من الحكومة الإشارة رقم (٢) اللاحقة لإصدار قانوني الأوراق المالية والشركات، وهي الإشارة المتضمنة إزالة سقف التملك لغير الأردنيين والمحددة بـ ٥٪، وكذلك تفريغ محفظتي الضمان الاجتماعي والمؤسسة الأردنية للاستثمار بشكل علمي منظم.

كتبت - زكي سعيد  
انطلقت الأسهم مساعدة في السوق المالي أمس الى أفضل مستوى لها منذ ١٢ حزيران ٩٥ وأخيراً مؤشر الأسعار الرسمي حلز نقطة الانطلاق والاستثمار الأجنبية والتي وسعت رقعة تعاملاتها أمس لتصل حوالي (٧) أسهم من ضمنها أسهم مصرفية وأدوية.

التي تستهدف تشجيع الاستثمار المحلي والأجنبي وحركة رأس المال. وأيضاً وفقاً للمفوعات الرأسمالية تستهدف تحفيز القيود على التعامل بالعملة الأجنبية وتحرير السياسة النقدية في الأردن. وحول الانكسار المتوقع لإصدار التعليمات الجديدة على الأوضاع الاقتصادية قال الدكتور فريز ان التعليمات ستكون لها آثار إيجابية على الأوضاع الاقتصادية ومن ضمنها منح مزيد من الثقة لتدفقات رأس المال والاستثمار في الأردن وبالتالي تعزيز الثقة في السياسات الأردنية.

## التعليمات الجديدة التي سيقرها المركزي ستضمن تحرير حركة المدفوعات الرأسمالية

### د. فريز: تحرير السياسة النقدية يعزز الثقة ويشجع الاستثمار المحلي والأجنبي

■ نقل موجودات ومطلوبات بنك عمان الى العربي بما يضمن حقوق المودعين والموظفين. حوافز دمج البنوك ما زالت موجودة بضوابط

كتبت - ناصر عارف

من المنتظر ان يقوم البنك المركزي بالإعلان رسمياً خلال الشهر الحالي عن بدء العمل بالتعليمات الجديدة للعمل الأجنبية وذلك بعد موافقة مجلس إدارة البنك على الصيغة النهائية للتعليمات التي جرى نشرها مؤخراً. وخضعت لمراجعة من طرف مختلف الجهات المعنية.

الدكتور زياد فريز محافظ البنك المركزي أكد في حديث لـ«الأسواق» أنه سيجري إضفاء مزيد من الحرية على حركة المدفوعات المتطورة وغير المتطورة بموجب التعليمات.

التي تستهدف تشجيع الاستثمار المحلي والأجنبي وحركة رأس المال. وأيضاً وفقاً للمفوعات الرأسمالية تستهدف تحفيز القيود على التعامل بالعملة الأجنبية وتحرير السياسة النقدية في الأردن. وحول الانكسار المتوقع لإصدار التعليمات الجديدة على الأوضاع الاقتصادية قال الدكتور فريز ان التعليمات ستكون لها آثار إيجابية على الأوضاع الاقتصادية ومن ضمنها منح مزيد من الثقة لتدفقات رأس المال والاستثمار في الأردن وبالتالي تعزيز الثقة في السياسات الأردنية.

التي تستهدف تشجيع الاستثمار المحلي والأجنبي وحركة رأس المال. وأيضاً وفقاً للمفوعات الرأسمالية تستهدف تحفيز القيود على التعامل بالعملة الأجنبية وتحرير السياسة النقدية في الأردن. وحول الانكسار المتوقع لإصدار التعليمات الجديدة على الأوضاع الاقتصادية قال الدكتور فريز ان التعليمات ستكون لها آثار إيجابية على الأوضاع الاقتصادية ومن ضمنها منح مزيد من الثقة لتدفقات رأس المال والاستثمار في الأردن وبالتالي تعزيز الثقة في السياسات الأردنية.

## لماذا نجح مشروع مارشال باوروبا وفشلت الفكرة بالشرق الاوسط؟

الأسواق

لماذا نجح مشروع مارشال في انقاذ أوروبا وإعادة بنائها بعد الحرب العالمية الثانية.. ولم تنجح الفكرة بالشرق الأوسط مع الشرق الأوسط بعد مؤتمر مدريد للسلام؟  
لماذا نجح ثلاثي روسيا وأوروبا والولايات المتحدة بتوقيع ميثاق الأليزيه نهاية الأسبوع الماضي وأضحى بذلك حاداً تاريخياً قاطعاً لفعول الماضي وأوروبا. وفشلت منطقة الشرق الأوسط في ان تتحقق على الحد الأدنى من مفاهيم الأمن الإقليمي الشامل؟  
مسير طرح هذه الأسئلة الآن بالذات، هو ان أوروبا تحتفل بالذكرى الخمسين لمشروع مارشال وتعتزم مناسبة زمنية للانتقال الى مرحلة جديدة من مراحل تكسير ما بقي عالقاً من جدران الحرب الباردة. هذا بينما تعود منطقة الشرق الأوسط الى ثورة جديدة من دورات الحرب الباردة التي تشهد فيها مناطق التماس حالة من التوتر القابل للاستغلال في أية لحظة.

لماذا نجح مشروع مارشال في انقاذ أوروبا وإعادة بنائها بعد الحرب العالمية الثانية.. ولم تنجح الفكرة بالشرق الأوسط مع الشرق الأوسط بعد مؤتمر مدريد للسلام؟  
لماذا نجح ثلاثي روسيا وأوروبا والولايات المتحدة بتوقيع ميثاق الأليزيه نهاية الأسبوع الماضي وأضحى بذلك حاداً تاريخياً قاطعاً لفعول الماضي وأوروبا. وفشلت منطقة الشرق الأوسط في ان تتحقق على الحد الأدنى من مفاهيم الأمن الإقليمي الشامل؟  
مسير طرح هذه الأسئلة الآن بالذات، هو ان أوروبا تحتفل بالذكرى الخمسين لمشروع مارشال وتعتزم مناسبة زمنية للانتقال الى مرحلة جديدة من مراحل تكسير ما بقي عالقاً من جدران الحرب الباردة. هذا بينما تعود منطقة الشرق الأوسط الى ثورة جديدة من دورات الحرب الباردة التي تشهد فيها مناطق التماس حالة من التوتر القابل للاستغلال في أية لحظة.

## اب يشعل النار بإبنة واصابة الطفل بحروق بالغة

في حادث بشع وغريب عن مجتمعنا  
الانحسار بعد ان سحب أبنة والذي يدعى نضال الى حضام المنزل وسكب عليه الكاز واشعل النار به بواسطة قذاحة وتفاصيل ذلك كما رواها مصادر الشرطة لـ«الأسواق» ان الاب له أربعة أولاد كانوا وخطيرة قد تؤدي الى وفاته وذلك

## معرض لنساء البحر المتوسط بالدار البيضاء

كتبت - فريز المصري  
أعلنت السيدة فوزية طالعوت مديرة معرض فضاء البحر الأبيض المتوسط على أهمية هذه التظاهرة التي تهدف الى جمع كل النساء رئيسيات للقاوات والجمعيات غير الحكومية وكل الفعاليات الراقية والمساهمة في تطوير وتقريب شعوب الجنوب/الشمال والشمال/الجنوب لخلق ديناميكية للتبادل والشرارة.

كتبت - فريز المصري  
أعلنت السيدة فوزية طالعوت مديرة معرض فضاء البحر الأبيض المتوسط على أهمية هذه التظاهرة التي تهدف الى جمع كل النساء رئيسيات للقاوات والجمعيات غير الحكومية وكل الفعاليات الراقية والمساهمة في تطوير وتقريب شعوب الجنوب/الشمال والشمال/الجنوب لخلق ديناميكية للتبادل والشرارة.

## تجسد الحديث أمس عن تعيينات قريبة في مواقع مهمة تشمل أربعة مناصب عليا في إحدى الوزارات.

كتبت - يوسف الحمدي  
كشفت هيئة علمية عن معلومات جديدة تبرئ الهاتف الخليوي من الأضرار للصحة وعلى رأسها السرطان، وزارة الصحة أكدت ان الأضرار الصحية التي ورت كنتيجة للبحث حول الهواتف الخليوية يتم متابعتها.

## تبرئة الهاتف الخليوي من التسبب في السرطان

كتبت - يوسف الحمدي  
كشفت هيئة علمية عن معلومات جديدة تبرئ الهاتف الخليوي من الأضرار للصحة وعلى رأسها السرطان، وزارة الصحة أكدت ان الأضرار الصحية التي ورت كنتيجة للبحث حول الهواتف الخليوية يتم متابعتها.

## التأمين العالمية تدرس زيادة رأسمالها

تدرس زيادة رأسمالها  
١٥ ص

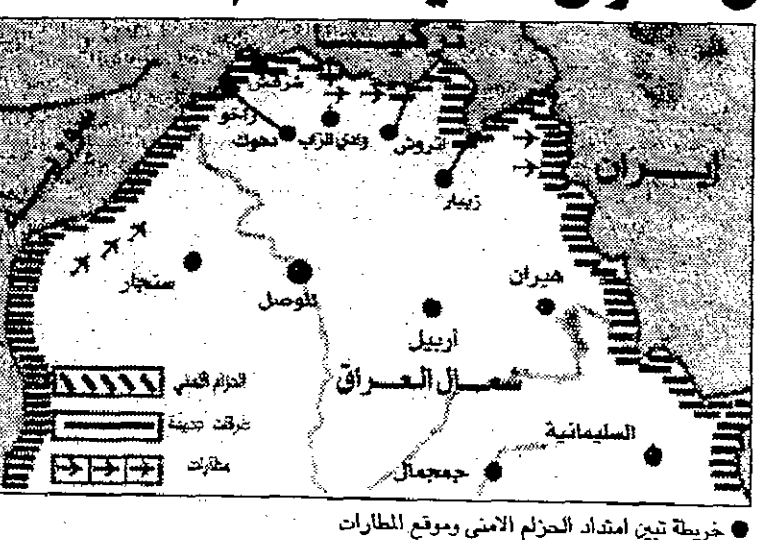
## رفع رأسماله لـ ٢١ مليون دينار ٦,٥ مليون دينار صافي ارباح بنك الاردن في ٩٦

قال السيد توفيق فاخوري رئيس مجلس إدارة بنك الأردن ان صافي ارباح البنك بعد الخصومات والبنون المعسومة بلغت عام ٩٦ حوالي (٦.٥) ملايين دينار بارتفاع نسبتته (٣٢.٧) عن عام ٩٥. وتقرر اعادة الموافقة على التوصية برفع رأسمال البنك الى (٢١) مليون دينار.

## ١٦,٥ مليار دولار مبيعات «الكترولكس زانوسي» سنوياً

كتبت - هيثم اليسير  
عقد الدكتور سيسوغولو رئيس شركة «الكترولكس زانوسي» مؤتمراً صحفياً تحدث فيه عن نشاطات ومخرجات الشركة وتطلعاتها وخطةها المستقبلية. وتعد شركة «الكترولكس زانوسي» كبرى الشركات العالمية في صناعة المعدات التجارية والأجهزة المنزلية حيث يبلغ حجم مبيعاتها السنوي نحو (١٦,٥) مليار دولار. واستضافت الشركة مؤتمراً لوكلاء الشركة في منطقة الشرق الأوسط والبحر الأبيض المتوسط.

## حزام اممي بطول ٤٥٠ كيلومترا على الحدود مع سوريا والعراق وايران غطاء عسكري تركي لإدخال العراق عملية السلام



خريطة تبين امتداد الحزام الأمني وموقع المطارات

## واشنطن تقلل من أهمية التقارب السوري العراقي وتقاير عن اتفاق سري بين أنقرة وبغداد

السوق - واشنطن - من عبد الرحمن حسين  
لم تترك الحواصم العربية التي اتصلت بالارادة الأميركية خلال الأيام الماضية أي تطمينات من واشنطن بشأن الهدف النهائي للعمليات العسكرية التركية التي تتم حالياً في شمال العراق والتي يجري وصفها بأنها أكثر بكثير من مجرد عملية محدودة للاحقة المعارضين الكرد في الشمال العراقي. فقد أظهر لآخر وأخطر التقارير السرية حول طبيعة العملية الحالية ان التحصينات التي تقبها القوات التركية لم يسبق لها مثيل وتتم







منصور: تقول الحكومة على الديمقراطية اضعف ثقة المواطن بالتأويل

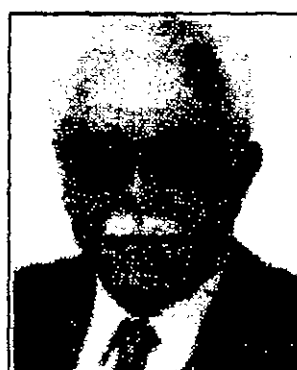
## الأسواق تستطلع الاراء حول النائب الذي نريد (الحلقة الثالثة)



د. غوشة



د. زيد حمزة



د. هاني غزال



د. هاني غزال

### د. غوشة: الترشيح على اساس برنامج انتخابي واضح

شعارات طائفة وعمل قليل، ونريد عملاً مثقلاً للنائب يخدم هذا الوطن وهذه الأمة ولا يتعدى في الشعارات والبراهات الشخصية ويخجل الانتخابات من الواحد الذي كان مبدعاً الصوت الواحد قد اقر فلا يعني ذلك ان يكون للنائب عشاريا او لا يكون، فبمصرته الخاصة وينبغي لهصلحة الوطنية العليا.

الامانيات وحتى وقتنا هذا ويتوجه من جلالته ان يكون هذا البلد طليعة بلدان المنطقة من حيث حرية الكلمة والصحافة والديمقراطية فكان للشعب ذلك ولقائنا جلالته ما اراد.

د. زيد حمزة قال: ان النائب الذي نريده هذا السؤال تكرر في الانتخابات السابقة ٨٩ و ٩٢ ولكن الاجابات لم تجدي نفعاً، ومن هنا يعني السؤل لك، ان المطلوب الان ان تضع السؤل في الاعتبار، نحن في الواقع بحاجة الى المواطن الذي نريده ان يكون قسداً وعي الناس من التجارب السابقة حيث كان في اغلب الاحوال ينتخب عشاريا بل ان ينتخب وطنياً، وتكون النتيجة خيبة املة وامل

الوطنين وبالتالي فان كثيراً من المواطنين الانتخابية لا يتحقق الوطن منها الا للقليل القليل وان النواب او لنقل اكثريتهم هم الاثريون ان يصبح وزيراً ولو على حساب المبادئ التي نأثي بها ووعد الناخبين بها وبصبح هم انيابي الظهور على شاشات التلفاز

يزال هناك من يعطيه ولم يكن يؤمن بهما يوماً من الايام والوفاة جدياً ان النائب الذي نريد ما زال يصدق هذه الامور. تسليط الاسر لتي يصيب للترشيح جدياً وليس فردياً او عشارياً، لان هذا القرب الى خدمة الوطن عن طريق البرامج للجنة سلفاً، وفي هذه الحالة نريد من المرشحين الحزبيين ان تكون لهم الجاسة لان يعطوا ترشيحهم باسم احزابهم لا ان يختاروا وراء عشاريهم كما فعلوا في النورات السابقة.

والنائب الذي يريد الشعب هو الذي يسعى لحيات الامية ولا يكون الخرجيون عاطلين عن العمل، والنائب الذي يريد الشعب هو الذي يسعى لحيات الامية ولا يكون الخرجيون عاطلين عن العمل، وفي هذه الحالة نريد من المرشحين الحزبيين ان تكون لهم الجاسة لان يعطوا ترشيحهم باسم احزابهم لا ان يختاروا وراء عشاريهم كما فعلوا في النورات السابقة.

د. ابراهيم الكيلاني: والنائب الذي يريد الشعب هو الذي يسعى لحيات الامية ولا يكون الخرجيون عاطلين عن العمل، وفي هذه الحالة نريد من المرشحين الحزبيين ان تكون لهم الجاسة لان يعطوا ترشيحهم باسم احزابهم لا ان يختاروا وراء عشاريهم كما فعلوا في النورات السابقة.

السيد تيسير كركار رئيس لجنة خدمات خديم الزقاء قال ان النائب الذي نريده في هذا الوطن الواحد، بلد المهاجرين والانصار ان يكون نائباً لامة وليس لفئة معينة من الناس او لجهة ما، يتحدث عن مصالحهم ومصالحهم فقط وينسى مطالب الوطن ومصالح الامة فلا نريد

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

## د. ابو عي: الاعتناء بالتراث والثقافة العربية الاسلامية تأكيد للهوية الوطنية

والخاص والا والعربي والوطني ثانياً. واستار الى ان هذا التطور استلزم نشأة العديد من الخدمات التي وفرتها الدولة خدمة للثقافة والمثقفين والامراء والمبدعين ابتداء من مسؤلياتها ومن خلال وزارة الثقافة .. التي يعتبر وجودها احد المحاور في المجال الثقافي .. في وضع السياسات العامة للثقافة وتنفيذها بالتعاون والتنسيق مع الهيئات والجهات المعنية الى دعم ورعاية الابداع والمبدعين والمثقفين والانشاء للبرامج الثقافية الى غير ذلك مما تطلبه الحياة الثقافية من تنظيم وقفا للثقافة والنقابات التي تكل وتنظم حرية العمل الثقافي والادبي وتحريره من عوامل التبعية وحمايته من الاستغلال في

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

الطبيب على حكم  
بالااتجار بالحش

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

## نشاط المفتوح في

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال

في حديث له حول تطور الثقافة في عهد الاستقلال











الاسهم الأكثر تداولاً	الاسهم الأقل تداولاً
1. ١٠٠٠	١٠٠٠
٢. ٢٠٠٠	٢٠٠٠
٣. ٣٠٠٠	٣٠٠٠
٤. ٤٠٠٠	٤٠٠٠
٥. ٥٠٠٠	٥٠٠٠
٦. ٦٠٠٠	٦٠٠٠
٧. ٧٠٠٠	٧٠٠٠
٨. ٨٠٠٠	٨٠٠٠
٩. ٩٠٠٠	٩٠٠٠
١٠. ١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

٧٠٪ من الإغلاقات

تصعد إلى أفض

مؤشران ٩٥ في ت

الصناعة يقفز ٩.٥ نقاط و

١٠٠٠

٢٠٠٠

٣٠٠٠

٤٠٠٠

٥٠٠٠

٦٠٠٠

٧٠٠٠

٨٠٠٠

٩٠٠٠

١٠٠٠٠

١٠٠٠

٢٠٠٠

٣٠٠٠

٤٠٠٠

٥٠٠٠

٦٠٠٠

٧٠٠٠

٨٠٠٠

٩٠٠٠

١٠٠٠٠

١٠٠٠

٢٠٠٠

٣٠٠٠

٤٠٠٠

٥٠٠٠

٦٠٠٠

٧٠٠٠

٨٠٠٠

٩٠٠٠

١٠٠٠٠

١٠٠٠

٢٠٠٠

٣٠٠٠

٤٠٠٠

٥٠٠٠

٦٠٠٠

٧٠٠٠

٨٠٠٠

٩٠٠٠

١٠٠٠٠

١٠٠٠

٢٠٠٠

٣٠٠٠

٤٠٠٠

٥٠٠٠

٦٠٠٠

٧٠٠٠

٨٠٠٠

٩٠٠٠

١٠٠٠٠

١٠٠٠

٢٠٠٠

٣٠٠٠

٤٠٠٠

٥٠٠٠

٦٠٠٠

٧٠٠٠

٨٠٠٠

٩٠٠٠

١٠٠٠٠

١٠٠٠

٢٠٠٠

٣٠٠٠

٤٠٠٠

٥٠٠٠

٦٠٠٠

٧٠٠٠

٨٠٠٠

٩٠٠٠

١٠٠٠٠

١٠٠٠

٢٠٠٠

٣٠٠٠

٤٠٠٠

٥٠٠٠

٦٠٠٠

٧٠٠٠

٨٠٠٠

٩٠٠٠

١٠٠٠٠

رفع رأسماله إلى (٢١) مليون دينار

# (٥, ٦) ملايين دينار صافي ارباح بنك الاردن في ٩٦



تصوير: تركي السيلوي



الخطيب وعبدالقادر بجانب من أعضاء مجلس الإدارة

أشار إلى أن جميع إنتاج شركة  
الصناعات الوطنية مباع بالكامل  
للسوق المحلي ولشركة باتت  
تنتج حوالي (١٢) ألف طن في  
السنة كما تبلغ أرباح شركة  
الإقبال للطباعة بنحو (٥٥) ألف  
دينار شهرياً.

وتسجل شركة النخاع للنول  
نتائج مبهرة في المبيعات  
والأرباح أما بالنسبة لعملية  
الاندماج مع البنك الأردني  
الكويتي قال أنها مجمدة حالياً  
بعد صدور مكررة للبنك المركزي  
الأخير بالغاء الإجازة السابقة  
للاندماج مشيراً إلى أنه أجرى  
مباحثات مطولة في بيروت  
مؤخراً مع مساهمين الكويتيين  
يملكون حصة كبيرة في البنك  
شجعوا فكرة الاندماج.

وقال أن بنك الأردن حقق نتائج  
هامة ومبهزة لعام ٩٦ حيث بلغ  
مجموع إيرادات البنك من فوائده  
وعمولات مقبوضة (٤٨.٧) مليون  
دينار بزيادة نسبتها (٢٩.٩) عن  
٩٥ كما بلغ الربح التشغيلي  
حوالي (٢٣.٥) مليون دينار  
بارتفاع نسبتته (٣٩.١) عن عام  
٩٥ أما صافي الأرباح قبل لخصم  
الخصومات والديون المعومة  
فقد ارتفع إلى (١١.٩) مليون  
دينار مقارنة بـ (٦.٩) ملايين  
دينار نهاية ٩٥.

وكان السيد محمد العمادي  
مستشار شركة النخاع قد أعلن  
في بداية الاجتماع عن قانونه  
وما يصدر عنه من قرارات حيث  
حضره (٣٩) مساهماً يحملون  
أسهمهم بالوكالة ما  
مجموعها (٧.٥٢) ملايين سهم  
تشكل ما نسبته (٢٧) من  
رأس مال الشركة.

انتخاب مجلس إدارة جديد  
وقد انتدبت الهيئة العامة  
مجلس إدارة جديد للبنك  
تشكل من السادة: توفيق  
فاخوري، مولود عبد القادر، د.  
عبدالله الخطيب، د. عبد الرحمن  
طوقان، عادل الجبالي، غازي  
بوابه، صديق البخار، موفقي بنك  
الأردن، شركة الإقبال للتطوير  
والاستثمار، شركة الإقبال  
الأردنية للتجارة، شركة اللؤلؤة  
التجارية، شركة الخليج العربي  
للإستثمارات.

انتخاب مجلس إدارة جديد  
وقد انتدبت الهيئة العامة  
مجلس إدارة جديد للبنك  
تشكل من السادة: توفيق  
فاخوري، مولود عبد القادر، د.  
عبدالله الخطيب، د. عبد الرحمن  
طوقان، عادل الجبالي، غازي  
بوابه، صديق البخار، موفقي بنك  
الأردن، شركة الإقبال للتطوير  
والاستثمار، شركة الإقبال  
الأردنية للتجارة، شركة اللؤلؤة  
التجارية، شركة الخليج العربي  
للإستثمارات.

انتخاب مجلس إدارة جديد  
وقد انتدبت الهيئة العامة  
مجلس إدارة جديد للبنك  
تشكل من السادة: توفيق  
فاخوري، مولود عبد القادر، د.  
عبدالله الخطيب، د. عبد الرحمن  
طوقان، عادل الجبالي، غازي  
بوابه، صديق البخار، موفقي بنك  
الأردن، شركة الإقبال للتطوير  
والاستثمار، شركة الإقبال  
الأردنية للتجارة، شركة اللؤلؤة  
التجارية، شركة الخليج العربي  
للإستثمارات.

انتخاب مجلس إدارة جديد  
وقد انتدبت الهيئة العامة  
مجلس إدارة جديد للبنك  
تشكل من السادة: توفيق  
فاخوري، مولود عبد القادر، د.  
عبدالله الخطيب، د. عبد الرحمن  
طوقان، عادل الجبالي، غازي  
بوابه، صديق البخار، موفقي بنك  
الأردن، شركة الإقبال للتطوير  
والاستثمار، شركة الإقبال  
الأردنية للتجارة، شركة اللؤلؤة  
التجارية، شركة الخليج العربي  
للإستثمارات.

انتخاب مجلس إدارة جديد  
وقد انتدبت الهيئة العامة  
مجلس إدارة جديد للبنك  
تشكل من السادة: توفيق  
فاخوري، مولود عبد القادر، د.  
عبدالله الخطيب، د. عبد الرحمن  
طوقان، عادل الجبالي، غازي  
بوابه، صديق البخار، موفقي بنك  
الأردن، شركة الإقبال للتطوير  
والاستثمار، شركة الإقبال  
الأردنية للتجارة، شركة اللؤلؤة  
التجارية، شركة الخليج العربي  
للإستثمارات.

انتخاب مجلس إدارة جديد  
وقد انتدبت الهيئة العامة  
مجلس إدارة جديد للبنك  
تشكل من السادة: توفيق  
فاخوري، مولود عبد القادر، د.  
عبدالله الخطيب، د. عبد الرحمن  
طوقان، عادل الجبالي، غازي  
بوابه، صديق البخار، موفقي بنك  
الأردن، شركة الإقبال للتطوير  
والاستثمار، شركة الإقبال  
الأردنية للتجارة، شركة اللؤلؤة  
التجارية، شركة الخليج العربي  
للإستثمارات.

انتخاب مجلس إدارة جديد  
وقد انتدبت الهيئة العامة  
مجلس إدارة جديد للبنك  
تشكل من السادة: توفيق  
فاخوري، مولود عبد القادر، د.  
عبدالله الخطيب، د. عبد الرحمن  
طوقان، عادل الجبالي، غازي  
بوابه، صديق البخار، موفقي بنك  
الأردن، شركة الإقبال للتطوير  
والاستثمار، شركة الإقبال  
الأردنية للتجارة، شركة اللؤلؤة  
التجارية، شركة الخليج العربي  
للإستثمارات.

انتخاب مجلس إدارة جديد  
وقد انتدبت الهيئة العامة  
مجلس إدارة جديد للبنك  
تشكل من السادة: توفيق  
فاخوري، مولود عبد القادر، د.  
عبدالله الخطيب، د. عبد الرحمن  
طوقان، عادل الجبالي، غازي  
بوابه، صديق البخار، موفقي بنك  
الأردن، شركة الإقبال للتطوير  
والاستثمار، شركة الإقبال  
الأردنية للتجارة، شركة اللؤلؤة  
التجارية، شركة الخليج العربي  
للإستثمارات.

انتخاب مجلس إدارة جديد  
وقد انتدبت الهيئة العامة  
مجلس إدارة جديد للبنك  
تشكل من السادة: توفيق  
فاخوري، مولود عبد القادر، د.  
عبدالله الخطيب، د. عبد الرحمن  
طوقان، عادل الجبالي، غازي  
بوابه، صديق البخار، موفقي بنك  
الأردن، شركة الإقبال للتطوير  
والاستثمار، شركة الإقبال  
الأردنية للتجارة، شركة اللؤلؤة  
التجارية، شركة الخليج العربي  
للإستثمارات.

انتخاب مجلس إدارة جديد  
وقد انتدبت الهيئة العامة  
مجلس إدارة جديد للبنك  
تشكل من السادة: توفيق  
فاخوري، مولود عبد القادر، د.  
عبدالله الخطيب، د. عبد الرحمن  
طوقان، عادل الجبالي، غازي  
بوابه، صديق البخار، موفقي بنك  
الأردن، شركة الإقبال للتطوير  
والاستثمار، شركة الإقبال  
الأردنية للتجارة، شركة اللؤلؤة  
التجارية، شركة الخليج العربي  
للإستثمارات.

انتخاب مجلس إدارة جديد  
وقد انتدبت الهيئة العامة  
مجلس إدارة جديد للبنك  
تشكل من السادة: توفيق  
فاخوري، مولود عبد القادر، د.  
عبدالله الخطيب، د. عبد الرحمن  
طوقان، عادل الجبالي، غازي  
بوابه، صديق البخار، موفقي بنك  
الأردن، شركة الإقبال للتطوير  
والاستثمار، شركة الإقبال  
الأردنية للتجارة، شركة اللؤلؤة  
التجارية، شركة الخليج العربي  
للإستثمارات.

كتب: زكي سعيد

قال السيد توفيق فاخوري  
رئيس مجلس إدارة بنك الأردن  
أنه تلقى دعوة الهيئة العامة  
لاجتماع غير عادي قريباً  
للمصادقة على توصية مجلس  
الإدارة برفع رأس مال البنك من  
(١٢.٥) ملايين دينار إلى (٢١)  
مليون دينار/ سهم عن طريق  
رسالة (٥.٣٥٠) ملايين دينار من  
الأرباح المدورة والاحتياطي  
الاختياري وتوزيعها بنسبة  
(٥٠) للمساهمين (نصف سهم  
مقابل كل سهم) والاحتساب بـ  
(٥.٣٥٠) ملايين دينار/سهم بعد  
تفويض مجلس الإدارة  
بالإجراءات اللازمة.

وأضاف السيد الفاخوري  
خلال ترؤسه اجتماع الهيئة  
العامة السنوي للبنك يوم  
الجمعة ١٢ من الشهر الجاري  
أن قرار الرفع جاء استجابة  
لكتاب البنك المركزي الذي طالب  
بمطرح أسهم للاكتتاب على الأقل  
بحجم المبلغ المطلوب رسميته  
حيث كان القرار السابق للهيئة  
العامة غير العادية ينص على  
رفع رأس المال إلى (٢٠) مليون  
دينار.

وفي استعراضه لجمال  
نشاطات البنك خلال ٩٦ قال  
السيد الفاخوري لقد نجح البنك  
في تنمية ودفعه وزيادة عدد  
المتعاملين معه فقد ارتفعت  
للودائع إلى ٤٧.٦ مليون دينار  
مقابل ٣٨.٥ مليون دينار عام  
١٩٩٥ بزيادة مقدارها ٧٣.١  
مليون دينار ونسبة نمو ١٩٪.

وفي المقابل ارتفع رصيد  
للحفظ الائتمانية إلى ٢٢٨  
مليون دينار مقابل ٢١١.٧ مليون  
دينار في العام السابق بزيادة  
مقدارها ١٦.٣ مليون دينار  
ونسبة نمو ٧.٧٪.

وبالمقارنة نجد أن البنك يتبع  
سياسة حكيمة في إدارة  
السندولة تتوخى وضع السندولة  
في المقام الأول ولو على حساب  
تحقيق نتائج أفضل في الربحية.  
وقد بلغ معدل قياس السيولة  
النقدية للعام الحالي ٨٧٪.

وقد ارتفع صافي الأرباح إلى  
٦.٥ ملايين دينار (بعد  
الخصومات والديون المعومة)

## الاردن على قائمة الاقتصاديات الأكثر قدرة على التنافس

يحتل الأردن على قائمة الدول الـ ٥٣ الأكثر  
قدرة على التنافس الاقتصادية على المستوى  
العالمي، غير أن ترتيب البلاد على القائمة  
ترجع من مركز ٢٨ عام ١٩٩٥ إلى ٤٣ العام  
الماضي.

وبطابق للدراسة التي أعدها إحدى  
المؤسسات المتخصصة في قياس قدرات الدول  
على التنافس لحساب الترتيبات فإن الأردن  
ومصر وجمعهما من بين الدول العربية اللتان  
وربنا على القائمة حيث تقدمت مصر خطوة  
وأصعدت قائمة الدول الأكثر قدرة على  
التنافس الاقتصادية من ٢٨ إلى ١٩٩٥ العام الماضي  
وكانت قائمة الدول الأكثر قدرة على  
التنافس الاقتصادية من ٢٨ إلى ١٩٩٥ العام الماضي  
وكانت قائمة الدول الأكثر قدرة على  
التنافس الاقتصادية من ٢٨ إلى ١٩٩٥ العام الماضي

Country	Rank	Country	Rank
1. Singapore	28	28. Egypt	39
2. Hong Kong	28	29. China	39
3. United States	32	30. Portugal	34
4. Canada	37	31. Belgium	35
5. New Zealand	32	32. Czech Rep.	35
6. Switzerland	36	33. Mexico	32
7. U.K.	45	34. Philippines	31
8. Taiwan	35	35. Slovak Rep.	34
9. Malaysia	36	36. Turkey	42
10. Norway	37	37. Argentina	37
11. Luxembourg	38	38. Iceland	37
12. Netherlands	37	39. Italy	41
13. Chile	38	40. Peru	36
14. Japan	38	41. Colombia	40
15. Indonesia	38	42. Brazil	45
16. Ireland	36	43. Jordan	25
17. Australia	32	44. South Africa	45
18. Thailand	34	45. India	45
19. Finland	36	46. Hungary	46
20. Denmark	41	47. Venezuela	47
21. S. Korea	30	48. Greece	39
22. Sweden	31	49. Poland	na
23. France	28	50. Vietnam	na
24. Israel	24	51. Zimbabwe	na
25. Germany	22	52. Ukraine	na
26. Spain	32	53. Russia	49
27. Austria	19		

DEM	RABOBANK	UTR	1.3705 -15	09:43
GBP	RABOBANK	UTR	1.6072 -82	09:42
CHF	RABOBANK	UTR	1.1345 -55	09:41
JPY	DRESDNER	FFT	82.85 -95	09:43

09:30 LONDON MORNING GOLD FIXING AT \$390.20 (\$390.65) 405/407

09:04 FFT FIBOR DEM: 3MD 4.65042 (4.65000), 6MD 4.72425 (4.74265) 22000

News FOREX Money Bonds Metals Future Energy Charts

**Dow Jones telerate**

**GOLD SILVER ALUMINUM**

**REAL TIME**

**GLOBAL FINANCIAL INFORMATION**

**For A Demo Call**

**Tel: 815707 Fax: 823262**

Communications Development Co., (CDC), Financial Information Services,  
P.O.Box 3286, Amman 11181, Jordan



المجلس وأصبحت من اختصاصات رئيس المجلس  
 الجريدة الرسمية وجريئتين محليتين. يجوز لنوي العلاقة  
 الاطلاع على القرار وتقديم اعتراضاتهم أو اقتراحاتهم إلى  
 رئيس اللجنة المحلية في بلدة كفر سوم خلال المدة القانونية  
 على أن تكون مدمعة بمخططات توضيحية.

متصرف لواء بني كنانة/ حسين حمود الضمور  
 رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

يتم منح رخص مسودتين/ السيد/ نوري  
 (١٠٦) لسنة ١٩٩٦ المتوافقة على ما جاء قرار اللجنة المحلية للتنظيم المتور  
 عنه بعلمه وللخطة التنظيمي ووضعها موضع التنفيذ بعد مرور خمسة  
 عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريئتين محليتين.

نائب المحافظ العزب  
 نائب محافظ عتمة  
 متصرف لواء قصية الزرقاء  
 رئيس لجنة التنظيم اللوائية

الموافقة على التعديل المقترح واعلانه للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ  
 نشره في الجريدة الرسمية وجريئتين محليتين. يجوز لنوي العلاقة  
 الاطلاع على القرار وتقديم اعتراضاتهم أو اقتراحاتهم إلى رئيس  
 اللجنة المحلية في بلدة كفر سوم خلال المدة القانونية على أن تكون  
 مدمعة بمخططات توضيحية.

متصرف لواء بني كنانة/ حسين حمود الضمور  
 رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

عيسى عبد الله العشي  
 نوي الاوراق المكيـلفـة  
 لائحة دعوى ومرفقاتها.  
 ملاحظة: علوكم مراجعة  
 محكمة دبابه عتمة عمان  
 لاستلام لائحة الدعوى رقم  
 ٩٧/١٣٤٦ ومرفقاتها.

القاضي  
 القاضى علي عزمي شحاته  
 قاسم طابايت مع آخرين بطل  
 وضمر مقدر لغايات الرسو  
 بمبلغ (٥٩) دينار فاذ لا  
 تضضر أو ترسل علوكم ع  
 سديري محاكمته بمطابق  
 السجاني

على ان تكون مدعمة بمخططات توضيحية

متصرف لواء بني كنانة/ حسين حمود الضمور  
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

أعطت اللجنة اللوائية للتنظيم في مصر الجديدة لواء قسمة الزرقاء على ١٩٩٧/٢٦/٢٦ تاريخ (٣٧/٢) رقم في بلدية الزرقاء رقم (١٠,٥) المخطط التنظيمي المضمن وضع قضاء اللواء الممثل العام إلى (١٠,٥) الذي يتر من أمم القطع نوات (٢٩٩, ٣٨٩, ٣٣١, ١١٤) حوض (١٠) حوض (١٠) المسماة ويحيين يتم اعتمادها كتمثيل خاص للجنة الزرقاء رقم (٣٨) من نفس الموقع والحوض كونه من ضمن مساحتها ومقر من وزارة أراضي والساحل ووضع سن التسهيل للقطعة أعلاه ووضعوه موزعة تنفيذ بعد أن تم نشره لاعتراض بعد الجريدة الرسمية رقم (١٩٧٨) ١٩٩٧/١/١ وجريدين محليتين.

لجنة لإطلاع العموم بين اللجنة اللوائية للتنظيم قررت بقرارها رقم ١٩٩٦ لسنة ١٩٩٦ الموافقة على ما جاء بقرار اللجنة المحلية للتنظيم المنوه به أعلاه والمخطط التنظيمي. ووضعه موضع التنفيذ بعد مرور خمسة سن يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدين محليتين.

نائب محافظ الزرقاء  
مستشار لواء قسمة الزرقاء  
رئيس لجنة التنظيم اللوائية

يعن لاضلاع العموم في بلدة كفر سوم بان اللجنة اللوائية للتخطيط والابنية اللواء بني كنانة اطاعت على قرار اللجنة المحلية في بلدة كفر سوم رقم (٢٧٢) تاريخ ١٩٩٧/١/٢٢ المتضمن تخفيض مساحة الهياكل المعلقة (البنار) للشارع مرض (١٢) متر للجهة شرقا وغربا والمقاطع مع بختين مرض (٦) متر من الجهة الغربية مع كونه يمر ويؤثر على القطعة رقم (٢١١) حوض رقم (١٢) الكسارية. قررت اللجنة بقرارها رقم (٦٨) تاريخ ١٩٩٧/٤/٦ الموافقة على التعديل واقتتر واعلته لاعراضه لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ويزيدتين محليتين. يجوز لنوي العلاقة الاطلاع على القرار وتقديم اعتراضاته او اقرارهااتهم الى رئيس اللجنة المحلية في بلدة كفر سوم خلال المدة القانونية على ان تكون مدعمة بمخططات توضيحية.

مختصر آراء بني كنانة/ حسين محمود الضمور  
رئيس اللجنة اللوائية للتخطيط والابنية



## المستهلك

**تشكل ٥٨٪ من اجمالي القطاع الزراعي**

١٥٩٦٥ طن لحوم حمراء و ١٠٠ الف طن دواجن  
و ٥٣٣ طن اسماك و ٥٠ طن عسل انتاج المملكة سنويا

■ ٢,٣٧٥ مليون رأس ضأن و ٢٢,٥ الف ماعز و ٥٢,١ الف ابقار مستوردة و ٩,٥ آلاف ابقار بلدية في المملكة

عمان - بترا - من احمد زيدان - يستغل قطاع الانتاج الحيواني في المملكة مكانا بارزا في القطاع الزراعي وازدادت قيمة انتاج هذا القطاع زبانا ملحوظة حتى وصلت الى ٣٦١,١ مليون دينار وبلغت نسبة مساهمة قطاع الانتاج الحيواني ٥٨ في المائة من اجمالي القطاع الزراعي.

وذكر التمساح ابراهيم ابو عطية  
مدير الشؤون البيئية في وزارة  
الزراعة ان هذا الطغاة يساهم  
بمستوى واحد في الناتج القومي  
ويتميز بتوافقه لاعداد كبيرة من  
الانبياء المتخالفة حيث يصل عدد  
حجرات الطغاة الحيوانية الى ٥٥  
مليون حجرة ما يعني ان هناك أكثر  
من ٢٥٠ ألف مواطن يتسممون في  
ساعاتهم بسموم طغاة وجرثومة على  
هذا النوع. وأضاف ان عدد الضحايا  
يبلغ ٢٥٥ ألف لاس والماعز  
الضحايا ٢٢٥ ألف لاس والابقار  
٥٢٥ ألف الضحايا ٥٢٥ ألف لاس والابقار  
٥٢٥ ألف لاس.

فمنسخته ١٢،٥ بالمائة من نسبة الإقراض الذاتي.

واوضح المهندس ابو عتيبة ان من أهم المقومات التي تواجبه قطاع الثروة الحيوانية هو عدم عقلة الانتاج للحليب لبعض أنواع الاعلاف وعدم وجود مثل ذلك الانتاج لآخرى إضافة الى عدم تهيئة المربين للطرق الصحيحة والعلائق المناسبة لتغذية قطعانهم مشيراً الى أن ٧٠ في المائة من قطعانهم تتغذى بالاعلاف الجاهزة التي تعتمد الملاك بشكل رئيسي على استيرادها من الدول الأجنبية من الخارج والتي بلغت الكميات المستوردة خلال العام الماضي ٦٢٨ ألف طن وقدرت نسبة المستعبر ٦٤١ ألف طن والذرة ٢٤٨ ألف طن وكبسولة صويا ٩٠ ألف طن ومركبات ٣٠ ألف طن من ١٥٧ ألف طن من منتج محلي من القمح المستورد. وأكد المهندس ابو عتيبة ان الاسواق المحلية شهدت ارتفاعاً حاداً في أسعار الاعلاف الذي أدى الى ارتفاع أسعار الاعلاف محلياً حسب ذلك نقص حاد في المدد من المواد الغذائية التي يستوردها القطاع الحيواني بينما لم يزد في أسعار أصعب سبب من المستعبر ٩٠ ألف دينار من خلال ٩٠ ديناراً من قبل الثروة الحيوانية بشكل جيداً وانعكس ذلك بشكل خاص على مربي الثروة الحيوانية بشكل عام وعلى مربي الإغنام بشكل خاص.

وقال ان ارتفاع أسعار الاعلاف ترتب عليه ارتفاع تكاليف المنتجات الحيوانية من لحمة وخصائص أسعار الإغنام المحلية بشكل خاص حيث ان سعر الكيلو من لحم الضأن ١٢٠ لهما.

مصر من الإغنام كرسوم معالمة  
بخطيرة حيث كان الرصاص قبل ذلك  
٣,٥ دينار لنراس البصر من ذلك  
يستوفى من قبل وزارة التعليم كبدل  
بعدم لاعتلال والأصل والمصلحة  
وفي كل إغنام تسعر الإغلاف  
ومولودها من الأقل من ٢٠ ديناراً ومن  
٢٠ ديناراً أو أكثر ٥٠ ديناراً  
ومسب ذلك إلى إغناص كلفة  
الإنتاج والعقد للعديد من الرعاة  
المختصين من جزء من منتجاتهم مما  
تستسبب في زيادة أسعار طارئة من  
الطلب على إغناص هذا السعر  
في مصاحبه انخفاض واضح في  
أسعار بيع الصنوم في مراكز  
الاستهلاك في المدن الرئيسية مما  
زاد الأمر صعوبة بالنسبة للمربين.  
كما تربى على إغناص أسعار الإغلاف  
زيادة صادرات الإغناص من الإغناص  
التي إغناص الرعاة إلى مصر من الإغناص  
٣٠٠٠ كل رأس على ١٦٨ من إغناص  
إغناص من إغناص ١٣٧ كل رأس  
إغناص الإغناص ١٩٩١ منها ١٩٩١  
كانون الأول ١٩٩٦ إغناص إلى  
تصدير ٩٠٠٠ من الإغناص خلال  
الفترة لشهر الأولى من هذا العام  
بإغناص ٨٠٠ كل رأس من التكوين  
إغناص في إغناص من إغناص إغناص  
واسعا على إغناص تصدير الإغناص  
إغناص إغناص إغناص وإغناص  
تصديرها والطلب عليها من قبل  
المجاورة  
وردا على سؤال حول رسوم  
التصدير قال المهندس أبو عنبلة إن  
ما زالت تدبر الدراسة وستعقد  
من مقابلة ١٩٩٦  
بسم صفة ثلاثة مندوبين عن كل رأس

وتشجيع القطاع الخاص على الاستثمار فيها. وقال ان زيادة انتاجية المكنة من للحصول الاستراتيجي لصالحه والتي لو وجدت ستعطي لاجاديا على توفير الاعلاف للزراعة والملاكمة كالتكاثر ما يتطلب الاستثمار بنسجبع مثل هذه مثر على الحاصل تحقيق التكامل بين الانتاج الحيواني والنباتي.

واضاف المهندس ابو عتيلة ان مسوحات التهنير لقطاع الزراعة الحيوانية اعطت افتقار قوت تربية للوان للزراعة والصحة المتلائمة ما يؤذي الى ضعف فاعلية الانتاجية حيث يتطلب الامر تشجيع البرلين على التحسين في الصف بديفر القروض المالية لهم والذوب القرباية على مستلزمات كالأصاف والأبوية البيطرة ما يجعل من الضروي عدم اجرة القرباية والتوسع في انشاء المختبرات اللازمة لهذه الغاية وتفتن المياه المتوفرة للزراعة الحيوانية خاصة في مناطق البادية ما يستلزم التوسع في انشاء الحفر والابار الريوانية.

المختصة بالبحر والحيوانية المعوقات ايضا التسويق وتكثيف الانتاج خاصة في مجال الماش والنعج وبضحي الماش وبمكن التوافق على ما يمتصص الفاعلة حال حدوث بقاء الماش ومخازن التخميد بحيث يتم طرح هذه المدة عند شعها في الاسواق اضافة الى الزيادة لاجاد مركز لتخرج بعض المدة.

## المزارع الخاسرة تعود للعمل تفعيل الاستثمار في قطاع الدواجن بعد قرار التعويم



● نولجن

أكدت مصادر سوق الدواجن ان العديد من المستثمرين قد  
باشروا بالاستثمار في تربية الدواجن حيث بدأوا في  
استئجار المزارع من مالكيها تمهيداً لإعانة افتتاحها بعد  
الإغلاق الذي تعرضت له هذه المزارع نتيجة الخسائر المتلاحقة  
للمربين خلال الشهور الماضية.

وقالت المصادر إن هذه العودة للعمل في هذا المجال تعود إلى الجيوش الاقتصادية للاستثمار في تنمية الحياة الخاصة بعد تحرير أسعارها حيث أخذ السوق يتجه بتجديد أسعار البناء بناء على العرض والطلب وأخذ السيد عبد الكريم الصانع رئيس جمعية الوادجان إن أسعار بيع المواد الجاهزة في التعمود قد تحسنت ما يرضى رغبات المربين ومنها إلى إنخفاض تقبل الأسعار الجديدة وتطرق إلى رأي المستهلك الذي بدأ يأخذ حاجاته من المواد في الأوقات التي يتتبع فيها الأسعار ليجتنب استهلاكه عند ارتفاع الأسعار وأعرض الصانع عن توقعاته بتجديد أسعار الوادجان خلال أشهر الخريف لأن الكميات التي سيتم طرحها على السوق ستكون من الحاحية الاستهلاكية للسيد العامية والبالغة ٢٠٠ طن ولكنه عاد وقال إن أسعار الوادجان لا يكون تمييزاً لأن الطلب من قبل المستهلكين أصبح محدوداً ولكن إن اعتمد المستهلكون في طعاع الوادجان اضطروا لتوقيف أعمالهم خلال العام الماضي بسبب الخسائر الترافكة نتيجة تجديد سعر المواد للمستهلكين وارتفاع سعر الإنتاج.

## مؤشر أسواق المؤسسة الاستهلاكية المدنية

سعر البيع		المتعة / الوزن	الصفة
دينار	فلس		
٧	٥٠٠	٤٨ فوطه كيس نايلون	فوط أطفال مطاط حجم كبير صنف أول
٠٠٠	٤٠٠	١٠٠ منديل مزدوج علبة كرتون	محارم سحب ١٠٠ مزدوج صنف أول كرتون
٣	٦٥٠	٣٠ فوطه كيس نايلون	فوط أطفال مطاط حجم صغير الزا
١	١٥٠	٣٠٠ منديل مزدوج علبة كرتون	محارم سحب ٣٠٠ مزدوج صنف أول كرتون
٥	٣٠٠	٤٨ فوطه كيس نايلون	فوط أطفال مطاط حجم صغير صنف أول
٧	١٠٠	٤٨ فوطه كيس نايلون	فوط أطفال مطاط حجم وسط صنف أول
٧	٧٥٠	٤٨ فوطه كيس نايلون	فوط أطفال مطاط حجم كبير صنف أول
٠٠٠	٤٠٠	١٠٠ منديل مزدوج علبة كرتون	محارم سحب ١٠٠ مزدوج صنف أول كرتون
٣	٥٠٠	٣٠ فوطه كيس نايلون	فوط أطفال حليجي الولادة
٤	٢٥٠	٢٨ فوطه كيس نايلون	فوط أطفال مطاط حجم وسط الزا
٤	٢٥٠	٢٦ فوطه كيس نايلون	فوط أطفال مطاط حجم كبير الزا
٤	٢٥٠	٢٤ فوطه كيس نايلون	فوط أطفال مطاط حجم ماكسي الزا
١	١٥٠	٣٠٠ منديل مزدوج علبة كرتون	محارم سحب ٣٠٠ مزدوج صنف أول
٠٠٠	٦٣٠	—	شامبو فلوريلا
٠٠٠	٤٨٠	—	شامبو دانيه
٠٠٠	٤٥٠	—	منظف سجاد سراج بلص

**نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية**

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية  
١٩٩٧/٣١ آذار و ٣٠ السبت الموافق

تاريخ	الخط البحري	اسم الباخرة	مستقر
المغادرة	المغادرة		
١٩/أيار/٢٩	CHARTERED	DIMA-2	١- ليبيا
١٩/أيار/٢٩	COSCO LINES	YANMEN **	٢- يابونين
١٩/أيار/٢٩	PAN OCEAN LINES	HAZER	٣- هازر
١٩/أيار/٢٩	CHARTERED	SKAGERRAK	٤- سكاغيراك
١٩/أيار/٢٩	APL LINES	EAGLE CLOUD **	٥- ايغل كلاود
١٩/أيار/٢٠	STAR AFRICA LINES	KENYA STAR **	٦- كينيا ستار

الوصول	البواخر الواصلة	
١٧/أيار/٨١	CHARTERED	مستأجرة PRATAPOAD
١٧/أيار/٨١	CHARTERED	مستأجرة USS OGDEN
١٧/أيار/٨١	CHARTERED	مستأجرة USS FORT FISHER
١٧/أيار/٢٢	CHARTERED	مستأجرة BLUE BAY
١٧/أيار/٢٤	CHARTERED	مستأجرة TARKHANKUT
١٧/أيار/٢٤	CHARTERED	مستأجرة BOW PETROS
١٧/أيار/٢٥	CHARTERED	مستأجرة FENG YAN
١٧/أيار/٢٥	CHARTERED	مستأجرة MYKOLA MOVCHAN
١٧/أيار/٢٦	CHARTERED	مستأجرة APOLLO
١٧/أيار/٢٨	CHARTERED	مستأجرة GUI XANG
١٧/أيار/٢٨	CHARTERED	مستأجرة CORMO EXPRESS
١٧/أيار/٢٨	APL LINES	خطوط أميركا بريدست EAGLE CLOUD **
١٧/أيار/٢٨	CHARTERED	مستأجرة USS BOXER
١٧/أيار/٢٨	STAR AFRICA LINES	خطوط ستار أفريكا KENYA STAR **
١٧/أيار/٢٨	PIL LINES	خطوط باسيفك الماليز KOTA WANGI **
١٧/أيار/٢٨	CHARTERED	مستأجرة MYRTLE
١٧/أيار/٢٨	CHARTERED	مستأجرة BADER

البيانات المتوقعة		البيانات المتوقعة	
١٧/١٢/٢٠٠٧	SUDAN SHIPNG. LINES	خطوط البحر السودانية	BLUE NILE **
١٧/١٢/٢٠٠٧	MESSINA LINES	خطوط ميسينا	JOLLY ROSSO **
١٧/١٢/٢٠٠٧	CHARTERED	مستأجرة	HOGH MIRANDA
١٧/١٢/٢٠٠٧	CHARTERED	مستأجرة	PLATTIERA
١٧/١٢/٢٠٠٧	CHARTERED	مستأجرة	WADI AL KAMAR
١٧/١٢/٢٠٠٧	CHARTERED	مستأجرة	LIBERTY STAR
١٧/١٢/٢٠٠٧	WALLINUES LINES	خطوط والينوس	TITUS **
١٧/١٢/٢٠٠٧	MESSINA LINES	خطوط ميسينا	JOLLY SMERALDO **
١٧/١٢/٢٠٠٧	UASC. LINES	خطوط الملاحة العربية المتحدة	IBN KHALDON **
١٧/١٢/٢٠٠٧	MESSINA LINES	خطوط ميسينا	JOLLY BIANCO **
١٧/١٢/٢٠٠٧	UASC. LINES	خطوط الملاحة العربية المتحدة	AL WAJBAH **

الخطوط الجوية المنتظمة وتقليل عدد الرحلات



\_\_\_\_\_

أسعار لحوم الضأن المستورد لكل كيلو غرام			
الصف	السعر بالجلمة للتجار		السعر بالمفرق للمستهلك
	فلس دينار	فلس دينار	
لحم ضأن ختم بنفسجي	٧٠٠	٢	٩٠٠
لحم ضأن ختم احمر	٢٠٠	٢	٤٠٠

الرحلات القادمة الى عمان		الرحلات المغادرة من عمان	
الايام ١٩٩٧/٢٨	قائمة من	الايام ١٩٩٧/٢٨	قائمة الى
١٠٠,٠٠٠	جدة	١٠٠,٠٠٠	ساحل العمارنة
١٠٠,٠٠٠	بغداد	١٠٠,٠٠٠	ساحل العمارنة
١٠٠,٠٠٠	الطهران - اصفهان	١٠٠,٠٠٠	فراكتيفر/ بيركسل
١٠٠,٠٠٠	السبعية	١١٣,٠٠٠	تونس
١٠٠,٠٠٠	ابسي، لوبخبي	١٢٠,٠٠٠	روما
١٠٠,٠٠٠	بيروت	١٢٣,٣٠	لنستردلم، ليتوروك
١٠٠,٠٠٠	نيجية، بيروت	١٢٤,٠٠	التيانا
١٠٠,٠٠٠	تهوروك، لنستردلم	١٣٠,٠٠	الندن
١٠٠,٠٠٠	باريس	١٣٣,٣٥	تهيلمي
١٠٠,٠٠٠	الندن	٣٩,٠٠٠	القاهرة
١٠٠,٠٠٠	مطرد، جينا	٣١١,٠٠	بيروت
١٠٠,٠٠٠	التيانا	٣١٠,٢٠	جدة
١٠٠,٠٠٠	شيكاتو، بيروت	٣١,٢٥	لنشق
١٠٠,٠٠٠	لنشق	٣١,٥٥	

۲۳، ۱۵	موتکندت بریکسل - متجسمل قلیل	۲۳، ۱۵
	موت - الاثنین فبرا	۲۳، ۱۵

















الحسين يترأس اجتماع

الحسين يترأس اجتماعاً في المؤسسة

تداول أوضاع الملكية واستعراض انجازاتها

عمان - يترأس جلالة الملك الحسين امس اجتماعاً في مكتب إدارة الملكية الأردنية بحضور سمو الأمير فيصل بن الحسين وتم تداول أوضاع الملكية ونظرفها التشريعية. واستعرض انجازات الملكية في الربع الأول من العام الجاري. وأبدى جلالة الملك الحسين توجيهاته المتعلقة بسير العمل وتحسين أداء المؤسسة.

الذهبي ترأس اجتماع اللجنة التحضيرية لمؤتمر «أياتا» في عمان

الذي يعقد للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط بمشاركة دولية كبيرة من قبل كافة شركات الطيران العالمية الأعضاء في الاتحاد. وأشار إلى أن اختيار الملكية الأردنية لاستضافة هذا المؤتمر يعكس سمعتها الطيبة والثقة العالمية التي تتمتع بها بين مختلف شركات الطيران الإقليمية ومدي كفاءتها وتميزها في مجال تنظيم المؤتمرات الكبيرة والتي أبدتها خلال استضافتها للمؤتمر السنوي لرئيس مجلس إدارة العربي للنقل الجوي الذي عقد في عمان العام الماضي.

افتتح ندوة التسويق المصرفي

د. حداد: الجهاز المالي والمصرفي الأردني يواجه مشكلة جودة الخدمة المصرفية

عمان - ١٠٠٪ علماء بان نسبة النجاح على مستوى المملكة والنقص التخصص بلغ ٧٤,٨٪. وتشهد أنشطة المعهد لعام ١٩٩٧ نقلة نوعية خاصة في مجال الدراسات الخارجية. فقد قامت إدارة معهد الدراسات المصرفية بجهود واتصالات ومباحثات مكثفة تخصصت عن الاتفاق مع المعهد المصرفي البريطاني على عقد ندوة متخصصة تتناول الندوة الأولى والتمتع حالياً بموضوع التسويق المصرفي وتتناول الندوة الثانية والترويج عنها خلال شهر ايلول لهذا العام موضوع التخطيط المالي المتقدم.



د. حداد

في مشكلة جودة الخدمة المصرفية واليات تسويقها، هذه العجلة التي تستغل تارها عاماً بعد عام، وتفتقر إلى تحديثها على مستحدثات الاساليب المتغيرة. تضمنت عقد ندوة ولقاءات عمل مع اهل القضايا التي تخرج في سلم اولويات التحول المالي والمصرفي على الصعيدين العربي والاسلامي، ويستهدف زيادة اواصر التعاون والتفهم بين المؤسسات والهيئات العربية والإسلامية لتتخذ أكثر قدرة على مواجهة التكتلات الإقليمية والدولية. واستمر لهذه الجهود في توعية متفرقيها بين الادارة والمهنيين العرب والمسلمين في الدول العربية والاسلاميات لتتخذ أكثر تفهماً من الدور والالتزامات المشتركة في المواضيع ذات العلاقة ببرامج التطوير والتدريب المصرفي.

كما قامت إدارة المعهد بتوقيع اتفاقية تعاون مع المعهد المصرفي البريطاني للتدريب على البحث والتطوير المصرفي للبحث الاساسي للتدريب تضمنت عقد ندوة ولقاءات عمل مع اهل القضايا التي تخرج في سلم اولويات التحول المالي والمصرفي على الصعيدين العربي والاسلامي، ويستهدف زيادة اواصر التعاون والتفهم بين المؤسسات والهيئات العربية والإسلامية لتتخذ أكثر قدرة على مواجهة التكتلات الإقليمية والدولية. واستمر لهذه الجهود في توعية متفرقيها بين الادارة والمهنيين العرب والمسلمين في الدول العربية والاسلاميات لتتخذ أكثر تفهماً من الدور والالتزامات المشتركة في المواضيع ذات العلاقة ببرامج التطوير والتدريب المصرفي.

كما قامت إدارة المعهد خلال هذا العام بالاتفاق مع المركز الثقافي البريطاني على عقد ندوة ونوبات مشتركة حيث تهتم إدارة المركز الثقافي البريطاني بخضار مجموعة من الخبراء العاملين في الجهاز المصرفي البريطاني لطلابه دورات ونوبات ومحاضرات مالية ومصرفية باللغة الانجليزية لوظيفة الجهاز المالي والمصرفي الأردني.

تدرس خيار الاندماج أو رفع رأس المال  
١٦, ١٤١ ألف دينار صافي أرباح التأمين العالمية في ٩٦



استاذ تومار

المستثمرين في هذا السوق. تسجيل ثمانية شركات تأمين جديدة وممارستها النشاط التأميني والذي أدى إلى زيادة المنافسة وتخفيض الأسعار بنسب مرتفعة. وهذا أدى إلى تقليص حجم الأقساط بشكل عام. وأضاف السيد رئيس مجلس الإدارة لقد استمرت إدارة الشركة بانتهاج سياسة التحفظ في قبول المخاطر غير المحسوبة وقد انخفضت حصة الشركة من الأقساط كتنجبة لزيادة عدد شركات التأمين العاملة في السوق حيث بلغت الأقساط لعام ١٩٩٦ حوالي ١٠,٢ مليون دينار مقارنة مع عام ١٩٩٥ الذي كانت حوالي ١,٢١ مليون دينار. وبلغ إجمالي التعويضات المدفوعة لعام ١٩٩٦ حوالي ٧٥٠ ألف دينار مقارنة مع ٧٨٢ ألف دينار لعام ١٩٩٥. وبلغ إجمالي احتياطات تحت التسوية لعام ١٩٩٦ حوالي ٧٩٩ ألف دينار مقارنة مع ٨٧٤ ألف دينار لعام ١٩٩٥. وبلغ إجمالي احتياطات الأخطار السارية حوالي ٣٩٠ ألف دينار مقارنة مع ٤٥٧ ألف دينار لعام ١٩٩٥. وكان نشاط فروع التأمين كما يلي:

● فرع النقل البحري: بلغت الأقساط هذا الفرع لعام ١٩٩٦ حوالي ١٤٠ ألف دينار مقابل ١٩٩٥ ١٢٩ ألف دينار. وبلغت التعويضات المدفوعة حوالي ٣٣ ألف دينار واحتياطي الأخطار تحت التسوية حوالي ٨٩ ألف دينار. وقد حقق هذا الفرع صافي ربح بلغ ٣٩ ألف دينار مقارنة مع عام ١٩٩٥.

● فرع الشحن: بلغت الأقساط هذا الفرع لعام ١٩٩٦ حوالي ١٤٠ ألف دينار مقابل ١٩٩٥ ١٢٩ ألف دينار. وبلغت التعويضات المدفوعة حوالي ٣٣ ألف دينار واحتياطي الأخطار تحت التسوية حوالي ٨٩ ألف دينار. وقد حقق هذا الفرع صافي ربح بلغ ٣٩ ألف دينار مقارنة مع عام ١٩٩٥.

● فرع التأمين على البضائع: بلغت الأقساط هذا الفرع لعام ١٩٩٦ حوالي ١٤٠ ألف دينار مقابل ١٩٩٥ ١٢٩ ألف دينار. وبلغت التعويضات المدفوعة حوالي ٣٣ ألف دينار واحتياطي الأخطار تحت التسوية حوالي ٨٩ ألف دينار. وقد حقق هذا الفرع صافي ربح بلغ ٣٩ ألف دينار مقارنة مع عام ١٩٩٥.

تعد في تشرين الثاني القادم قطر تستعد لاستضافة القمة الاقتصادية

التي ستعقد في قطر تستعد لاستضافة القمة الاقتصادية التي ستعقد في الفترة من ١٦ إلى ١٨ تشرين الثاني المقبل.

وقال السيد احمد عبدالله المحمود وزير الدولة للشؤون الخارجية للشق العام للجنة انه من المتوقع ان يشارك في هذه القمة عدد يتراوح ما بين ٢٥٠٠ و ٣٠٠٠ شخص يمثلون الحكومات والشركات الخاصة بالإضافة الى ممثلين عن المنظمات الدولية الخاصة.

وأضاف في حديث لصحيفة الراية القطرية الصادرة امس بعد التوقيع على عقد مع شركة الفردان للسيارات باعتبارها الراعي الرسمي لواصلات كبار الشخصيات المشاركة في القمة. فقد تلقينا طلبات كثيرة من عدة دول تبدي رغبتها في المشاركة في قمة النخبة الاقتصادية وقد حدث بعض هذه الدول اسماهم وقوبها.

وأكد السيد المحمود ان قطر ماضية في استعداداتها الخاصة باستضافة القمة الاقتصادية معرباً عن الأمل في ان تحقق هذه القمة أهدافها.

وحول ما اذا كان هناك تنسيق مع دول الخليج الأخرى حول عقد القمة قال المحمود ان هناك ثلاثة أهداف اساسية من وراء استضافة هذه القمة بقطر اولها استكمال ما بذلته قمة الثلاث السابقة بالدار البيضاء وعمان والقاهرة وثانيها دفع عملية السلام والتفاهة لتشجيع الاستثمار في المنطقة وهو امر له أهمية ليس لقطر وحسب وإنما لدول المنطقة أيضاً.

وحول اهم المحاور والقضايا التي ستركز عليها القمة أوضح المحمود ان اللجنة ان جدول الأعمال ما زال في حاجة الى مشاور مستمرة مع الأطراف المعنية غير ان القمة ستعقد تحت عنوان قطر بوابة الشرق والغرب لتشجيع الاستثمار الحكومي والخاص. وأكد المحمود ان جدول الأعمال ما زال في حاجة الى مشاور مستمرة مع الأطراف المعنية غير ان القمة ستعقد تحت عنوان قطر بوابة الشرق والغرب لتشجيع الاستثمار الحكومي والخاص.

وأشار إلى انه تم التوقيع على عقود ثلاثة بواكر لاستخدامها كقاعة عامة على الجانب الغربي للأولى.

من جهة قال السفير محمد اسماعيل العادي مساعد المندوب العام للقمة للشؤون الاقتصادية ان اللجنة القطرية لاتخاذ القمة تصل الى نحو ٤٠ مليون ريال.

بحث التعاون الاقتصادي بين السعودية والأردن

الرياض - يترأس - التقى السيد هاني خليفة السفير الأردني لدى المملكة العربية السعودية امس الدكتور هاشم عبدالله يعني وزير الصناعة والكهرباء السعودي. وجرى بحث التعاون في المجالات الصناعية بين البلدين لتقريب من خلال العمل على تشجيع اقامة مشاريع صناعية مشتركة بما يخدم اقتصاد البلدين الشقيقين في ضوء ما وصلت اليه الصناعات الوطنية من تطور في كلا البلدين.

ندوة حول كيفية دخول أسواق أوروبا

عمان - بدأت في عمان امس اعمال ندوة كيفية دخول أسواق أوروبا، تنظمها دائرة التعاون الدولي في مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الأردنية بالتعاون مع المنظمة الاقتصادية للتعاون والتنمية والمؤسسة اليونانية للتجارة الخارجية.

د. الايوبي: نجاح الاصلاح الاقتصادي يعتمد على تاهيل القوى العاملة وتدريبها على المستحدثات التكنولوجية

التي ستعقد في قطر تستعد لاستضافة القمة الاقتصادية التي ستعقد في الفترة من ١٦ إلى ١٨ تشرين الثاني المقبل.

وقال د. الايوبي ان نجاح الاصلاح الاقتصادي يعتمد على تاهيل القوى العاملة وتدريبها على المستحدثات التكنولوجية التي ستعقد في قطر تستعد لاستضافة القمة الاقتصادية التي ستعقد في الفترة من ١٦ إلى ١٨ تشرين الثاني المقبل.

وأضاف في حديثه ان نجاح الاصلاح الاقتصادي يعتمد على تاهيل القوى العاملة وتدريبها على المستحدثات التكنولوجية التي ستعقد في قطر تستعد لاستضافة القمة الاقتصادية التي ستعقد في الفترة من ١٦ إلى ١٨ تشرين الثاني المقبل.

وأشار إلى ان نجاح الاصلاح الاقتصادي يعتمد على تاهيل القوى العاملة وتدريبها على المستحدثات التكنولوجية التي ستعقد في قطر تستعد لاستضافة القمة الاقتصادية التي ستعقد في الفترة من ١٦ إلى ١٨ تشرين الثاني المقبل.

وأكد في حديثه ان نجاح الاصلاح الاقتصادي يعتمد على تاهيل القوى العاملة وتدريبها على المستحدثات التكنولوجية التي ستعقد في قطر تستعد لاستضافة القمة الاقتصادية التي ستعقد في الفترة من ١٦ إلى ١٨ تشرين الثاني المقبل.

وأشار إلى ان نجاح الاصلاح الاقتصادي يعتمد على تاهيل القوى العاملة وتدريبها على المستحدثات التكنولوجية التي ستعقد في قطر تستعد لاستضافة القمة الاقتصادية التي ستعقد في الفترة من ١٦ إلى ١٨ تشرين الثاني المقبل.

وأكد في حديثه ان نجاح الاصلاح الاقتصادي يعتمد على تاهيل القوى العاملة وتدريبها على المستحدثات التكنولوجية التي ستعقد في قطر تستعد لاستضافة القمة الاقتصادية التي ستعقد في الفترة من ١٦ إلى ١٨ تشرين الثاني المقبل.

وأشار إلى ان نجاح الاصلاح الاقتصادي يعتمد على تاهيل القوى العاملة وتدريبها على المستحدثات التكنولوجية التي ستعقد في قطر تستعد لاستضافة القمة الاقتصادية التي ستعقد في الفترة من ١٦ إلى ١٨ تشرين الثاني المقبل.

وأكد في حديثه ان نجاح الاصلاح الاقتصادي يعتمد على تاهيل القوى العاملة وتدريبها على المستحدثات التكنولوجية التي ستعقد في قطر تستعد لاستضافة القمة الاقتصادية التي ستعقد في الفترة من ١٦ إلى ١٨ تشرين الثاني المقبل.

وأشار إلى ان نجاح الاصلاح الاقتصادي يعتمد على تاهيل القوى العاملة وتدريبها على المستحدثات التكنولوجية التي ستعقد في قطر تستعد لاستضافة القمة الاقتصادية التي ستعقد في الفترة من ١٦ إلى ١٨ تشرين الثاني المقبل.

وأكد في حديثه ان نجاح الاصلاح الاقتصادي يعتمد على تاهيل القوى العاملة وتدريبها على المستحدثات التكنولوجية التي ستعقد في قطر تستعد لاستضافة القمة الاقتصادية التي ستعقد في الفترة من ١٦ إلى ١٨ تشرين الثاني المقبل.

وأشار إلى ان نجاح الاصلاح الاقتصادي يعتمد على تاهيل القوى العاملة وتدريبها على المستحدثات التكنولوجية التي ستعقد في قطر تستعد لاستضافة القمة الاقتصادية التي ستعقد في الفترة من ١٦ إلى ١٨ تشرين الثاني المقبل.

وأكد في حديثه ان نجاح الاصلاح الاقتصادي يعتمد على تاهيل القوى العاملة وتدريبها على المستحدثات التكنولوجية التي ستعقد في قطر تستعد لاستضافة القمة الاقتصادية التي ستعقد في الفترة من ١٦ إلى ١٨ تشرين الثاني المقبل.

وأشار إلى ان نجاح الاصلاح الاقتصادي يعتمد على تاهيل القوى العاملة وتدريبها على المستحدثات التكنولوجية التي ستعقد في قطر تستعد لاستضافة القمة الاقتصادية التي ستعقد في الفترة من ١٦ إلى ١٨ تشرين الثاني المقبل.

وأكد في حديثه ان نجاح الاصلاح الاقتصادي يعتمد على تاهيل القوى العاملة وتدريبها على المستحدثات التكنولوجية التي ستعقد في قطر تستعد لاستضافة القمة الاقتصادية التي ستعقد في الفترة من ١٦ إلى ١٨ تشرين الثاني المقبل.

وأشار إلى ان نجاح الاصلاح الاقتصادي يعتمد على تاهيل القوى العاملة وتدريبها على المستحدثات التكنولوجية التي ستعقد في قطر تستعد لاستضافة القمة الاقتصادية التي ستعقد في الفترة من ١٦ إلى ١٨ تشرين الثاني المقبل.

وأكد في حديثه ان نجاح الاصلاح الاقتصادي يعتمد على تاهيل القوى العاملة وتدريبها على المستحدثات التكنولوجية التي ستعقد في قطر تستعد لاستضافة القمة الاقتصادية التي ستعقد في الفترة من ١٦ إلى ١٨ تشرين الثاني المقبل.

وأشار إلى ان نجاح الاصلاح الاقتصادي يعتمد على تاهيل القوى العاملة وتدريبها على المستحدثات التكنولوجية التي ستعقد في قطر تستعد لاستضافة القمة الاقتصادية التي ستعقد في الفترة من ١٦ إلى ١٨ تشرين الثاني المقبل.

وأكد في حديثه ان نجاح الاصلاح الاقتصادي يعتمد على تاهيل القوى العاملة وتدريبها على المستحدثات التكنولوجية التي ستعقد في قطر تستعد لاستضافة القمة الاقتصادية التي ستعقد في الفترة من ١٦ إلى ١٨ تشرين الثاني المقبل.

الأمين

في كظاهرة صحية في سلبية والاجتماعية في تاملين يقع ضمن هذا تاج بل هو الضامن لها في اقتصاد وطني الحفاظ على صياغة لن في هذا القطاع كي

الأمين

في كظاهرة صحية في سلبية والاجتماعية في تاملين يقع ضمن هذا تاج بل هو الضامن لها في اقتصاد وطني الحفاظ على صياغة لن في هذا القطاع كي

الأمين

في كظاهرة صحية في سلبية والاجتماعية في تاملين يقع ضمن هذا تاج بل هو الضامن لها في اقتصاد وطني الحفاظ على صياغة لن في هذا القطاع كي

الأمين

في كظاهرة صحية في سلبية والاجتماعية في تاملين يقع ضمن هذا تاج بل هو الضامن لها في اقتصاد وطني الحفاظ على صياغة لن في هذا القطاع كي

الأمين

في كظاهرة صحية في سلبية والاجتماعية في تاملين يقع ضمن هذا تاج بل هو الضامن لها في اقتصاد وطني الحفاظ على صياغة لن في هذا القطاع كي

الأمين

في كظاهرة صحية في سلبية والاجتماعية في تاملين يقع ضمن هذا تاج بل هو الضامن لها في اقتصاد وطني الحفاظ على صياغة لن في هذا القطاع كي

الأمين

في كظاهرة صحية في سلبية والاجتماعية في تاملين يقع ضمن هذا تاج بل هو الضامن لها في اقتصاد وطني الحفاظ على صياغة لن في هذا القطاع كي

الأمين

في كظاهرة صحية في سلبية والاجتماعية في تاملين يقع ضمن هذا تاج بل هو الضامن لها في اقتصاد وطني الحفاظ على صياغة لن في هذا القطاع كي

الأمين

في كظاهرة صحية في سلبية والاجتماعية في تاملين يقع ضمن هذا تاج بل هو الضامن لها في اقتصاد وطني الحفاظ على صياغة لن في هذا القطاع كي

الأمين

في كظاهرة صحية في سلبية والاجتماعية في تاملين يقع ضمن هذا تاج بل هو الضامن لها في اقتصاد وطني الحفاظ على صياغة لن في هذا القطاع كي

الأمين

في كظاهرة صحية في سلبية والاجتماعية في تاملين يقع ضمن هذا تاج بل هو الضامن لها في اقتصاد وطني الحفاظ على صياغة لن في هذا القطاع كي

الأمين

في كظاهرة صحية في سلبية والاجتماعية في تاملين يقع ضمن هذا تاج بل هو الضامن لها في اقتصاد وطني الحفاظ على صياغة لن في هذا القطاع كي

الأمين

في كظاهرة صحية في سلبية والاجتماعية في تاملين يقع ضمن هذا تاج بل هو الضامن لها في اقتصاد وطني الحفاظ على صياغة لن في هذا القطاع كي

الأمين

في كظاهرة صحية في سلبية والاجتماعية في تاملين يقع ضمن هذا تاج بل هو الضامن لها في اقتصاد وطني الحفاظ على صياغة لن في هذا القطاع كي

الأمين

في كظاهرة صحية في سلبية والاجتماعية في تاملين يقع ضمن هذا تاج بل هو الضامن لها في اقتصاد وطني الحفاظ على صياغة لن في هذا القطاع كي







## اورویا ساعدت نفسہا

بالتحديد في النقطة التي افتقدنا الشرق الأوسط مع مؤتمر مدريد. وليس معروفا بعد وإن كانت هذه النقطة قد أضعفت اللحظة الانتقالية الحاسمة أو أنه ما زال بالإمكان إعادة تدوير العجلة بقطاع والتزام يتجان الشرق الأوسط ما سبق وحققته أوروبا لنفسها.

فمنح النظره الاميريكية مازالت قائمه وتفسير ليس السياسه الاميريكية تجاه الاقتصادات الناشئه في اوريبيا الشرقيه بل وتوازن نفوس القاده الاميرييين الغربيين كما زوات نفوس الكثيرين في الشرق الاوسط

وزيوة خاريجه اميركا مانعن اويلبرايت تقول تطبيقا على اللباق الغربى الروسى الاخير الذى اعطى الضيقه الاخضر لعودة الدول الاوريبية الشرقيه الى المنصين الاوريبى انه من المستحيل قيام شراكه عبر الاطلسي في الجاليان الامنتي والتجارى، و احتى عملة اوريبية موحده و لتتسيق فطيا في السياسه الخارجيه بدون استيعاب

ولوعين بان حقوقهم محفوظة  
ايامكانهم السحب على ودائعهم  
من بنك عمان من خلال لجنة  
تصفية

بشکل اساسي۔  
الانها تستهدف سوريا  
الاعمال التجارية في الاراضي  
الحدود بين البلدين  
التي هي الفرنسية  
في الشؤون  
بمعلومة تقول انه

واضالفت هذه المصانير -  
 (الأسبابة) حوا، اجتماع الجمعة

١٠٣٠/١٠٣١: رفع علاوة العمل الإضافي  
١٠٣٠/١٠٣١: توكلتكم من نظام الحوافز  
المعمول به في وزارة الصحة  
عن لجنة التعيين  
وأصدرت نقابة الجيولوجيين  
بياناً، عبرت فيه عن احتياجها



انا لله وا

**فارجعوا اليه**

## المشاركون يؤكدون على أهمية الوقاية

[illegible]

**أسرة جريدة الأسواق وإدارة التوزيع وكافة الزملاء**

فائق أحمد عبدالرحمن محيسن  
الذي وافقته المنية عن عمر يناهز ٣٥ عاماً  
ويتقدمون من أهله ونوويه باصدق مشاعر  
الغراء والمواساة راجين من الله عز وجل أن  
يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وأن يلهم  
أهله ونوويه الصبر والسلوان

لَا تُدْرِكُهُ الْيَدَانِ ۚ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ

إنا لله وإنا إليه راجعون

## نعى حاجة فاضلة

تسليماً بقضاء الله وقدره ينعي آل الرشيد وعشيرة الحيارات فقيدتهم الغالية المرحومة

## الحاجة شاهه محمد السالم الحيارى

# حرم المرحوم أحمد الرشيد

## والله

## شیر و نذیر و منیر و منذر

**و مروان و أمية و هاشم**

التي انتقلت الى رحمة تعالى عن شيخوخة صالحة عن عمر يناهز ٩٠ عاما.

وسوف يشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الأخير في مقبرة العيزرية في السلط

تغمّد الله الفقيدة الخالية بواسع رحمته وأسكنها فسيح جنانه.

**تقبل التعازي للرحال في منزل ولدها نذير الكائن في**

السلطان / (٥).

والذين اعف من قبلها فبذلك كف عمن /

١٠٠

يَا أَيُّهَا الْمَدِينَةُ الْوَسْطَى

عبد الحريم الحمود / مغايل كاريه السبيسي

إنا لله وإنا إليه راجعون

\_\_\_\_\_







الخلاص بالخيار الصعب

د. عبد الله أبو عياش

السياسة أعلى درجات الحكمة في التعامل مع الواقع بكل معطياته، والمستقبل بكل مفاجئاته. وهي قيادة وإلهام، واتقان من الفنون في التعايش مع اللاعنقد في صناعة القرارات وخاصة الصعبة منها. والسياسة عملية تراعى في لعبة البدائل، وهي تتحرك بين خطوات إلى الأمام وأخرى إلى الخلف وبين المرونة والتشدد. وهي السبل للمتع المستعصي الألى الحكيم الذين عجزوا قنرات الحيلة ومبارها.

جلالة الملك الحسين هو بلا منازع عميد السياسة العربية لأكثر من أربعين عاماً، والأميرع برياً وإطلاعا على دماليز السياسة الدولية، وهو القاضى على جمر للصلمة العليا ألة ماتت على نفسها، وللملأى يشقى الروع، القومية على طول مساهمات الوطن العربي المتعلق على نفسه والراعى لبراحاته.

هذا القارس الذي أدرك على التوام أن الزمن والأيام في غير صالح هذه الأمة المنكفة على ذاتها والمنكفة على عقبيها، أمة مفتوحة متناحرة منقسمة ومتداخلة في نواحلها. لقد كانت رسالته على مدى السنين لالة المشقة يجرى الاقتتال الأعمى، أن ظهورنا مسندة للباطل وطلونا تكليفاً أملاح الجدران، وأن الخلاص هو في الخيار الصعب والأكثر مرارة، حصان طرواى لا يمكن أن يتخلل إلا من بوابة السلام، وأسان الحال يقول: «اللهم أهد قومي، فانهم لا يعلمون» على الجانب الآخر السكارى المترنسون على أعنة الخطب والبالغة البلاء، التي لا تسمن ولا تفي من جوع، أبطال خطابة ومهارين أشداء على جبهات مجرى الشعر، موهوبون بمرابة المسمول وخلو الكلام وبمسول اللغز وبريق الشعارات. أبطال (يونكسبوتيون) قناروا قناتم والأمة وفصلها إلى الدمار والتية، وأعادوا عظماء بعد حماماً وتلفاً وضغفاً وظلماً، والعالم يطل على القرن الحادي والعشرين بكل الانتاجات والصدمات الاقتصادية والاجتماعية القادمة. سلبطو السنة

توقى الرسالة الربانية في أزمى وأعظم ما نزل في الكتاب «دم فائتر ويوك كبر، وقول صمداني من ذي الجلال والإكرام: «ان الذين يبايعونك أنا يبايعون الله يد الله فوق أيديهم، ومن نكث فانما ينكث على نفسه» صدق الله العظيم.

في عام ١٩٧٣ في مدينة بقالو في ولاية نيويورك، كنت ضيفاً على برنامج تلفزيوني أميركي اسمه اتصال (Contact)، كانت حلقة البرنامج عن جزور الصراع العربي الاسرائيلي. تحدث لمدة ربع ساعة ثم بدأت الاتصالات الهاتفية مع المشاهدين. أحدى الاميركيات المتعاطفات مع قضايا الامة العربية والمعية بحكمة وحكمة الملك الحسين (رئيسة مجلس الكنائس في منطقة بقالو - نيويورك) رجعت سؤالاً مؤثراً وكيف يكون ليكم انتم العرب (Arabians) زعيم كالمك حسين (لا تجدون الوسائل والأدوات للوحدة والنهوض» ورغم مررد أكثر من عشرين عاماً على البرنامج، فإن السؤال ما زال قائماً سارياً للفعل. وحيشما يكون الشكر واجباً التكر مارلين سنانكا بالتقدير والعرفان.

تعد كمنجتماع عربي لحظة تاريخية فارقة، ونحن ننقل بكل همومنا ومشكلاتنا من نهيات القرن العشرين إلى افاق القرن الحادي والعشرين ومن هنا يبرز التساؤل الضروري هل سنستعيد الجسر منقون بكل سلباتنا سواء في مجال النظرية أو في ميدان الممارسة، أم أننا سنستطيع أن نتجاوز السلبات من خلال عملية نقد صارمة حتى نتطرق بأجندة غير مفيدة؟ لا يمكن أن نخشع أوضاعنا الراهنة سواء فيما يتعلق بمشكلات المجتمع العربي الداخلي، أو فيما يتعلق بعلاقتنا بالثقافة العالي على صعيد السياسة والاقتصاد والثقافة، إلا أن مارنا عملية نقد ذاتي حقيقية تكشف الأخطاء وتتشخصها ولا تلتصق بذاك وإنما تعطينا التكيف الصحيح.

وقد يبدو غريباً أن نقرر أن محاولات النقد الذاتي العربية لا يمكن أن تكون ناجحة، ويبدو أننا لم نتعود كمجتمعات أو كحكا أو أحزاب أو مثقفين على هذه العملية التي تعد من بين العمليات السياسية والفكرية الأساسية التي أسهمت في صنع المجتمعات الحديثة ومنحتها القوة والقدرة على الاستمرار والتجديد.

وإذا كان للمجتمع العربي قد بدأ في عملية النقد الذاتي مبكراً، بعد ما صدمه الشوق العربي بالحلمة الفرنسية التي عزت مصر بقيادة نابليون، حين أثير السؤال الشهير: لماذا التخلّف وما هي أسباب التخلّف، إلا أنه لا يمكن القول أن ضرباً من ضروب النقد الذاتي تصاعد على وجه الخصوص في الأربعينات من هذا القرن، أي قبيل استقلال عدد من الدول العربية. وقد يعود ذلك إلى أن بعض الأنظمة العربية التي لم تكن في الممارسة السياسية المستقلة نسبياً، لأن قوات الاحتلال كانت ما زالت موجودة، كما هو الحال في مصر، فصر على سبيل المثال دستوراً عام ١٩٣٣ ومورست التعددية السياسية في ظله، وقامت حياة ليبرالية تطورت حتى انتهت بقيام ثورة تموز ١٩٥٢، غير أنه سبق قبل الانقلابات محاولات نقد ذاتي متعددة للممارسة السياسية والممارسة الاجتماعية ولبلاد الاقتصادي معاً.

ويعتقد القول أنه، على الصعيد القومي، كانت الهزيمة للعربية على يد القوات الصهيونية عام ١٩٤٨ لحظة بارزة من لحظات النقد الذاتي للعربي، والتي كان علمها البارز استناداً للمؤرخ اللبناني قسطنطين زريق بكتابه الشهير «معنى الكثرة» والذي نعى فيه على المجتمع العربي افتقاده لممارسة ليبرالية حقيقية، واحتياجه الشديد لممارسة الديمقراطية العلمى بكل انماطه وجوانبه.

ومعت السنون، واستقل كل الدول العربية، وسارت في طرق متعددة من أجل التنمية السياسية والاقتصادية والاجتماعية وحلّت الساحة بصراعات بالغة الحدة والضراوة على محورين: محور النظرية والوحدة ومحور الترجعة والتنمية. وانقسم العلم العربي إلى دول رجعية ودول تقدمية، ودان الصراع في نفس الوقت مع دولة اسرائيل التي مارست سياساتها العنصرية ضد الدول العربية، إلى أن وقعت حرب حزيران ١٩٦٧، وقلتي انتهت بهزيمة ساحقة، انت من بعد إلى موجة نقد ذاتي عنيفة وصارخة.

ونحن الآن، وبالرغم من الانجاز التاريخي الذي حققته مصر وسوريا في حرب تشرين الأول المجيدة، نشعر باننا في حاجة إلى ممارسة نقد ذاتي صارم، وذلك لأسباب شتى لعل من أهمها عزز النظام العربي عن مساعدة الشعب الفلسطيني حتى يحقق تأسيس دولته المستقلة والأساس العام يأنقذوا الاسرائيلي العسكري، والذي يسمح لها بتهديد الأمن القومي العربي بصورة مباشرة ومضبوقة، وسيادة مشاعر لئاس والفنوط فيما يتعلق بتاريخها الهاد

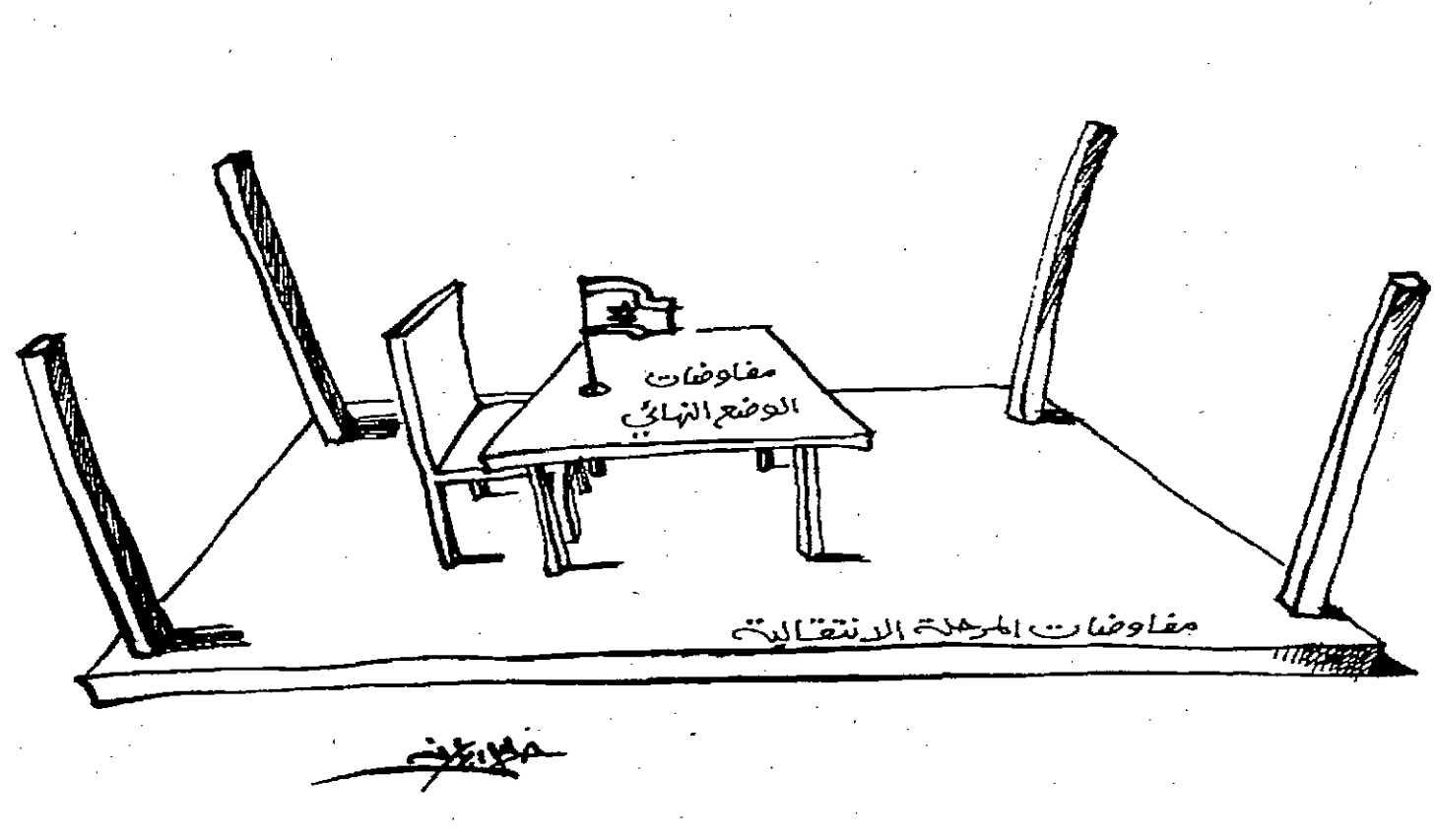
في المقابل التي اجرتها معه ونشرتها صحيفته «معاريف» في ١٩٨٧/٥/٣٣ بمناسبة مرور سنة على حكمه، يذكر بضيافة تتيهاوه مصطلح «التكليف» تكراراً متخللاً مما لفت انتباهه الصحافي الذي أجرى للمقابلة نفسه واضطر في تلك إلى الثبات بدوره في النص. والتكليف وبالنسبة لهذه الحالة هو أن على جميع الأطراف في المنطقة، وفي العالم كله أن يتكفوا مع تتيهاوه، الفلسطينيون أولاً، والعرب ثانياً، والأميركيون ثالثاً، والأوروبيون رابعاً، والاسرائيليون خامساً ولا أدري أي طرف ساس ما يزال غير مرئي، لا بد له في نهاية المطاف، من أن يرضخ للتكليف أو للتكليف الذي يريده تتيهاوه، منذ صعد إلى رأس السلطة في اسرائيل، قبل عام واحد فقط في ٢٩ أيار سنة ١٩٩٦؟

في العام خطا في خطا، وتتيهاوه وحده، صرح مائة في المائة فاذا جات نتائج استطلاع الرأي العام الاسرائيلي، مؤكدة بالذات، على خطورة هذه «العقلية» التي يقوم عليها تتيهاوه، وعلى أن مصحح للعقول التي يعتمد على مشورته تتيهاوه سوف يدفع باسرائيل لا محالة إلى حرب جديدة مدمرة، رد تتيهاوه ذاته أن للشعب الاسرائيلي، على وجه الخصوص، لا بد له من «التكليف» مع حكومة التيكوف، وسياسة هذه الحكومة؟ إلى ذلك، فإن يقول أن تكسبه ٥٦% من الاسرائيليين أنهم يرجحون التوجه إلى الحرب في الأيام المقبلة حسب الاستطلاع الذي أجراه معهد غالوب، لصالح الصحفية معاريف، أن يعني أكثر من أن تتيهاوه على ذلك الصصح، تماماً وهل يكون رئيس وزراء اسرائيل، بعد مررد سنة على حكمه، إلا قارماً كبيراً للمبول الحربية فعلاً؟

والإهم أن تتيهاوه لا يخاف من تفسير عملية التسوية السياسية، ومن الاندفاع نحو الحرب، بجدية تامة وإنما هو خائف من أن الجميع، اسرائيليين وأميركيين وأوروبيين وعرباً وفلسطينيين، معاً وفي «مخروطة» واحدة، لا يريون

الاسواق ALASWAQ

ليس كل ما يعرف يقال، ولا كل ما يقال ينشر وليس كل ما ينشر جاء أوانه ولا كل ما ينشر حضر أهله.. (الامام علي)



تحليل الخطاب العربي

السيد ياسين

السياسي العربي في مجال الانتفاخ الديمقراطي والانتفاخ من أطر السلطوية والاشتمال، وعجز الممارسة الاقتصادية عن اشباع الحاجات الأساسية للمجتمعات العربية، والتريد والحيرة في حمس قضية التفاعل مع موجات العولمة التي تسود العالم في الوقت الراهن.

أزمة الخطاب العربي

في ظل هذا المناخ دعت جامعة فيلادلفيا، وهي جامعة خاصة عربية مقرها مدينة عمان بالاردن، إلى مؤتمر علمي موضوعه تحليل الخطاب العربي، انعقد في الفترة من ١٢/١٠ إلى ١٤/١٠ ١٩٩٧.

وقد دعيت لحضور المؤتمر لاقاء بحث عن تجديد المشروع القومي: الشخصنة والتصور والاستراتيجية. وقد رحبت بحضور المؤتمر والاشراك في مداولة، لأنني اعتبره محاولة جادة لممارسة النقد الذاتي العربي، لكونه كما يظهر من جدول أعماله، يتناول بالتحليل والنقد، انماطاً شتى من الخطابات العربية.

وإذا أردنا أن نلقي نظرة فاحصة على أعمال هذا المؤتمر لاهم الذي نظمته كلية الاداب بجامعة فيلادلفيا بقيادة عميدها الدكتور صالح أبو أصيب، فإن أول عقبة ستواجهنا في تعريف ماذا نعني بالخطاب، ولو بختنا: ثلاثة تحريفات للخطاب فن تشيخ الخروج منها بسهولة نظراً لتعدد التعريفات الصورية المستمدة من علم اللغة الحديث من جانب، وتعدد التعريفات العامة غير الفنية المستمدة من الاستخدامات لتداولية وبغير الثقات إلى لغائي للتفوية لتدقيقة.

وقد حاولت مجموعة من أعضاء المؤتمر الذين ينتمون إلى تخصصات مختلفة وبلاد عربية شتى أن يقدموا لإجلائهم بتعريف الخطاب من إبرزهم إبراهيم صحروري من جامعة الجزائر، ومحمد خضر عريف من جامعة عبد العزيز بالسعودية، وحيدة سعيد من جامعة بغداد بالعراق، وفؤز الدين السد من جامعة تيزي أوزو بالجزائر، ولا نستطيع، نظراً لضيق المجال، أن نخوض في هذه التعريفات، تلك تتكفي بالقول أن الخطاب في جوهره هو بناء فكري يحمل وجهة نظر، تتم صياغته في بناء استدلالي، أي بشكل مقدمات ونتائج بين مخاطب ومخاطب، ضمن عملية التواصل والاتصال، ويعبارة أخرى الخطاب يعني المعرفة الخاصة بجانب محدد من الواقع أو ظاهرة محددة، ومن ثم يمكن الحديث عن خطابات متعددة: خطاب سياسي وآخر تاريخي وفلسفي واقتصادي وقائلي، الخ.

ولو نظرنا إلى جدول أعمال المؤتمر لأمركنا أن كلمة الخطاب العربي شملت في الواقع مختلف انماط الفكر العربي المعاصر، ذلك أننا نجد فيه، بالإضافة إلى المحاولات النظرية لتعريف الخطاب العربي وأساسه، إباحثاً عن الخطاب السياسي والقومي، والخطاب الاعلامي والديني والجنسي الاجتماعي، وربما من نواقص المؤتمر استقراء لبحوث عن الخطاب العلمي العربي. وهكذا نستطيع إذاً حلالاً بصورة تقنية إباحث هذا المؤتمر لاهم أن نضع إيدينا على ما يمكن أن نطلق عليه أزمة الخطاب العربي، والتي هي في الواقع تعبير عن أزمة المجتمع الذاتي العربي.

بعد سنة من حكم تتيهاوه: من.. التبادلية.. إلى «التكليف»؟! علي الخليلي

ان «تكليف» حتى الآن من هذه للجامعة التي تدب في اوصال تتيهاوه ولا يريون أن يتكفوا، بالقالي، مع الاحتمالات المربعة لنشوب الحرب بعد أن افرغهم اتفاقات أوسلو، بإمكانات طرد هذه الحرب من ذاكرتهم، وباجواء السلام التي يمكن أن يتعموا فيها؟ لقد رفض تتيهاوه من جهته، أن يتكليف، بذلك الإمكانات والإجواء، وهو على قناعة تامة من أن وصوله إلى رأس السلطة في اسرائيل، قد جاء بالضبط ليكون على عكس اتجاه أوسلو تماماً، وليكون رأس الحرية التي توجه إلى جميع الاحلام الحاملة حول الماضي اللثائي.

ولكن تتيهاوه، داعية والتكليف للعالم كله، يترك بطبيعة الحال، ان النديا، أو الكرة الأرضية كلها، لا تدور ولا تهتز على قرن نور، ذلك للنور الذي قاتت الأسطورة أنه موجود على ظهر حوت، وقالت ان الحوت سابع في بحر الظلمات، وقالت ان البشرية كلها على ذلك، خاضعة للعملة المخفية وخارج النور والحوت والإمواج! لقد انتهت الاساطير منذ فترة طويلة وليس من رئيس دولة على الأرض، يستطيع أن يمثل دور قرن النور، أو ظهر التمساح، أو إبحاج الظلام حتى وإن ملك من اللقوة العسكرية ما يجعله أكبر محتل لأراضي الآخرين، في التاريخ.

هل يخشى تتيهاوه، مع ذلك، أنه ملك لثل هذا الدور الاسطوري على عقبه القرن الحادي والعشرين؟ لا شك أن تصريحاته عن «التكليف» توحى بهذا الحسيان العجيب

أزمة المصادقية

وأزمة للمجتمع العربي المعاصر، متعددة الأبعاد من ناحية، ويمكن ردها إلى اسباب متنوعة، بعضها يتعلق بصميم بنية المجتمع العربي ومرآحله تطوره للتخلف، وبعضها الآخر يرد إلى تأثير العوامل الخارجية، والتي تشمل في التائيرات القائمة من النموذج الحضاري الغربي، وما أحسنه من صراعات ثقافية دخل المجتمع العربي بين قبول غير مشروط أو رفض قاطع، وكذلك في محاولات فرض الهيمنة الغربية، ومنع التطور الإيجابي، والتخلف للمجتمع العربي.

وإذا أردنا أن نطل اسئلة سريعة على بعض مظاهر الأزمة لركننا على أزمة مصادقية للخطاب السياسي العربي الحاكم كما عبر عنها في بحث ملفت للانتباه صالح السنوسي استناداً للعلوم السياسية بجامعة قار بونس في ليبيا. وهو يرى أن الخطاب بوجه عام يعتبر شكلاً من أشكال التعبير عن الواقع، أي أحد صور وعي ذلك الواقع. وهو يهتم أساساً بالخطاب السياسي العربي الحاكم، ويعني به جملة الاطروحات الخطابية، وهو يعني بالسياسي كل ما يتعلق بالمؤسسات كالتقنية والاسرة فقط وليس ذلك للتعليق بالمؤسسات كالتقنية والاسرة والمدرسة وغيرها. وقد استخدم الباحث عماداً مصطلح «الخطاب الحاكم» وليس مصطلح بخطاب السلطة، لأنه في نظره يعد خطاباً صادراً من حاكم، قد يتمتع بقوة، أما خطاب السلطة فيصير من موضوعه إغلبية الجماعة في تعاقب حركات من الأتباع بأن يتحدث باسمها.

وإذا أردنا أن نطلع على بعض المظاهر التي قد تحولت إلى خطاب الحاكم وليس المقصود بها القدرة على تحويل مفردات الخطاب إلى واقع، وإنما هي مطابقة مفردات الخطاب للواقع كما يراه ويعتقده للكتلي، ومضى تمتع صاحب الخطاب بمصلحة مثل «الدولة» أو «الوطن» بمعاني معينة الخطابيات، فازمة المصادقية في أي خطاب تبدأ عندما يسود الاعتقاد لدى المتلقي بأن مفرداته ترجع الواقع كما يراه ويعتقده صاحب الخطاب وليس كما يراه ويعتقده المتلقي.

ويعتمد صالح السنوسي في تحليله على منهج ثلاثي الأبعاد يميز بين موضوع الخطاب، وصاحب الخطاب، والمتلقي.

ويبدو أزمة المصادقية في الخطاب السياسي العربي الحاكم، وفقاً للتحليل الذي يقدمه السنوسي، والذي قد تعود له بعض التفاصيل فيما بعد، إلى بعد الشقة بين صاحب الخطاب من ناحية، ومتلقي الخطاب من ناحية أخرى، بعبارة أخرى كما يراه ويعتقده للكتلي، ومضى تمتع صاحب الخطاب بمصلحة مثل «الدولة» أو «الوطن» بمعاني معينة تبدو موضوعية في حين أن المتلقي يعرف سلفاً أن صاحب الخطاب لا يعني هذه المعاني تماماً، وإنما هي ستار يخفي رغبته في الدفاع عن مصالح شخصية أو مصالح لطبقات بعينها، أو تزوج لتوجهات ايديولوجية خاصة قد لا تعبر عن التوجهات الشعبية. ومن هنا يبرز أزمة مصادقية

الخطاب السياسي العربي الحاكم، والواقع أن صالح السنوسي يصدر في تحليله على بعض منهجيات تحليل الخطاب، والتي قد يكون من أبرزها القاعدة التي تشذّب إلى أن أهم ما في أي خطاب ليس ما ورد فيه إنما ما هو مسكوت عنه أو ما لم يذكر فيه أو ما لا يمكن التفكير فيه، نظراً لسيادة وليس الحركات في المجتمع العربي المعاصر، ما سبق من سوى مقبلة ضرورية للتحليل إيسرن أعمال مؤلّم تحليل الخطاب العربي، الذي عقده جامعة فيلادلفيا بالاردن، وفشتت بذلك باباً من ابواب النقد الذاتي العربي.

وتجوح بما هو اكتسب وهو ان الولايات الاميركية للتحدة، القطب الاوسط والاقتصاد على هذه المرحلة، ماشية بالضرورة في ركابه، فلا يس مسكول، أن تكون هي ظهر الصوت ليكون هو قرن النور، أو العكس قائم هو أن الكرة الأرضية ملك بيده طاية شرايط أو شراية خرج سيات، دور حيث دار، وتفتن حيث اهتد يعني «التكليف» وفق كلفه على كلفه.

بالتطبع، يفهم الرأي العام الاسرائيلي هذا المعنى، ويعان بطريقة أو بأخرى، عن قلقه الشديد منه وحتى أن خمسين بالمائة من أولئك الذين صوّتوا لصالح تتيهاوه وحزبه الليكودي في انتخابات منتصف العام للتصريح، يتحدثون الآن عن الحرب فهل يكون عليهم أيضاً، في داخل حزبه الليميني ذاته أن يتكفوا، مع ما لم يتصوروه أو يفتنعوا به قبل عام واحد؟ لا بد لي على حال، من الإشارة، إلى أن تتيهاوه يرفض اللعن الاعلمي من أساسه في هذه المرحلة، رغم أنه كان في المناطق الاعلمي لوفد اسرائيل للمفاوض في مدريد، وعبر الإشارة ذاتها، يطالب تتيهاوه بتكليف الاعلام في السياق الجديد وهو ما يعني أن الكلمة طالا كانت في ركابه فانها جيدة ومنسجمة ومتناقة في «التكليف» المطلوب فإذا خرجت عن طوعه، وشقت لها طريقاً آخر، فانها لعبة منبوذة أو خاطلة أو معادية.

واعتقد في التحصنة أن مصطلح «التكليف» سوف يستمر في التدرج على لسان تتيهاوه، على مدار العام الثاني لتقليل من حكمه، فيما إذا بقي على هذا الدار لاثني عشر شهراً قادمة تماماً كما تدرج على لسانه في العام الفائت، مصطلح «التبادلية» فهو يحسب أن لكل سنة مصطلحها أنه مخترع للمصطلحات المثيرة وأن العالم كله سوف يركض خلفه في التفسير والتحليل لمخرجاته، إلى متى وكيف وهل تنصت الاسطورة في بحر الظلمات، أم تمكن حكمة الشعوب من التغلب على اللثران والحيتان؟

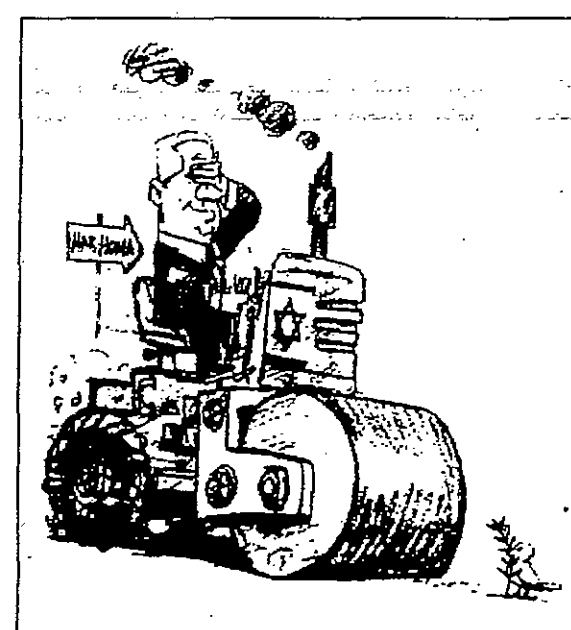
الافتتاحية

ملفات مفتوحة للنقاش

تلقو على السطح هذه الآونة عدة مواضيع يتحور عنها النقاش، وتبدل الآراء حولها، فموضوع الانتخابات التيابية وموضوع نشر عملية السلام وموضوع الأوضاع الاقتصادية وكذلك الوحدة الوطنية والعلاقات العربية، كلها أصبحت ملفات مفتوحة للنقاش، غير أن ما يميز للسالة الاقتصادية هو أن الحديث والحوار يفتح لللف الاقتصادي أمر يأخذ طابع الاستمرارية ولا يتوقف عند حال، فطالما أن هناك تنمية وتطوراً وطالما أن هناك مستجدات وظروفاً ومعطيات تؤثر في الأداء الاقتصادي وفي كل مجريات عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية، فإن لللف الاقتصادي يبقى مفتوحاً، أي أن القضية الاقتصادية ليست من أجل مناقشة جزئية معينة أبرتها حالة معينة أو سلط عليها الضرو، حادثة أو ظرف معين، بل هي مسالة مستمرة فاعلة وديناميكية لا تتوقف، وبالتالي فاللف الاقتصادي يفتح ولا يقلق لأن التنمية تبدأ ولا تتوقف ولاته لا يمكن لعجلة التنمية أن تدور دون صعوبات وحوارات تتطلبها طبيعة التنمية ذاتها. فلف الارضات الاقتصادية جاهز دوماً للنقاش والحوار غير أن ما يميز مسالة الحوار فيه هو نمطية والية الحوار ذاتها، فهذا اللف يحوي من التراكمات ما يتيح مناقشة آثار السياسات الاقتصادية وادواتها ووضع الصيغ العملية الأكثر مناسبة لتنفيذها، ذلك أن نقاش هذه السياسات في منطق الرفض الكامل لها هو حوار بات خارج لللف الاقتصادي وخارج الجغرافيا وحركة الزمن، فالنقاش الاقتصادي لا بد وأن ينطلق من قاسم مشترك فلسفي وفكري واضح، فالحوار لا يجوز أن ينطلق من مرجعية فكرية أو فلسفية مختلفة، ففي ذلك ليس فتح ملف الارضات الاقتصادية بل التعامل مع ملف اقتصادي ملق بفعل عوامل الاحادية القلبية وتتكك الاتحاد السوفياتي والعولمة وتحويل التنمية والانتفاخ.

فالمطلوب هو أن يبقى ملف الارضات الاقتصادية ضمن الاطر الفلسفية الراهنة مفتوحاً، والمطلوب أيضاً اغلاق ملف النقاش الفكري الذي أصبح خلف كل معطيات العقد الحالي بل يقتضي إلى أواخر العقد للتصريح، وبالتالي فإن الحوار وعلى ضوء معطيات الظروف والمستجدات، فاستشراف المستقبل وتقييم الواقع للانطلاق نحو الامام هو أحد عوامل نجاح التنمية، بينما لا تكون للراوحة عند حدود الفكر الذي توقف تنفيذه مع نهايات عقد الثمانينات من باب التطوير المطلوب، أو من باب النقاش الهادف البناء والتناول للموضوعي لاف الارضات الاقتصادية.

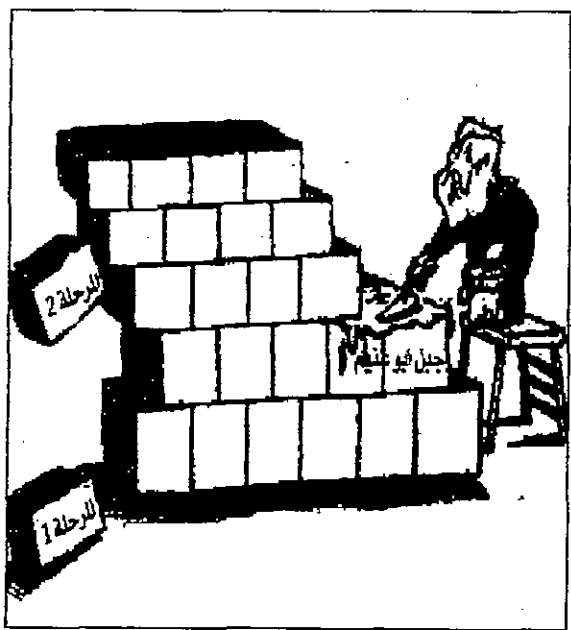
الاسواق



تيوزيك



يدعوت احرنوت



معاريف





## روسيا والسويد في النهائي مصر السادس على العالم في كرة اليد

القاهرة - رويتر - احتفل المنتخب المصري لكرة اليد بمركزه السادس على العالم في بطولة كأس العالم لكرة اليد المقامة في اليابان أمس السبت بعد هزيمته أمام إسبانيا ٣٣/٢٠. وأدّاه للتفزيون المصري على الهواء مباشرة مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس. وانتهى الشوط الأول ٩/١٠ لصالح المنتخب الإسباني. وستتخلف مصر بطولة كأس العالم لكرة اليد المقبلة عام ١٩٩٩. وصعدت روسيا والسويد إلى الدور النهائي في بطولة كأس العالم لكرة اليد المقامة في اليابان. وتغلبت روسيا في الدور قبل النهائي على فرنسا ٢٤/٢٠. وكانت نتيجة الشوط الأول ١٠/١٢ لصالح روسيا. وفي مباراة الدور قبل النهائي الثانية سقطت السويد المجر ١٩/٣١. وكانت نتيجة الشوط الأول ٧/١٤ لصالح للسويد.

### الدوري الاسباني

## صراع على اللقب وعلى الوصيف

نيوكاسل - أ.ج.ب. - تتميز المراحل الثلاث الأخيرة من الدوري الإسباني لكرة القدم بالفارق الكبير بين الترتيبين اللذين يراهن على هبوطهم وبرتولون لا يتجاوز الترتيبين (٨٦ نقطة مقابل ٨٤) بعدما كان ٨ نقاط قبل ثلاثة أسابيع فقط لكن مهمة كل منهما ستكون سهلة نسبياً في المرحلة الأربعين التي أنطلقت أمس. ويسجل السحار على بطولة الدوري الإسباني الأحد من خلال المرحلة الرابعة والثلاثين، وإذا ضمن يوفنتوس اللقب فإن المنافسة بين بارما وانتر ميلان على المركز الثاني للمؤل إلى دوري أبطال أوروبا مستمرة حتى التوقف الأخير.

أسبانيا  
للمراحل الثلاث الأخيرة هي فترة ما بعد الهامج البرازيلي رونالدو ماتي النابا وشمال الناس حاليا، وفيه من صنف بورتولون مؤثر سواء بالنسبة إلى فريقه أم بالنسبة إلى ريال مدريد. وسبب الغياب هو ارتباطه بالمباريات الدولية لمنتخب بلاده. ويحل بورتولون صيفاً على هيركوليس الليكنتي صاحب المركز قبل الأخير في المرحلة الأربعين اليوم الأحد، ويتجه على زمام رونالدو الذي سيرحل على الأرجح إلى انتر ميلان الإيطالي لثبات مقرهم على التتبع مع الواقع الجديد مع إعلان رئيس النادي جوزيب لويس نونيز وقف المفاوضات مع عملاء النجم البرازيلي. وستكون المباراة ثائرة بالنسبة إلى رجال الحرب الإنجليزي بوبي رويسون لأن هيركوليس هو الفريق الوحيد الذي هزمهم في عقر دارهم على ملعب توكامب ٢/٣ هذا الموسم. وقال سحار ريال مدريد سنيان الجرح الذي لحته في جسده التتبع بلبا عندما هزمه ١/٥ صفر في المرحلة الماضية لأن له تكتيكات معقدة حيث لقد التقى في السهام مرتين بعدما كان شبه ضامن له وهو يخشى هزيمة جديدة أمام صيفه كستريمانوا التاسع عشر الذي يصارع من أجل الدفاع ضمن الدرجة الأولى. وسيخوض ريال مدريد المباراة بكامل نجومه حرصاً على عدم إضاعة أي نقطة وذلك بعد عودة الكرواتي دافور سوكر واليوغوسلافي بربراغ ميلانوفيتش اللذين غابا عن صفوفه خلال المباراة ضد بلبا لإيقافهما. وستتخلف ديوريتيفو كورونا الثالث ويبيش الرابع على التوالي بلد الوليد السابع وسبورتيف خيخون السابع عشر، ويحل التتبع مدريد الخامس ويحل الموسم الماضي صيفاً على سرسطة.

## تشكيلة الأبطال لمباراتها مع البوسنة

كوبنهاغن - إ.ب. - أذاع مدرب منتخب الدنمارك لكرة القدم السويدي بو يوهانسون لأحد أسامه ١٨ لاعباً سيطلقون التتبع في مباراتها ضد البوسنة في ٨ حزيران المقبل في كوبنهاغن ضمن المجموعة الأوروبية الأولى من تصفيات كأس العالم ٩٨. واللاعبون هم: للمرمى: بيتر شماتيل (مانشستر يونايتد الإنجليزي) وموغن كروغ (بروسيل) للدفاع: يس هوغ (نيرينغس لاتفيا) وبياكوب لارسن (أربي كاونتي الإنجليزي) ومارك ريدر (وست هام الإنجليزي) وبان هينغيس (باير ليفركوزن الألماني)، وتوماس هيلينغ (أوبينجوي الألماني) وميكال شيونيرغ (كايروسلونز الألماني). للوسط: بير فرانتسن (بولتون الإنجليزي) وآلان نيلسن (توتنهام الإنجليزي) وكلاوس تومسن (إلفرتون الإنجليزي) وبان دال توماسون (هيرينغين الهولندي) ومورتن بيسغارد وبريان ستين نيلسن (أونسي). للهجوم: بيتر مولر (بروندي) وبريان لادروب (رينجرز الإسكتلندي) وبيير بيرسن (بلاكبيرن الإنجليزي) وميكولوس مولان (ليفينغ).

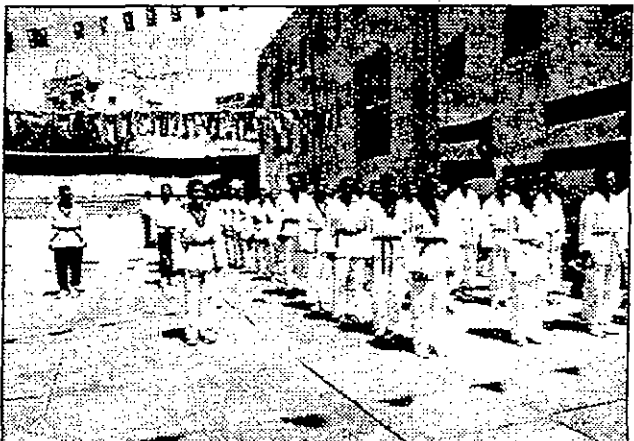
## مهرجان رياضي لشرطة العاصمة احتفالاً بالاستقلال

السوق

رعى العميد هشام النصور مدير شرطة العاصمة المهرجان الرياضي الكبير الذي أقامته شرطة العاصمة احتفالاً بعيد الاستقلال، واشتمل المهرجان على سباق للضاحية شارك فيه ٤٠ متسابقاً وعروضاً للتايكواندو قدمت للشرطة الخاصة والأمانة العامة، وعروضاً في رياضة الجودو قدمت لمجموعة من مدرسة تدريب الشرطة وعروضاً بحركات الدفاع عن النفس.. وتخلل المهرجان فقرات عسكت جاهزية الشرطة. وفي نهاية المهرجان وزع للعميد النصور الجوائز على الفائزين بالمسابقات والعروض الرياضية.



العميد النصور يكرم ضباط الشرطة لدى وصولهم للاحتفال.



من عرض الدفاع عن النفس.



لقطة من عرض الدفاع عن النفس.

النتيجة ٢/٤

## النرويج تهزم البرازيل وديا



روماريو

أوسلو - رويتر - حققت النرويج مفاجأة بفوزها على البرازيل بطل العالم لكرة القدم ٢/٤ في المباراة الدولية التي أجريت بينهما. وأحرز تور أندريه فلو مهاجم النرويج هدفين من أهداف فريقه الأربعة.

ولعبت النرويج بطريقة هجومية في الوقت الذي قل فيه للبرازيليين من أهمية منافسهم.

وقال إيجيل أولسن المدير الفني للنرويج أن خط وسط المنتخب البرازيلي لم يكن متكاملاً بشكل جيد مما سمح لنا بالعب بشكل جيد.

يجب أن نتذكر أن هذه مباراة ودية ولكنها واحدة من أفضل المباريات التي لعبناها.

كانت النتيجة مفاجئة. وتقدمت النرويج بهدف في الدقيقة التاسعة أحرزه بيتر رويغوي في الدقيقة ١٧ استحوذ فلو على الكرة من تمريرة من زميله في الفريق أوفيند ليتنارسين ليجرر الهدف الثاني من على بعد خمسة أمتار.

وفي الدقيقة ٢٠ نجح دالينغا في إحراز هدف البرازيل الأول ولكن فلو أحرز الهدف الثالث بعده بنحو ١٢ دقيقة من ركلة ركنية. وأحرز روماريو الهدف الثاني للبرازيل في الدقيقة ٩٨ واختتم إيجيل أوستستاد أهداف النرويج بالهدف الرابع الذي أحرزه من تمريرة من فلو بعد هدف روماريو بتسع دقائق.

وأجرت النرويج التي تأتي للمباراة ضمن اعدادها لمباراتها مع المجر بتصفيات كأس العالم في الشامن من حزيران أربعة تغييرات في الشوط الثاني.

## كلها فردية لبنان يشارك في ١٧ لعبة بدورة ألعاب المتوسط

بيروت - أ.ج.ب. - يشارك لبنان في دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط الثالثة عشرة المقررة في مدينة باري الإيطالية من ١٣ إلى ٢٥ حزيران المقبل في ١٧ لعبة ويبلغ عدد ٧٠ شخصاً بين إداري ولعب ومنير وإعلامي برئاسة عليان نابل رئيس اللجنة الأولمبية اللبنانية وعضوية أمين سرها مكرم علم الدين. أما الألعاب وكلها فردية فهي الفروسية ورفع الأثقال والالعاب الفلوي والمصارعة والسباحة والتجديف والدرجات والفولف والأسلح والملاكمة والرماية ولتكاتية والتجديف والجودو والقوس ولتتساب وكرة الطاولة ورياضة المعاقين.

## آخر مباراة لمانسني مع سامبدوريا اليوم

جنوا - إيطاليا - رويتر - قال للمهاجم روبرتو مانسني أن آخر مباراته مع نادي الإيطالي سامبدوريا ستكون اليوم الأحد بعد ٤٢٤ مباراة خاضها مع النادي الذي يلعب ببطولة الدرجة الأولى الإيطالية لكرة القدم.

وأحرز مانسني أهدافاً في حياته الكروية تزيد عن الأهداف التي أحرزها أي لاعب آخر في دوري الدرجة الأولى الإيطالي إذ أحرز ١٤٢ هدفاً في حياته.

ولعب مانسني مع سامبدوريا ١٥ موسماً، ولم يترك مانسني أين سيلعب الموسم المقبل بالرغم من تهنئات بأنه سينتقل إلى لاتسيو.

وأضاف مانسني في مؤتمر صحفي في فندق خارج جنوا حيث يتجمع لاعبو سامبدوريا قبل أي مباراة لهم بالدوري: أود أن أعلن أن مباراة اليوم ستكون آخر مباراة لي مع الفريق.

واستطرد: كنت محظوظاً لأنني لعبت لفريق قدم لي أكثر مما قدمت أنا. وأشكر المشجعين لأنني لا اعتقد أنهم أحبووا أي لاعب أكثر مني وهو شرف كبير لي، أحيوني من البداية حتى عندما لم أكن ألعب أو عندما كنت ألعب بشكل سيئ.

### الجائزة مليون دولار

## مرسلي وجيريسيلاسي على لقب «أفضل عداء للمسافات المتوسطة»



هينغلو - هولندا - دا - في. يتنافس ليجراري نور الدين مرسلي والألماني جيريسيلاسي على لقب أفضل عداء للمسافات المتوسطة في العالم، عندما يخوضان سباق الميلاين (٣٢١٦) ضمن لقاء هينغلو الهولندي الدولي لألعاب القوى على ملعب قاني بلانكون كون اليوم الأحد.

وسجل الفائز مليون دولار شرط أن يسجل أقل من ٨ دقائق. وأفضل رقم سجل في هذه السباق حتى اليوم هو ٨:٣٠ د من طريق الكندي دانيال كومن.

والسباق متوسط بين تخصص كل من مرسلي وجيريسيلاسي. ويحصل الأول المرتين العالميتين المساهمتين ١٥٠٠ م (٣:٣٧، ٣٧) د) وأفضل (٣:٤٤، ٣٩) د) في حين يحمل الثاني الرقم العالمي لسافة ٥ آلاف م (١٢:٤٤، ٣٩) د).

وسبق مرسلي أن توج بطلا للعالم لسافة ١٥٠٠ م ثلاث مرات وهو حامل ذهبية السباق في أولمبياد أتلانتا. أما جيريسيلاسي ففوج بطلا للعالم في سباق ١٠ آلاف م مرتين وأحرز ذهبية ٥ آلاف م في أتلانتا. وأعلن عن إقامة سباق التحدي

### أرقام فلكية

## برشلونة يطلب ٣٢ مليون دولار للاستغناء عن رونالدو البرازيلي!



رونالدو

برشلونة - رويتر - التي نادي برشلونة الذي يلعب بدوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم باليوم في فشل المفاوضات حول تجديد عقد المهاجم البرازيلي رونالدو على مديري أعماله. وقال برشلونة في بيان «النتيجة التي توصلنا إليها هي أن مديري أعماله رونالدو، على اتصال ببناد آخر». وكان تجديد عقد رونالدو مع نادي برشلونة امراً مؤكداً تقريباً يوم الثلاثاء إلا أن المفاوضات بين الطرفين فشلت في اليوم التالي، وأوضح النادي أنه وافق على جميع شروط مديري أعمال رونالدو. إلا أن البيان أكد أن رونالدو ما زال لاعباً في برشلونة. وأي ناد يرغب في ضم المهاجم البالغ من العمر ٢٠ عاماً يتحدد عليه دفع ٤,٥ مليار بيزيتا ٣٢,١٥ مليون دولار، لشراؤه إذا ما زال متعاقداً مع برشلونة. ومن أبرز المرشحين لضم رونالدو نادي



رونالدو في سوق العملات.

### أعلى لاعب في العالم

## شيراز ينفي انتقاله لصفوف برشلونة

في العالم بعد انتقاله مقابل ١٥ مليون جنيه استرليني (٢٤,١ مليون دولار) من نادي ياكبيرن إلى نيوكاسل في تموز الماضي.

وقال شيراز وقعت العام الماضي عقداً مدته خمس سنوات مع نيوكاسل وكان العام الأول جيداً جداً وسيبهرني أن أترك النادي قسراً في نهاية العقد.

وأضاف راني سعيد جداً في الوقت الحالي ولا أريد السفر للخارج لكنه شيء فكرت به ويستحيل أن أقول عن شيء أنه مستحيل.

ويتنظر أن يحطم رونالدو (٢٠ عاماً) باتتقاله الذي بات وشيكاً بعد تفجر خلاف علني بينه وبين ناديه هذا الأسبوع السعر القياسي المسجل باسم شيراز كأعلى لاعب في العالم.

وقال اللاعب الإنجليزي أحد أن أوصف بانتي أغلى لاعب في العالم ولا أريد أن أفقد هذه الصفة. ولكن الأرقام تحطم وسافقه في يوم ما.

المتوقع إلى نادي انترناسيونالي الإيطالي. وقال شيراز «بريطون بيني وبين جميع الانتقالات وأول مرة أسمع فيها عن انتقاله هي عندما أقرأ عنه في الصحف.

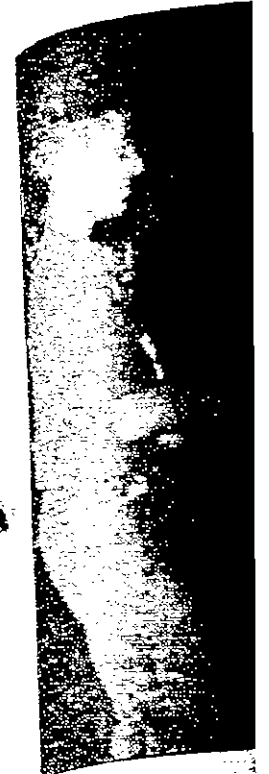
وشيراز حالياً أعلى لاعب

كاتوفيتش - بولندا - رويتر - نفى الان شيراز مهاجم منتخب إنجلترا صحة تقارير عن احتمال انتقاله من نادي نيوكاسل الإنجليزي إلى نادي برشلونة الإسباني إذا تم رونالدو انتقاله



شيراز

## فروسية



## ترعى كرة اليد



## الخمسة سابعة

في المقام حيث لقاء  
مباراة قبل النهائي  
مرفق بعدما ساء  
سلام للكي

## نسا

ان يصدر الفيف  
ل بالعقفا بعد  
يقاف امر يرجع







## شكاوى المياه

● الخبر:  
- على الرغم من نشر برنامج ضخ المياه في كافة محافظات ومناطق المملكة إلا أن هناك شكاوى ما زالت تصلنا بين الحين والآخر.  
● تكتة:  
- الشكاوى يتصلق بعضها بعدم دقة هذا البرنامج، أو بعدم كفاية ساعات الضخ، أو أن العدادات «تعد هواء» لضغط الضخ!!  
● الزبدة:  
- تقدر جهود السلطة والوزارة بمقابلة شكاوى المواطنين، وتتمنى مضاعفة هذه الجهود لحل مشكلة المياه في كل صيف.  
● عوني الداوود

## أخبار الناس

● انعم الله على إبراهيم قاسم كروشان الموظف بسطة مياه معان بمولودة جديدة سماها دالية جعلها قلبه من أبناء السعادة والفرح.  
● انعم الله على عز وجل على اسماعيل خليل فلاح الشرع والسيدة عقيلته، بمولود ذكر اسماءه نضال، جعله الله من أبناء الخير والسلامة ومبروك.

● ربك سعد ابوحمد والسيدة عقيلته بمولود ذكر سماه مشعان، جعله الله من أبناء السلامة وأقر به عيون والدته.



● ياسر احمد الاعرج يتلقى التهاني من الاهل والاصدقاء بمناسبة حصوله على شهادة الماجستير من كلية الزراعة الجامعة الأردنية مبروك وعقبال الدكتوراه.

● انعم الله على اسماعيل محمد شطارة والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسماءه حمزة، جعله الله من أبناء السلامة وأقر به عيون والدته.



تصوير / ماجد جابر



أكرم مسامرة وعلي حدادين في الاجتماع

## انتخاب لمعي حدادين رئيساً لجمعية وكلاء السياحة والسفر



من الحضور

الانتخابات  
جرت يوم الخميس الماضي انتخابات لجمعية وكلاء السياحة والسفر وذلك في اجتماع الهيئة العامة برئاسة السيد أكرم مسامرة أمين عام وزارة السياحة والآثار، وفاز السيد لمعي حدادين برئاسة الجمعية حيث حصل على ٨٧ صوتاً من أصل ١٥١ عضواً شاركوا في الانتخابات.



محمد الإمام وزهير الكندي وعدد من الحضور

## اول عرض للمجوهرات والكريستال في عمان



مدير عام أكسبر جورتن ومتابعة العرض

أقيم في عمان مؤخراً أول عرض تشهده المملكة للمجوهرات والكريستال بحضور مميز من شخصيات المجتمع حيث تم عرض منتجات عدة شركات إيطالية وسويسرية حازت على إعجاب الحضور. نظم المعرض بسام ضيعان فيما تولى التعليق ومتابعة تفاصيل العرض الزميل الأذاعي موسي عمان.



الزميل موسي عمان وحجره في الحفل



تصوير / تركي السيلوي



من العارضات للشاركات



حسن سميك ومتابعة العرض

## أفراح الطفولة



● منية جمال تيم اطفات الشعة الأولى من عمرها المديد وسط فرحة الامل وتلقت التهاني والهدايا وخاصة من اولاد خالتها مهند ومحمد.



● جميلة عمر حمود كانت موضع حفاوة الامل بمناسبة عيد ميلادها وتلقت الهدايا وخاصة من شقيقها علي.

## حلويات حبيبة تعزز مشوارها بمزيد من النجاح



عائل حبيبة (ابو لحد)



تشكيلة واسعة من الحلويات العربية

تواصل حلويات حبيبة (عائل حبيبة) بفرعها شارع الهافنمي والبنوار السابح تقديم خدماتها المميزة لعشاق الكفاية النابسية اللذيذة حيث تعرض تشكيلة واسعة من الحلويات العربية والجاذبات مواصلة بنلك مشوارها السابح منذ بداية تأسيسها عام ١٩٥١.



خدمة متميزة



فرع الدوار السابع



المتحدثون في الندوة

## ندوة في الجمعية الثقافية العربية حول قانون الأحوال الشخصية

كتب أحمد عنديوسي

أقامت الجمعية الثقافية العربية نهاية الأسبوع الماضي في مقرها بالمعديساني ندوة حول قانون الأحوال الشخصية للواقع والتحديات شارك فيها كل من النائب توجان فيصل والدكتور حمدي مراد من وزارة الأوقاف والسيد راتب الظاهر من اللجنة الوطنية لشؤون المرأة والسيدة خديجة حياشنة من مركز دراسات المرأة. وقد حضر الندوة حشد كبير من سيدات المجتمع والمهتمين وإدار الندوة السيد سمير خرفان نائب رئيس المحامين. وقد ركز المتحدثون على عدد من القضايا التشريعية والمتعلقة منها بوضع المرأة وحقوقها وواجباتها وأثر وحدة التشريع عربياً على مسيرة تحرير المرأة.



جانب من الحضور

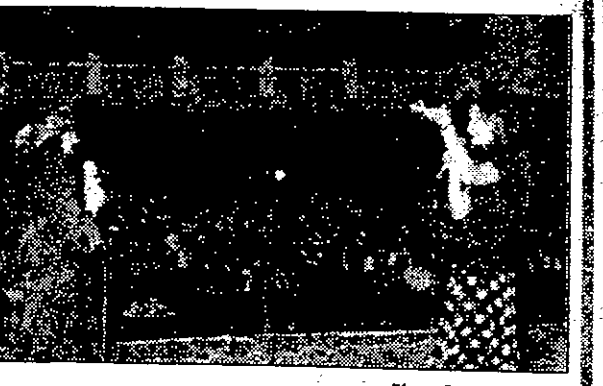
## حفل تخريج الفوج الرابع لمجموعة المدارس الوطنية



تسليم للشهادات للخريجين والخريجات

كتبت - أروى المقابلة

برعاية الدكتور عزت جرادات أمين عام وزارة التربية والتعليم وبحضور الاستاذ محمد فوزي بالي المدير العام لمجموعة المدارس الوطنية (روضة ومدرسة الحكمة الثانوية للبنات ومدرسة الحكمة الثانوية للبنين وروضة ومدرسة الكرامة الوطنية) أقامت المدارس الوطنية يوم الثلاثاء الماضي حفل تخريج الفوج الرابع لطالباتها من المرحلة الثانوية. وقد تضمن برنامج الحفل عدة كلمات خطابية منها كلمة السيد محمد فوزي بالي المدير العام للمجموعة وكلمة الخريجين كما تضمن الحفل أيضاً أناشيد وطنية ولوحات تعبيرية وفقرات فنية متنوعة تلاها قيام راعي الحفل بتسليم الشهادات للخريجين كما قدم السيد محمد بالي فرح المدارس هدية للدكتور جرادات.



حوارية فنية جميلة

## أفراح الناس

### أفراح آل الحموري وآل خريس



العروسان نسيم وبشير

وسط فرحة الامل والاصدقاء والاحبة تم حفل زفاف الاستاذ نسيم الحموري والمعلمة عبير خريس في قاعة القوس الكبرى، وقد تلقى العروسان التهاني والتبريك من المهنيين الذين تمنوا لهما حياة سعيدة تهانينا وبالرفاء والبنين.

## تخصمة بإشراف احمد الصبيح

### ليل د. الصفتي

### برنامج دولي للأمم المتحدة

لنور عبدالسلام انجاسي لم تقور عادل الصفتي بغير إهم للملحة الذي يطع بونا لث لثي تجرى دول برنامج جه جلالة الملك نور الحسين في مخرج الأمير الحسين في

هذه والاهتمامات السانين ت هولية حيث يتنصر في باد هذه الأكاديمية منذ انظر الحسنيين في تصريح لثي لة باهمية هذه الأكاديمية الفريدة والأولى من نوعه الامم المتحدة في الشرق مور قلفاهم والصلان

رئيس الأكاديمية الأولى يخ المعلم وتاريخ الشرق مة من نوعها في تعلم ملة قيادة انسية تركي نعل على النفس وضمة

بشارك في هذا البرنامج تم اختيارهم من ٦٠ دولة لنام تعاليم

## جان المرأة

للتكثور عبدالمباري با لة عمل بعنوان حقوق لهما تجميع لثي لثي هاون مع دائرة التعمير ت الثقافية والتعمير فرييس الجامعة فكم تهم تيدة لثية الامم حول المرأة والتمساري ق في الجامعة الشكر الفلقون الأولى لثي وس خطبة الصلوات وق لثرة بين التشرية لث التي تقوصن لثي

## تراثية يزور لبيقية

التطبيقية جيسم فونغ في سسي في بركة العربية الوبية فرييس مجلس اماء الجامعة بتوكلة لة العلوم الأساسية لسة الاستاذ الدكتور لث وقد قدم النضيف لث عن الجامعة لثمة الجامعة كالمكتبة بعض اقسام كلية لث المعشة في زمن لثعتين. وقد لثه بيف.

## لبنات

عسيل واتمنى ان لثيه من اجواء توتفاعل واتراء

## رياض

كبر هذا اليوم كبراً لكان الفضل لتجهيزات فقرات جميلة سيجني فقرة وتزولهم

## علوم مالية

أمانة البنات حلة وإحلي ما جاليت والفرق لث جيداً لثيوم يخفف الامتحانات.

## ري (محام)

بجودة رائعة لث نوعاً ما. الا من خلال هذا الإيجابي بين لث هذا اليوم ع على نفوس جيلت على



أصدر أحد كبار الخاخامات في إسرائيل فتوى تطالب بجلد المخنّ  
وقال الخاخام إبراهيم يوسف إن التخنّ حرام وأن المخن يجب أن  
يتلقى عقوبة بالجلد تصل إلى أربع جلدات بالسوط كما أتى هذا  
الخابام بالسلطانين من صناعته السجاريات يتصلون أكثر من  
الذنوب وهم عرضة إلى العقاب الإلهي. ويذكر أن مؤسسي حزب شاس  
الإثنيونكي سيخ والتي بادى يجب تقديم المخن للتلويح أمام محكمة  
بدنية وحصلت عليه جلد الجلد للمخن باريمن جلد.

أصدر أحد كبار الخاخامات في إسرائيل فتوى تطالب بجلد المخنّ  
وقال الخاخام إبراهيم يوسف إن التخنّ حرام وأن المخن يجب أن  
يتلقى عقوبة بالجلد تصل إلى أربع جلدات بالسوط كما أتت هذا  
الخالخام بالسلطويين إن صناعته السجاري يتحصلون الكثير من  
الذنوب وهم عرضة إلى العقاب الإلهي. ويذكر أن مؤسسي حزب شاس  
الإثنيونكي سيخ وافتى بأنه يجب تقييد المخنّ للتحول إلى أحكام  
دينه وحيد جلدهم وعقد فتوى جلد المخنّ بأربعين جلدة.

## يومية سياسية اقتصادية شاملة

معه

توصل بحالة كئيبيون من جامعة ماتجيل العريقة الى اكتشاف فلة مخبرية تحمل عوارض مرض الزهايمر التي تظهر عند الإنسان وتصيبه بأعراض الشيخوخة المبكرة وسواس يكون بالإنسان إصرار اختبارات الأدوية وعلاجات الحيلون من ترافق قدرة الذاكرة وتقلية الإدراك والاختلال العقلي وهي من أعراض مرض الزهايمر. وهذا قد من شأن نتائج أبحاث العلماء الكنديين في مجلة فينستر - TUE الماطنية في عهدنا الآخر.

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - SUNDAY - 1 JUNE 1997 NO. (1200) vol 6 AMMAN - JORDAN

ليست على ما يرام من انهم انجبا ثلاثة اولاد. وبنيت  
ثغرى خيلاء تقوم عادة بتهريب المعنونة لهما من  
الوامر ظاهر اليها لترجمها على سرية بالغه. ولكن  
امال جنيا في اللجوء لاحدى الجمعيات النسائية  
تتدافع عن حقوق المرأة من اجل مساندتها في  
قضيته.

واكدت اننا على علاقتنا مع زوجها ليست على ما  
يرام منذ سنوات لاسباب اخري غير الخنازير التي  
يضعها عليها ومن بينها بخله الشديد للغاية وعدم  
اقتناعه بالولادة.

ويرفض الزوج ان يطلق زوجته نخوفه من انهيار  
اسرته لكنه في الوقت يكره ان يجد زوجته  
سعيمة بسبب قصر قامته التي سوف تجعله شبيهة  
بالفيلة ويكد لها مرات عديدة ان لا يرى في منعه من  
تناول المعنونة في نوع من الاستبداد او الظلم لها  
حيث يريد ان يحافظ لها على رونقها وشبابها  
وصحتها.

وقد ولف الابناء ضد ابهم في راتو منعه الام من  
تناول المعنونة باستخدامه الابنة التي تلت من حق  
ايها ان يحافظ على رشاقة زوجها بحكم ظهورها  
معها في الماخذن العامة صبغة حساسا وقد اثار اعمال  
وطلبت الابنة من امها بالتدخل ضد المعنونة في  
سبيل ان تستمر الحياة مع الاب وابنه لا تهدد الأسرة  
بالانهيار. لكن الام صرحت في موقفها وخبرت زوجها  
بان ينكرها على حريتها في ان تاكل ما تشاء او  
يتناولها. وقررت جمعية نسائية تطلق على نفسها  
«الوفاء والاخلاص» مساندة النساء في قضاياهن من  
خلال مطالبة الرجال بعدم التلذذ في الاكلات الغضبية  
لزوجتهن.

ليست على ما يرام من انهم انجبا ثلاثة اولاد. وبنيت  
ثغرى خيلاء تقوم عادة بتهريب المعنونة لهما من  
الوامر ظاهر اليها لترجمها على سرية بالغه. ولكن  
امال جنيا في اللجوء لاحدى الجمعيات النسائية  
تتدافع عن حقوق المرأة من اجل مساندتها في  
قضيته.

واكدت اننا على علاقتنا مع زوجها ليست على ما  
يرام منذ سنوات لاسباب اخري غير الخنازير التي  
يضعها عليها ومن بينها بخله الشديد للغاية وعدم  
اقتناعه بالولادة.

ويرفض الزوج ان يطلق زوجته نخوفه من انهيار  
اسرته لكنه في الوقت يكره ان يجد زوجته  
سعيمة بسبب قصر قامته التي سوف تجعله شبيهة  
بالفيلة ويكد لها مرات عديدة ان لا يرى في منعه من  
تناول المعنونة في نوع من الاستبداد او الظلم لها  
حيث يريد ان يحافظ لها على رونقها وشبابها  
وصحتها.

وقد ولف الابناء ضد ابهم في راتو منعه الام من  
تناول المعنونة باستخدامه الابنة التي تلت من حق  
ايها ان يحافظ على رشاقة زوجها بحكم ظهورها  
معها في الماخذن العامة صبغة حساسا وقد اثار اعمال  
وطلبت الابنة من امها بالتدخل ضد المعنونة في  
سبيل ان تستمر الحياة مع الاب وابنه لا تهدد الأسرة  
بالانهيار. لكن الام صرحت في موقفها وخبرت زوجها  
بان ينكرها على حريتها في ان تاكل ما تشاء او  
يتناولها. وقررت جمعية نسائية تطلق على نفسها  
«الوفاء والاخلاص» مساندة النساء في قضاياهن من  
خلال مطالبة الرجال بعدم التلذذ في الاكلات الغضبية  
لزوجتهن.

داتاموت (بريطانيان) (ا ف ب) -  
 قير مواواں بریطاني چوں جنوتہ  
 لہروپ کتبہ تہ ایلین بن العمر  
 سن سوتان ان بدخلی ان الاثرنت  
 سخیل انباجا من محاولة العلون  
 عليا.  
 وقال البريطاني چون يورغيش  
 ملتي صديق لي لندن انكلي في  
 الاثرنت صفحة من الصور  
 الفوتوغرافية للكلية واصفاتي لي  
 تلك سخیل سوتانا انباجا  
 استدرجت من شروية قبيو.  
 وقد اخذت الكلية روني يوم  
 الاثنين الماضي من حيلة (ا ف ب)  
 داتاموت (جنوب غرب انكلترا)  
 وتكن چامل في انكسرف  
 شخص ما لي الكلية عنام و  
 صورها ويعددها ايلي واضاف  
 قائلا انك الصفت صورة في  
 قشور داتاموت... واكثر من ذلك  
 اتصلت بمعد خاص للمخبرين في  
 انكلترا مع اذ لم اعثر على د.

داتاموت (بريطانيان) (ا ف ب) -  
 قير مواواں بریطاني چوں جنوتہ  
 لہروپ کتبہ تہ ایلین بن العمر  
 سن سوتان ان بدخلی ان الاثرنت  
 سخیل انباجا من محاولة العلون  
 عليا.  
 وقال البريطاني چون يورغيش  
 ملتي صديق لي لندن انكلي في  
 الاثرنت صفحة من الصور  
 الفوتوغرافية للكلية واصفاني ان  
 تلك سخیل سوتانا انباجا  
 استدرجت من شروية قبيو.  
 وقد اخذت الكلية روني يوم  
 الاثنين الماضي من حيلة (ا ف ب)  
 داتاموت (جنوب غرب انكلترا)  
 وتكن چامل في ان يكرسف  
 شخص ما لي الكلية عصف  
 صورها ويعددها اياها  
 وقال قائد الصفات صوري في  
 شقلا داتاموت... واكثر من ذلك  
 اتصت بمعتد خاص للمجدين.  
 اتصت معه اذ لم اعثر على ابي.

برشلونة (١ فـ ب) - قالت الاميرة  
ستيفاني دى اسطة مجموعة  
من الصحافيين جازوا ليجسوا  
القتال انه محالها برنديني في  
برشلونة ندم اي اشق ... ولدي...  
وردا على سؤال حول الكتاب  
الذي يؤلفه زوجها - دانيال  
دوكريه كتاب فلسف بجاجة الى  
وضع كتاب لافي تقريبا مضيفة  
مغفون انه ليس زوجي بل زوجي  
السايب.

برشلونة (١ فـ ب) - قالت الاميرة  
ستيفاني دى اسطة مجموعة  
من الصحافيين جازوا ليجسوا  
القتال انه محالها برنديني في  
برشلونة ندم اي اشق ... ولدي...  
وردا على سؤال حول الكتاب  
الذي يؤلفه زوجها - دانيال  
دوكريه كتاب فلسف بجاجة الى  
وضع كتاب لافي تقريبا مضيفة  
مغفون انه ليس زوجي بل زوجي  
السايب.

واكدت اميرة موناكو انها ترفض  
الاجابة على اسئلة عن حياتها  
الخاصة. فقد قامت الاميرة اسطة  
الجمعة وسط اكل من ملة صاصي  
ومصور واكثر من افانتاج بل  
محل برنديني. تابع لشبكتها خارج  
امارة موناكو.

لندن (ا ف ب) - حطم الموهني  
البريطاني جون مكارثيني الجعة  
المضيء الرقم القياسي العالمي  
حققه في عدد الاسطوانة الذهبية  
علا اعلن متحدث باسم عضو فريق  
البيكتاف لتسابق. وقد فاز أكثر من  
500 نسخة من البوم الذهبية الأخير  
بـ«طبعين بلا» مرة أخرى في ١١  
عدد الاسطوانة الذهبية التي  
جعلها التتالي البالغ من العمر ٥٠  
عاما. وقال مكارثيني بلد اضع ابي  
من الاسطوانة في ١٤ يهدف انتاج  
البوم جديد. وقد وضعته ابي  
الاسطوانة. وتمتخ الاسطوانة  
التي هي بريطانيا لقاء عدد ١٠٠  
عدد نسخة من البوم موسيقي في  
حين من الضروبي. عدد ١٠ ألف  
لنفسه في الولايات المتحدة  
للحصول على الحائزة ذاتها.

لندن (ا ف ب) - حطم الموهني  
البريطاني جون مكارثيني الجعة  
المضيء الرقم القياسي العالمي  
حققه في عدد الاسطوانة الذهبية  
علا اعلن متحدث باسم عضو فريق  
البيكتاف لتسابق. وقد فاز أكثر من  
500 نسخة من البوم الذهبية الأخير  
بـ«طبعين بلا» مرة أخرى في ١١  
عدد الاسطوانة الذهبية التي  
جعلها التتالي البالغ من العمر ٥٠  
عاما. وقال مكارثيني بلد اضع اعلى  
من الاسطوانة في ١٤ بونفد استاج  
اليوم جديد. وقد وضعته اعلى  
الاسطوانة. وتمتحت الاسطوانة  
التي هي بريطاني لقاء عدد ١٠٠  
من نسخة من البوم موسيقي في  
حين من الضروبي. عدد ١٠ الف  
لنفسه في الولايات المتحدة  
للحصول على الحائزة ذاتها.

● ديانا قبل الزواج

صحفية بسمة للصحف الشعبية اللندنية التي بدأت ترسم صورة مقارنة لمصير صوفي التي يقال بانها على وشك الزواج من اوارد، ومن يري فريعا ينتهي الامر بصوفيا الي نفس نهاية ديناء، ما دامنا نتقاسمن الكثير من الاشياء بما فيها نفس قصة

● **صوفي جونز**

هل هي محض مصالحة ان تحتل صوفي رئيس  
جوتز صديقة لـبن ملكة بريطانيا الاصغر الامير  
نوارد نفس للشقة اللندنية المتواضعة لـلتي سبق  
لـلاميرة ديانا وان شغلتيها مع زميلتي قبل زواجها  
فانغل من الامير تشارلز؟

## البقرة الحمراء تعزز من موقف المتشددین اليهود

«افندي لئانوا» قد كتب في صحيفة «هارتس» الإسرائيلية يقول: «إن الضرر الناجم من هذه البقرة يقول كثيرا تجربت ومخبرتي الممتلكات الناجمة عن قتلها الهاميين،» سيما وأن حالات سابقة جرت من طرق المتطرفين يهود في المصانيفات يرفض بعض المساجد الإسلامية. ومن هؤلاء المتطرفين وغيرهم سولون، رئيس الأسس جرح أثناء جولة هيئيل قبل ثلاثين عاما لتأجيل الحكومة على تحرير البقرة المطلقة على القدس بما يدعيه الاحتلال الإسرائيلي الإسلامي، ويرى سولون، يهود البقرة فحشاء كمشين، ويقولون إن عجة البقرة يجب أن تشرى على القربان من هذه البقرة الهيل، ويقول أيضا: «إن عجة البقرة هي أحد سبب الحجاب باليهود المتدينين للتصاميم التي في مختلف الهالة لتحرير الهيكل.» ويحسب هذه الهائلة اليهودية جنة البقرة، مولوي، ما هي الا تهديد محتمل للسلام في المنطقة. لكن هذه البقرة لا تفتد استثنائا موقفا لليهود، من «مبادي» الحقيقية جيد أن يكون لونها اسمر مضر، كما يجب أن تكون خالية من أي عيوب أو غير متغلة. فالخام «ضمانا» هو يعتقد أن هذه البقرة لن تجتاز الاحتشان الحقيقي الذي يسجري عليها، ويقول «لاني أشاء بك كثيرا، وأتأمل فيما إذا كانت هذه البقرة في الأصلية والشريعة حسب الشريعة اليهودية ما لا، وتضام الحاخام شور ويقول: «هذه ما تأكدت أنها مبادي فإن هذه هي البقرة مولوي الصحبة فاني سأنقلها إلى مكان لا يعرفه أحد».

قبة الصخرة والمسجد الأقصى - خاصة وإن البعض من اليهود يعتقدون أنهما مقامان الآن على جبل الهيكل، مما سيمهد للطريق أمام اليهود لبناء الهيكل اليهودي الثالث، وهذا ربما يؤدي إلى اشتعال نار الحرب مجدداً بين العرب واليهود. وكان الصحفي



هذه البقرة تسمى «ميلودي» وهي تقضي أيامها الصعبة متناسية ما يدور في خلافات إسرائيلية حولها. فالبعض من الاسرائيليين يريدون اطلاق رصاصا على رأسها، والبعض الآخر يريد حرقها في الاموات.

ولدت هذه البقرة الحمراء في قرية عادية في شمال إسرائيل في العام الماضي، لكن بالنسبة لليهود يعتبرون يسيرة المرحطة للانتباه فإن ولادة البقرة ليس بالامر العادي، فقبل ان ينام في الحظيرة الأولى والثانية المملعة بالعلف تم بقره حمراء في عمامة القلنس ورجلها ماني انظارهم اليهود قبل السماح له بالاقتراب من الهيكل المقدس. وقبل ان يجل الهيكل في القدس. وطبقا لعلماء الديانة اليهودية لم تولد بقره حمراء لأول مرة في ارضهم لان ٧٠ عام تستعير الهيكل الثاني، لذلك قد استقبل بعض الاسرائيليين هذه البقرة بنوع من الترحيب كونها معجزة عجيبة تأتي مع حلول الذكرى الالفية الجديدة، في حين يعتبرها اسرائيليون آخرون كتثير ضار يهدد مسيرة السلام في الشرق الاوسط.

وتأتي هذه الضجة الصاخبة من اعتقاد بعض اليهود اللورعين بأن ميلاد هذه البقرة «ميلوي» تعد إشارة من الله بقرع مجيء المسيح. وهناك الكثير من المسلمين والبعض القليل من اليهود اللورعين يشعرون بالارتباك من إمكانية قيام بعض القليلين بتحويل

عنهم علماء من الاستخفاف الكافي لضعف البايستيمية وميادات الحذر، التي تقلل من نخاء الاطفال. وشيخ بنو ابي يوسف ساقا وطرقا ليعلموا ان اوجه الخصوص في مؤلفه يضم علماء وبراعين في بديهة اخبر، ان من ادب اللبابة والصحة في دواي عيسكان، يتبعها عندما يتجرنا عن دواء لدواء الكيماوية وما قبل ان ضاعته هذه الكيماويات تنوي احياء سنة البايستيمية دون لعرقه ما ذات كانت هذه الكيماويات خطيرة فعلا. ان البابت كانت تهيئها بذهابها الباهظة الكيماوية. واصفا ذلك ان قلب البابت راسا على علف بديهة تلكت ذلك ان تلك كانت علمية حاسمة. وشبان في ان هذه البصانة في كسب عيلان بلون في تحسرس من اتفاق سنة بديهة بولاري في البايستيمية. ووصلت دراسات في ال البيديات الحشرية والواض البايستيمية للبيديات الكيماوية الى احياء شيوعا من التاخمير والارواء تتراكم في السديم سيقا لاجهاري تقفلسا والهرمونات. وسبق ان اشارت دراسات كيميائية استنبطت كيميائية النامية في احيالهم كاربلة من تركام اذلا موية كبريتي تفرعت خلفه الصخر من اذلا شبه الهرمونية على الوجة البويستيمية. ولدينا لاجهاري ذرة العلمة الجذرية في اذلا الجبال. وفي اذلا قلمهم في بويستيمية. وشبان علافة في كيميائيات الكيماويات والهرمونات في اذلا فقمهم شبان في اذلا بويستيمية. وادى رمود لعلل تجاه المراتب الخارجية ما فيها نطق الماعة التي ان تخفيته الفكران وفي حال البديهة للوجوءة في اذلا غداء واحة. فالت في تدمير البايستيمية. ويرى العلماء ضرورة اخبار اذلا الكيماوية البصانة لعرقه ما ذات كانت معطلات للعدم الصب. وحقرا استخدام اذلا مادة التي تاكل الهرمون.

عنهم علماء من الاستخفاف الكافي لضعف البايستيمية وميادات الحذر، التي تقلل من نخاء الاطفال. وشيخ بنو ابي يوسف ساقا وطرقا ليعلموا ان اوجه الخصوص في مؤلفه يضم علماء وبراعين في بديهة اخبر، ان من ادب اللبابة والصحة في دواي عيسكان، يتبعها عندما يتجرنا عن دواء لدواء الكيماوية وما قبل ان ضاعته هذه الكيماويات تنوي احياء سنة البايستيمية دون لعرقه ما ذات كانت هذه الكيماويات خطيرة فعلا. ان البابت كانت تهيئها بذهابها الباهظة الكيماوية. واصفا ذلك ان قلب البابت راسا على علف بديهة تلكت ذلك ان تلك كانت علمية حاسمة. وشبان في ان هذه البصانة في كسب عيلان بلون في تحسرس من اتفاق سنة بديهة بولاري في البايستيمية. ووصلت دراسات في ال البيديات الحشرية والواض البايستيمية للبيديات الكيماوية الى احياء شيوعا من التاخمير والارواء تتراكم في السديم سيقا لاجهاري تقفلسا والهرمونات. وسبق ان اشارت دراسات كيميائية استنبطت كيميائية النامية في احيالهم كاربلة من تركام اذلا موية كبريتي تفرعت خلفه الصخر من اذلا شبه الهرمونية على الوجة البويستيمية. ولدينا لاجهاري ذرة العلمة الجذرية في اذلا الجبال. وفي اذلا قلمهم في بويستيمية. وشبان علافة في كيميائيات الكيماويات والهرمونات في اذلا فقمهم شبان في اذلا بويستيمية. وادب رومو لعلل تجاه المراتب الخارجية ما فيها تلكم البابت البايستيمية ان تخفيته الفكران في حال البادية للوجوءة في اذلا غداء واحة. فالت في تدمير البايستيمية. ويرى العلماء ضرورة اخبار اذلا الكيماوية البصانة لعرقه ما ذات كانت معطلات للعدم الصب. وحقرا استخدام اذلا مادة التي تاكل الهرمون.

لوس أنجلوس (أ ف ب) - حطّ قطار سبّيعين سبيلمبرج الفخجند، الـ١٠٠ الففوفور (زاسك بارك) رفها فاسبسا جفندا للزائر بعد أن حصل ١٠٠ الففوفور دولار في خلال سبعة أيام فقط من العروض، حسبما ذكرت شركة بوليفيونبوريس، المبتدعة للقطار، وحتى أن يوم القطار الحثى حصل أكثر من ١٠٠ الففوفور دولار في غضون أسبوع واحد هو "الأسبوع الأسبلا"، (البنفسجى فى العرقة) المبتدعة فى العرقة، وأعلن توساس كاستانيدا المسؤول فى الشركة أن بوليفيونبوريس، كوكبة فافر فرس أن الشركة تتوقع أن تفوق الإيرادات، العرقة المبتدعة، كل ثلثى قطار ففيل الجوسبة الففوفور، سبب وبتعتبر ففيل الحفلة ففيل الجوسبة الففوفور، الففيل الحثى حصل أكبر قدر من الإيرادات فى تاريخ أسبوعه، فى العام ١٩٩٣ حصل ٦٦١ مليون دولار منها ٥٥٩ مليوناً من أسبوعه، سبب أن الشركة.

لوس أنجلوس (أ ف ب) - حطّ قطار سبّيعين سبيلمبرج الفخجند، الـ١٠٠ الففوفور (زاسك بارك) رفها فاسبسا جفندا للزائر بعد أن حصل ١٠٠ الففوفور دولار في خلال سبعة أيام فقط من العروض، حسبما ذكرت شركة بوليفيونبوريس، المبتدعة للقطار، وحتى أن يوم القطار الحثى حصل أكثر من ١٠٠ الففوفور دولار في غضون أسبوع واحد هو "الأسبوع الأسبلا"، (البنفسجى فى العرقة) المبتدعة فى العرقة، وأعلن توساس كاستانيدا المسؤول فى الشركة أن بوليفيونبوريس، كوكبة فارز فرس أن الشركة تتوقع أن تفوق الإيرادات، العرقة الففوفور، كل ثلثى قطار ففيل الجوسبة الففوفورسبة.

وبعتر ففيل الحفلة ففيل الجوسبة الففوفورسبة، الففيل الحثى حصل أكبر قدر من الإيرادات العرقة الففوفورسبة، ففيل الحثى حصل أكثر من ١٩٩٣ فى العام ١٩٩٣ فى ١٦١ مليون دولار منها ٥٥٩ مليوناً فى السنة. أما كاستانيدا،

جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة  
تصدر عن شركة الاسواق الاردنية  
للصحافة والنشر - مساهمة محدودة

جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة  
تصدر عن شركة الاسواق الاردنية  
للصحافة والنشر - مساهمة محدودة

رئيس هيئة المديرين  
د. محمد عبدالحق

رئيس التحرير المسؤول  
مصطفى أبولبدّة

مدير التحرير  
يحيى محمود

**عنوان الجريدة**  
شارع الجامعة الاردنية  
ص ب : ١١١١٧  
الرمز البريدي : ١١١٢٣  
عمان - الاردن

هاتف - مقسم ٥ خطوط  
تلفون : ١٨٧٦٩٠ (الفراني)  
اكسات - التحرير : ١٠١٣٩٠ - الاعلان  
التوزيع : ١٨٧٦٩٢

**الاشتراكات**  
٦٥ ديناراً سنوياً أو ما يعادلها يضاف إليها أجرة المريد المشتركين بالخارج

**الإعلانات**  
مانها وكالات الإعلان  
مقر جريدة التسوق

طبيع  
في مطابع  
الطبع







**السياحة قادمة..  
وتوازن بيئي  
تلقائي.**

١١٤١  
 ١١٤٢  
 ١١٤٣  
 ١١٤٤  
 ١١٤٥  
 ١١٤٦  
 ١١٤٧  
 ١١٤٨  
 ١١٤٩  
 ١١٥٠  
 ١١٥١  
 ١١٥٢  
 ١١٥٣  
 ١١٥٤  
 ١١٥٥  
 ١١٥٦  
 ١١٥٧  
 ١١٥٨  
 ١١٥٩  
 ١١٦٠  
 ١١٦١  
 ١١٦٢  
 ١١٦٣  
 ١١٦٤  
 ١١٦٥  
 ١١٦٦  
 ١١٦٧  
 ١١٦٨  
 ١١٦٩  
 ١١٧٠  
 ١١٧١  
 ١١٧٢  
 ١١٧٣  
 ١١٧٤  
 ١١٧٥  
 ١١٧٦  
 ١١٧٧  
 ١١٧٨  
 ١١٧٩  
 ١١٨٠  
 ١١٨١  
 ١١٨٢  
 ١١٨٣  
 ١١٨٤  
 ١١٨٥  
 ١١٨٦  
 ١١٨٧  
 ١١٨٨  
 ١١٨٩  
 ١١٩٠  
 ١١٩١  
 ١١٩٢  
 ١١٩٣  
 ١١٩٤  
 ١١٩٥  
 ١١٩٦  
 ١١٩٧  
 ١١٩٨  
 ١١٩٩  
 ١٢٠٠  
 ١٢٠١  
 ١٢٠٢  
 ١٢٠٣  
 ١٢٠٤  
 ١٢٠٥  
 ١٢٠٦  
 ١٢٠٧  
 ١٢٠٨  
 ١٢٠٩  
 ١٢١٠  
 ١٢١١  
 ١٢١٢  
 ١٢١٣  
 ١٢١٤  
 ١٢١٥  
 ١٢١٦  
 ١٢١٧  
 ١٢١٨  
 ١٢١٩  
 ١٢٢٠  
 ١٢٢١  
 ١٢٢٢  
 ١٢٢٣  
 ١٢٢٤  
 ١٢٢٥  
 ١٢٢٦  
 ١٢٢٧  
 ١٢٢٨  
 ١٢٢٩  
 ١٢٣٠  
 ١٢٣١  
 ١٢٣٢  
 ١٢٣٣  
 ١٢٣٤  
 ١٢٣٥  
 ١٢٣٦  
 ١٢٣٧  
 ١٢٣٨  
 ١٢٣٩  
 ١٢٤٠  
 ١٢٤١  
 ١٢٤٢  
 ١٢٤٣  
 ١٢٤٤  
 ١٢٤٥  
 ١٢٤٦  
 ١٢٤٧  
 ١٢٤٨  
 ١٢٤٩  
 ١٢٥٠  
 ١٢٥١  
 ١٢٥٢  
 ١٢٥٣  
 ١٢٥٤  
 ١٢٥٥  
 ١٢٥٦  
 ١٢٥٧  
 ١٢٥٨  
 ١٢٥٩  
 ١٢٦٠  
 ١٢٦١  
 ١٢٦٢  
 ١٢٦٣  
 ١٢٦٤  
 ١٢٦٥  
 ١٢٦٦  
 ١٢٦٧  
 ١٢٦٨  
 ١٢٦٩  
 ١٢٧٠  
 ١٢٧١  
 ١٢٧٢  
 ١٢٧٣  
 ١٢٧٤  
 ١٢٧٥  
 ١٢٧٦  
 ١٢٧٧  
 ١٢٧٨  
 ١٢٧٩  
 ١٢٨٠  
 ١٢٨١  
 ١٢٨٢  
 ١٢٨٣  
 ١٢٨٤  
 ١٢٨٥  
 ١٢٨٦  
 ١٢٨٧  
 ١٢٨٨  
 ١٢٨٩  
 ١٢٩٠  
 ١٢٩١  
 ١٢٩٢  
 ١٢٩٣  
 ١٢٩٤  
 ١٢٩٥  
 ١٢٩٦  
 ١٢٩٧  
 ١٢٩٨  
 ١٢٩٩  
 ١٣٠٠  
 ١٣٠١  
 ١٣٠٢  
 ١٣٠٣  
 ١٣٠٤  
 ١٣٠٥  
 ١٣٠٦  
 ١٣٠٧  
 ١٣٠٨  
 ١٣٠٩  
 ١٣١٠  
 ١٣١١  
 ١٣١٢  
 ١٣١٣  
 ١٣١٤  
 ١٣١٥  
 ١٣١٦  
 ١٣١٧  
 ١٣١٨  
 ١٣١٩  
 ١٣٢٠  
 ١٣٢١  
 ١٣٢٢  
 ١٣٢٣  
 ١٣٢٤  
 ١٣٢٥  
 ١٣٢٦  
 ١٣٢٧  
 ١٣٢٨  
 ١٣٢٩  
 ١٣٣٠  
 ١٣٣١  
 ١٣٣٢  
 ١٣٣٣  
 ١٣٣٤  
 ١٣٣٥  
 ١٣٣٦  
 ١٣٣٧  
 ١٣٣٨  
 ١٣٣٩  
 ١٣٤٠  
 ١٣٤١  
 ١٣٤٢  
 ١٣٤٣  
 ١٣٤٤  
 ١٣٤٥  
 ١٣٤٦  
 ١٣٤٧  
 ١٣٤٨  
 ١٣٤٩  
 ١٣٥٠  
 ١٣٥١  
 ١٣٥٢  
 ١٣٥٣  
 ١٣٥٤  
 ١٣٥٥  
 ١٣٥٦  
 ١٣٥٧  
 ١٣٥٨  
 ١٣٥٩  
 ١٣٦٠  
 ١٣٦١  
 ١٣٦٢  
 ١٣٦٣  
 ١٣٦٤  
 ١٣٦٥  
 ١٣٦٦  
 ١٣٦٧  
 ١٣٦٨  
 ١٣٦٩  
 ١٣٧٠  
 ١٣٧١  
 ١٣٧٢  
 ١٣٧٣  
 ١٣٧٤  
 ١٣٧٥  
 ١٣٧٦  
 ١٣٧٧  
 ١٣٧٨  
 ١٣٧٩  
 ١٣٨٠  
 ١٣٨١  
 ١٣٨٢  
 ١٣٨٣  
 ١٣٨٤  
 ١٣٨٥  
 ١٣٨٦  
 ١٣٨٧  
 ١٣٨٨  
 ١٣٨٩  
 ١٣٩٠  
 ١٣٩١  
 ١٣٩٢  
 ١٣٩٣  
 ١٣٩٤  
 ١٣٩٥  
 ١٣٩٦  
 ١٣٩٧  
 ١٣٩٨  
 ١٣٩٩  
 ١٤٠٠  
 ١٤٠١  
 ١٤٠٢  
 ١٤٠٣  
 ١٤٠٤  
 ١٤٠٥  
 ١٤٠٦  
 ١٤٠٧  
 ١٤٠٨  
 ١٤٠٩  
 ١٤١٠  
 ١٤١١  
 ١٤١٢  
 ١٤١٣  
 ١٤١٤  
 ١٤١٥  
 ١٤١٦  
 ١٤١٧  
 ١٤١٨  
 ١٤١٩  
 ١٤٢٠  
 ١٤٢١  
 ١٤٢٢  
 ١٤٢٣  
 ١٤٢٤  
 ١٤٢٥  
 ١٤٢٦  
 ١٤٢٧  
 ١٤٢٨  
 ١٤٢٩  
 ١٤٣٠  
 ١٤٣١  
 ١٤٣٢  
 ١٤٣٣  
 ١٤٣٤  
 ١٤٣٥  
 ١٤٣٦  
 ١٤٣٧  
 ١٤٣٨  
 ١٤٣٩  
 ١٤٤٠  
 ١٤٤١  
 ١٤٤٢  
 ١٤٤٣  
 ١٤٤٤  
 ١٤٤٥  
 ١٤٤٦  
 ١٤٤٧  
 ١٤٤٨  
 ١٤٤٩  
 ١٤٥٠  
 ١٤٥١  
 ١٤٥٢  
 ١٤٥٣  
 ١٤٥٤  
 ١٤٥٥

وَفُضِّلَ الْعُلَمَاءُ.

قَالَ كَبِيرُ مَوْسِمِ الْمَصِيدِ  
خِلَالَ فِرْعَ الْهَجْرَةِ الْمَوْسِمِيَّةِ  
لِوَالِيهِ لَثَائِينَ نَوْعًا مِنَ الْأَسْكَافِ  
فِي نَهَابِهَا (كَانُونِ الشَّامِيِّ)  
وَبَدِيَةِ (بَابِ) مِنْ كُلِّ عَامٍ. مِنْ  
أَهْلِ هَذِهِ الْأَسْكَافِ هُمَا  
Pangasius Kremisi  
فِي نَوْعٍ مِنْ سَمَكِ  
الْفُصُولِ الْأَسْوَدِيِّ  
الْخَاصِّ تَسْبِيحًا (سَمَكًا)  
ذُو طَوْلٍ تَسْبِيحِي  
بِضَاءِ الثَّلَاجِ، وَصِلَ الثَّلَاجُ  
الْوَحِيدَ مِنْهَا مَرَّةً وَاحِدًا  
فِي بَعْضِ (الْحَاجِزِ). وَسَمَكُ  
الشَّعْبَانِ وَالشَّعْبُودِ  
وَتَشَكَّلَ أَنْوَاعُ سَمَكِ  
السَّلَاسِلِ وَالسَّمَكَةِ  
الشَّعْبَانِ لَظْفِيَّةِ الثَّرْوَةِ  
السَّمَكِيَّةِ هُنَاكَ.

تَقَعُ سَيِّ فَنَانُ دُونِ،  
أَعْلَى الشَّهْرِ وَلَا يَعْرِفُهَا  
الْقَائِلُونَ إِلَّا أَنْ  
الْوُصُولِ إِلَيْهَا مَشْهُورٌ.  
لِحَاثَا مَوْسِمِيَّةِ سَمَكِهَا،  
لِأَنَّهَا قَطَعَتْ مِنَ الْجَنَّةِ يَطْلُقُونَ  
عَلَيْهَا اسْمَ تَهَامِيَّتِي أَوْسَ شَمِيَّةِ  
خِلَالَ تَهَامِيَّتِي الْارْتَعَةِ.

حَزَنَ مَوْسِمُ ارْتِفَاعِ الْمَاءِ  
يَتَحَوَّلُ الْوَالِي إِلَى بَحْرِ دَلَّخِي  
بِعَرَضِ شَهْرِ خَمْسَةِ عَشَرَ  
كَيْفَ مَوْسِمِيَّةٍ. أَمَّا فِي مَوْسِمِ  
الْخَفَافِ الْمَوْسِمِيَّةِ الْيَابِاقِ تَتَحَوَّلُ  
مَجْمُوعَاتُ الْجَزْرِ وَتَتَشَكَّلُ



المحمرات  
المائية

التي تتغير حسب «مزاج»  
المكونج العظيم. شبكت من  
المرات المائية الممتدة ومنحدرات  
مائية خضراء لا يعرف كيفية  
تجفيفها سوى الأهالي الذين  
اعتادوا للعيش بسلام على انبعاث

المحكونج، يعيش  
المحليون هناك في القرى  
صغيرة على ضفاف الأنهر أو  
على الجزر العائمة في  
أكواخ تقوم على ركائز  
متينة يقومون  
ببناء الحدايق  
حول  
بيوتهم  
بشكل

ما  
يلزمهم  
من  
مؤونة  
على  
مدار  
السنه وما  
يضيف على  
هذا القويوس جبالا  
هي طيور البلشون أو مالك  
العزيز وشجر جون الهند وشجر  
خشب اللود والياسمين الهندي.

غزو الصيادين

إن مصدر العيش الوحيد

تكثرين هو صيد السمك حيث أن ٦٠ في المئة من الاسماك البالغ عددها أربعين ألف نسمة يعتمدون على وشكل غذاهم الرئيسي والعسل الاساسي الذي يؤهم بالبروتين. لا يلتصق اصليون ان يصلوا إلى مواقع الصيد حتى يبدوا بمباشرة العمل. ان جميع الاسماك بالنسبة لهم جيدة رغم اختلاف النوع. فيتميزون الاشراق حسب نوع الاثر حيث توضع اكبرها في مراكز معقولة. انهم اكثر عرضا لزاوية (زاوية طويلة خفيفة). ومن ثم يرون بالتدريج سقالات أو هياكل من الخشب بواسطة جلب لتدريج انبوب طويل من خشب البامبو فيضع السمك بداخله بفعل التيار. في نهاية هذا الأنبوب توجد شباك ذات فتحات واسعة يخرج منها الماء وتبقى السمك.

ان غزو حقيقي للنهر من الصيادين، فلا تكان ان تخلو كل زاوية وكل منعطف من الشباك ومجموعات الحواجز الخشبية للصياد، وتتم الفرشة على الجميع حتى تظهر الاسماك الأولى من الاسماك. والمشاهد

ثورة... سلة كانت معلقة قبل أن  
تخترن ليصبحن أسبانيا قبل أن  
تسكن إسبانيا من الإلهي من  
بنيها. لها سلة أخرى وضعت  
في بيت يكون من عود  
بعم يركبان داخلية يحصل  
لجميع من الشباك تقوى على  
وجه الماء فينبع السكة في  
إسبانيا، عدا الأخرى حيلة من  
إسبانيا، فإنها تاكل فوق هذا  
حاجز يصعد واحدة  
عنها. لها المنفعة بعدة  
ستطيع أن تخفي تلك حرافش  
إسبانيا التي تلعب كسائل  
فغنية.

الكان يبع بألف الإسماء  
من على سفرة شرفة تر  
مموع الفخانة نغايا وإياها  
حصلون الكائنات الأتارة تعم  
لجميع زوارق الكائنات ترافص  
في النهار والهياكل الخشبية  
منوعون من جذوع الأشجار  
الاسماء ذوي حركات التار  
رقص هي الأخرى على إيقاع  
النهر، كل ذلك يدورنا بالأنشاط  
الكثير لبنت النهر.

يرجع الصياديون إلى  
كوادش في المساء من حين  
للتعب يخلطوا إلى النوم بعد  
أنال وجبة كبيرة من السمك.

تقسم النساء متخلف  
الاسمك من ثم تجفها على  
الأرض أو تحرقها في السمك  
مختن. بعد يوم أو يومين يقمن

كذلكسها في سلال نصفا  
سطحة تمثل الوجهة نصفا  
سكة الوزن عند البيع، ليتم  
لها في الأسواق وياكسبو  
تقديرا، وكمونجا، وباندا  
بقي قسم كبير من الصيد  
استهلاك المحلي، إذ أنه يؤمن  
أغذاء لملاهي لعدة شهور.

**السياحة قائمة**

إن التوازن البيئي في هذه  
منطقة من الأرض هو تقائلي،  
نوعية الأسماك التي تتجدد من  
صيد تتعاين بعضها تقريبا  
نوعية التي تم اصطيادها، لذا  
نما لثروة لا تنضب. تأخينا عن  
الزراعة الأماي على بيوتهم وعدم  
بعضهم أساليب صيد  
الصيدنانت كما يصط في  
مستنق، وهكذا فإن الصيد  
مستمر، وبعدها، ولا سة تكافي  
سيادي سني فان نون، بغيض  
غير من الأسماك.

إن هذه الحكاية  
جملته عن الطبيعة عن لحن  
حياة وأغنية العطاء عن  
دوم طويلا، ولا ومرة أخرى  
لمقدد في الاستغلال لتلوث الأخرى  
الاجتماعية، وتقدم هذه الثورة  
مسكبة المأهالة في سني  
سان نون، حيث يسوق  
مجموعة من رجال الأعمال  
تحصيل المنفعة الى مجمع  
صياحي كبير.

**- القاهرة**

**٥٥** **الوان - القاهرة**  
 الاسواق... ذلك العالم الغريب المليء بالاحداث والاخبار... وخلف اسواره يكمن العديد من التجارب والاسرار... وفيها يقع الكثير من العجائب والطرائف... لا فرق في ذلك بين اسواق الاحياء القديمة والاسواق الحديثة... وانا كانت السينما العربية قد خلعت العديد من اسواق القاهرة مثل (سوق السمك) و (سوق الخضار) و (سوق السلاح) وتبلى مجومنا وفناتنا بداية من اسواق محمد شوقي وصحמוד الميحي وزكي رستم وانتهاه باحمد زكي... في كشف خباياها واسرارها... فان هناك اسواقا اخرى لم نزل نطعمها من الشهرة والانتشار رغم مالها من جوار عميقة عند

لغات السنوات ومن هذه الاسواق (سوق الحمير)...

A black and white photograph showing a man in a white shirt standing next to a light-colored horse or mule. The animal is facing left and has a harness or bridle on its head. The background is dark and indistinct, possibly a building or a wooded area. The image is grainy and has a high-contrast, almost binary appearance.

● في سوق الحمير... لكل حمار ثمن

في السوق...  
الحمير انواع ولكل  
حمير ثمن

الأمور العجيبة والطرفية  
بداية من أسعار الحماير  
فئة الكشف عنها ..  
أسعار (الحماير أنواع)  
وله ثمن... والتمن يكون  
في حسب القوة والمائة  
فهناك حمار قوي  
يستطيع جر العربدة  
يسهولة مهما كان  
حملها... وهذا يزيد  
سعره عن ألف جنيه  
(حوالي ٣٠٠ دولار)  
هناك آخر ضعيف  
لا يقدر إلا على  
الأحوال البسيطة وهذا  
لا يزيد ثمنه عن ٣٠٠  
جنيه (حوالي ٩٠ دولار)  
وطبعاً السور يتغير بين  
يوم وآخر بسبب  
التماسرة الذين  
يشتررون أعداداً  
كبيرة بأسعار  
بسيطة في يوم ثم  
يرفعون الأسعار في  
اليوم التالي... حسب  
المطلب وعدد المشترين.  
إذا كان هذا من سعر  
(والأمر يختلف عند  
لوازم الحمار أو طلفه  
بارة عن التفتاة (وتوضع  
لحمار) والسر (يوضع

بها المقام حيث يتوافد إليها  
ففيها هم يلقون نورها ..  
ولأننا من هؤلاء ... فلهذا  
اليها... وكانت هذه الرحلة  
البداية من شيخ في  
عمره قضي معظمها  
جنبتا هذا السوق... لها  
مصغر رزقه... ومنه  
يلقى على أسرته  
وأولاده... يجلس  
تارة... ويشتري تارة  
أخرى... ويقوم  
باصلاح عريات  
الكارو المستعملة  
ويعيد بيعها تارة  
ثالثة... وعلى مسافة منه  
.. تجلس سيدة عجة  
ستمارس دورها كيف  
الرجال... ولأن وجودها  
كان غريبا... اقترن  
منها وسفاتها:  
فحدثت بفخر:  
انها تؤيد رسائلها  
نحو ابائها... بعد  
ولادة زوجها الذي كان  
يعمل في هذا  
السوق... ولم يترك لهم  
شيئا يعيشون هيبته  
رحيله.

في السوق غرائب  
ما ان تطأ بقدمك ان

**اشاء الحمل....**

الشمس كثيرة تؤثر في

بالقياس  
 على التور  
 يومه نين  
 في النفسية  
 بالانتقل  
 إلى على  
 والتغيرات  
 ببقية توتر  
 به بصورة

[illegible]

هل يصبح بال

**مثل الغرام**  
 انتم انهم يريدون ان ياخذوا تلفيز  
 بعت ذلك غدا ايه حبيب

ما في يديه ولكن نسخة  
 من نسخة بالادلة  
 سائدة عن ان  
 يوكما تعرفه  
 لها ميصيح  
 سامنل  
 انجور  
 من  
 نشة  
 صير  
 سبد  
 كياوس ملك مسند اويال عبد الملك  
 موافق بفصوله ان  
 وانك لك نسخة واضحة مثل المثلور  
 من التي تسعد وانت تشاهدها  
 من على عات وبين تلامي زحف الكه  
 من مجرد صراع تكنولوجي كنت  
 تملك بالشاشة الصغيرة بدأ م  
 من يتغير امام اعيننا



ظهوره.... فإذا  
وثار وانفعل  
وقسرتة على  
الثره ضعيفا







هذه المرأة العربية  
كان (مصطفى أمين)  
في الكتاب

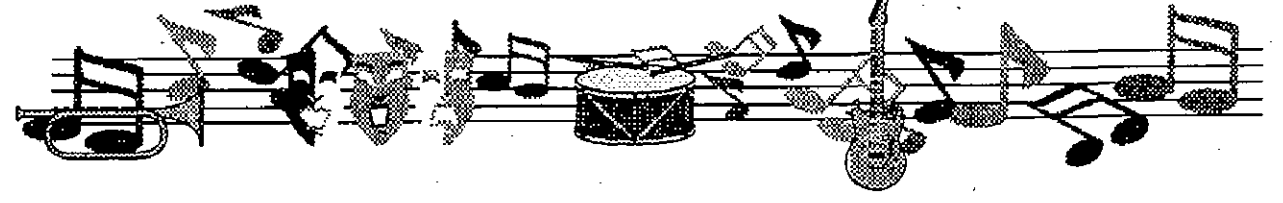


الفنانة سميرة العسلي

### سميرة العسلي في أضواء المدينة

● ليلة أضواء المدينة.. ليلة افتتاح مهرجان جرش للثقافة والفنون سيشترك بها عدد من نجوم الأغنية الأردنية.  
● الفنانة سميرة العسلي بلونها المميز.. ستشارك بعدد من أغانيها التي تستعد لها منذ الآن.

# ثقافة وفن



● نور الشريف وافق على القيام ببطولة «المصباح السحري» وهو من أفلام الخيال العلمي، قام بكتابته محمد خليل الزاهر ويخرجه علاء محجوبه وسيتم استيراد آلات وتجهيزات حديثة لتصوير الفيلم.

● اتفق التلفزيون المصري على شراء (٢٥) فيلماً أمريكياً من إنتاج التسهيلات لعرضها على شاشات القنوات التلفزيونية لمدة سنة. وقد اشترطت الشركات الأميركية عرض كل فيلم مرتين بالأسبوع فقط.

● المطرب وليد توفيق اختار إحدى قصائد الشاعر التونسي الحبيب الأسود لتكون ضمن اليوميه الجديد وطلب من الموسيقار حسن أبو السعود تلحين الأغنية وسبقه بتصويرها بالفيديو كليب.

● وليد توفيق

## مدارات

### الملتقيات الإبداعية النسوية.. وضاع الفرصة أمام المبدعات

● هل من الضروري العمل على فصل الإبداع البشري إلى أبعاد انثوي وآخر خاص بالرجال؟  
وما المنطق أو المنهج الذي يدفع إلى مثل هذا تصنيفات قد تضر أصلاً بالصورة العامة للإبداع الفني أو الكتابي؟  
● الذي أثار الموضوع في ذهني الإخبار التي تناقلتها الصحف عن ملتقى المبدعات العربيات، الذي اختتم مؤخراً في سوسة بتونس وشاركت فيه مجموعة رائعة جداً من مبدعات العرب في السينما والشعر والنقصة. ولكن السؤال الذي غالباً ما طرح ألم يكن من الأفضل للمبدعات العربيات أن يندرجن ضمن حركة الإبداع العربي من نون اللجوء إلى تصنيفهن ولا يجعله هذا التصنيف من قس ومحدودية لتألق أبداعهن؟  
وكما قال الفنان التشكيلي التونسي، صاحب بيده نحن لا نجد في العالم متاحف فنية للرجال وأخرى خاصة بالنساء. وربما هناك الكثير من الفنانة والكاتبات في يربضن اندراجهن كنسوة مبدعات بل كنسوة مبدعات قبل أي اعتبار. وليس في الأمر انتقاص لاثرائها أو جنسها بل تعزيز لكانتها الإنسانية.  
وإذا كان الموروث الأنثوي العربي قد أعار اهتماماً طبعياً بالرغم من اشتغاله حيناً واسعاً للمرأة فإنه احتداد أكثر من طبيعي لطرف الحياة العربية وملاساتها الاجتماعية.  
وأرى أن اندماج المرأة للمبدعة في شتى المجالات بالواقع الإبداعي سواء في بلدنا أو أختصاصها عربياً مساحة أوسع تكلل لها صورة أوضح ومشاركة أشد فاعلية وتأثيراً.  
ومن نفس المنطلق فإن ظهور مجلات أو كاتريجات خاصة بآداب وفنون المرأة تشكل غطاء ضيقاً وسلباً أدبي قد يضطر قاصات مبدعات للانحناء بدلاً من التحليق المفضل الذي تمتلكه أحلامه وأجنحته مبدعاتنا ربما أكثر من «مبدعين» معلنين بسبب وآخر بعيداً عن متطلبات النجاح المقترض.  
● ثم إن هناك جانباً آخر يتعلق في أن غالبية التجمعات النسائية المشابهة للملتقى تتحول شأن المجتمعون أم أبوا إلى مناقشة واقع المرأة العربية اجتماعياً واقتصادياً وربما سياسياً بما يذهب بأهداف الملتقيات التي من المفترض أنها لمناقشة «الإبداع النسوي» أدراج الرياح وتبدأ شعاراتاً ربما ملتها الدوائر السياسية تطفو على سطح الحوارات والندوات ويبتعد المتحدثون عن جادة الفن والتأليف وإبداعها ويصبح المؤتمر أو الملتقى أو الندوة ليس سوى واحدة من نوبات كثيرة تعقد هذا وقتاً مخصصة في أمر ما من أمور المرأة العربية للمشاكل والنشيدات الحزيرة. وتصبح النقاشات قيمة فلا هي تنفع الفن والإبداع ولا هي تلغى التخصصات الأخرى في الشأن النسوي العربي.. ونفقد فرصتين باجتماع فرصة الإبداع أصلاً.

### ورقة حب قديمة خارج المدار

رثما هي الآن  
تعد فطوراً ونهياً للزوج قيصراً أزرق  
حين كانت تامله تامله  
ربما كان الحب  
حين ابتلى الحب  
وحين انحدرت أحجار التلة فوق دمي  
أتراسك سلك شراط طلبة  
وستبعتها في  
لتبني ثانية موتى ونقيص الزوج الأزرق؟

وسام هاشم



### فرقة الفلكلور الشراكسي الأردنية / النادي الأهلي

الأسواق

● ضمن فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون والذي سيعقد في الفترة الواقعة ما بين ٢٣ تموز ولغاية ١٩٩٧/٨/١٠ والذي يضم أكثر من (٨٠) فعالية محلية وعربية ودولية على مسرحه ومدرجاته وساحاته المختلفة ستشارك فرقة الفلكلور الشراكسي الأردنية / النادي الأهلي وذلك على المدرج الجنوبي. ٦٦

● واحد من تشكيلات الفرقة

## برنامج خاص لمهرجان جرش ٩٧



من عريض الفرقة أمام الأبرار

موسيقيين ومغنيين من شباب البحرين تأسست حديثاً وتهتم بالثقافة العربية والبحرينية.

برنامج الفرقة في جرش

● تشارك الفرقة للمرة الثانية في موسم جرش، وتجهز حالياً لتقديم عرض جديد ومطور خاص بمهرجان ١٩٩٧ تم تصميمه ليتناسب مع أجواء جرش الاحتفالية فالبرنامج يشمل الرقص والغناء ويحتوي على فقرات متنوعة تعكس تراث البحرين الشعبية الشراكسي. فبالإضافة إلى رقصات «القفاه» والسمسم، والإسلامية، والشعرية، ورقصات الشباب والمقتيات، هناك رقص «الزنبوق» وهي رقص سريعة من منطقة «مزنوق» تؤدي لأول مرة على مسرح جرش، أما عن الأغنية الشراكسية التي تميزت بها فرقة النادي الأهلي وانطلاقاً من حرصها على اللغة الشراكسية فسوف يتخلل العرض عدد من الأغاني الشراكسية الجديدة التي تعبر عن الكثير من القيم الشراكسية السامية.

وقد أقيمت الفرقة خلال السنوات السابقة قديتها على حمل هذا للفلكلور كما أنها تسعى باستمرار لتقديم الجديد والمتميز، وسوف تعرضها القام في جرش إلى رصيدها المزد من الإعجاب والاحترام لما تقدمه أمام جمهور مهرجان جرش.

الحسين وبحضور الأمير علي بن الحسين في قصر الثقافة وحضره حوالي (٢٥٠٠) مدعو.

مهرجان الأغنية الشراكسية

● وفي نفس العام وبرعاية الأميرة هيا بنت الحسين أقيمت الفرقة مهرجاناً غنائياً بعنوان «مهرجان الأغنية الشراكسية» على مدرج الأمير الحسين في الجامعة الأردنية وقد حضر المهرجان حوالي ١٢٠٠ مشاهد، وتم تقديم هذا المهرجان مرة أخرى على نفس المدرج وبرعاية سمو الأميرة بسمة.

ملكة السلام في أميركا

● في عام ١٩٩٤ تم عرض أوبريت ملكة السلام في الولايات المتحدة الأميركية حيث حضرها حوالي خمسة آلاف مشاهد في ولاية نيوجيرسي، وهي بذلك تكون من الفرق التي استطاعت أن تحقق حضوراً عالمياً معزاً، وكان لها نصيب من الأوساط الرسمية والفنية الأميركية نظراً للمستوى للطور الذي أفرته الفرقة. كما قدمت نفس البرنامج في البحرين بمشاركة فرقة التخت الشرقي البحريني، وهي فرقة تضم

التدريبية أثناء الصيف ما بين (٦-٤) مرات أسبوعياً.

ملكة السلام

تمكنت الفرقة خلال

### حريصة على عدم تكرار نفسها أو استهلاكها

## واحدة الراهب: المرأة أقدر من الرجل على تقديم معاناتها



واحدة الراهب

التي كانت لديها قاعدة في بناء ذلك فنيا والارتقاء بحضورها، فما هي هذه القاعدة؟  
● أنه الانحياز لعملها والاعتماد على إحساسها في أعلى درجاتها في اختيار وإداء دورها مع الحضور الشديدي على عدم تكرار نفسي أو استهلاكها بحضور فنان أو مبدع على تشابهها بلقيني محبة الناس لي وإحترامي نفسي، لذلك ليس مهما عهدي الكم في عملي بقدر الاختيار الصحيح للعمل الجيد والذين أؤمن.

ما هي الحالة التي تكوين فيها في كل دور توثيقه؟  
● كما قلت سابقاً، أجدد دائماً لانيادع عن تكرار ذاتي، ولذلك فإن الحالة التي أكونها في كل عمل أدبي هي دائماً جديدة ولها خصوصيتها وتكون منفصلة تماماً عن أي شخصية أخرى كنتها في عمل سابق، ودافعني لذلك البحث عن التجديد والخصوصية، أنني دائماً في حالة من السعي المستمر والصاق والجري، لا في عمل فني مجرد فيه انعكاس لواقعنا وتقمع.

زوجة بالخارج ماسون ابني ماذا أضاف لك؟  
● أهم ما في زواجي أنه لم يخلق لدي تراجيحاً في حياتي الفنية بل على العكس، دفعني إلى الإبداع. وزوجي المخرج ماسون ابني يقدم لي النصيحة وبعض التوجيهات لكنه أبداً لا يفرض علي رأيه وأهم من ذلك كله هو هذا التفاهم الموجود بيننا.

من تعجب من الفنانة العربيات؟  
● تعجبني الفنانة ميسرا كثيراً. ومن الغائيات:  
● أحترم جداً موهبة ميريل ستريب. ما هي مشاركتك المقبلة؟  
● لا أحب استيق الإحداث ولا أعتبر أي مشروع قائماً حتى وإن كان موجوداً ما لم يدخل حيز التنفيذ.

البعض مهما اختلفت تسمياتها، وماذا تعلمت من تجربتك هذه؟  
● تعلمت الكثير من الأمور ولعل أهمها اكتشيتها والعيشة أن للمرأة على رؤية خصوصية المرأة ومعاملتها ووضعها. لنعد إلى واحدة المثيرة وديداة مشهورها الفني..  
● لا شك في أنه من المسرح كانت بداياتي حيث لاحظت التشجيع مما دفعني للاستمرار في مشواري الفني فعملت في السينما مع المخرج محمد ملص في فيلم «أحلام المدينة» وقمت بدور هند عاملة المصفاة، أما تلفزيونياً فكانت البداية الحقيقية لي من خلال مسلسل «فدوس الصحراء» حيث بدأت أكون حضوراً جيداً ولاقياً. هل تفضلين أداء الشخصيات الإيجابية في الأعمال الدرامية التي تشترين فيها؟  
● شخصياً أشت مع هذه الفكرة رغم أن الكثير من الفنانين يتنافسون على ذلك الأمر بالنسبة إلي ليس كذلك، فأتا ما يهمني في الشخصية التي أؤيدها هو الظاهر التناقضات في الحياة الإنسانية سواء السلبية منها أو الإيجابية، ولا فرق لدي أن كانت الشخصية سلبية أم إيجابية ما دامت تخدم مقولة العمل الفني المبدع وتبرز إنسانية الفن وروحه وكفني مع تلك أفضل الأمور السلبية أحياناً شرط أن تكون أدواراً مقنعة ومدروسة بشكل جيد وضمن نص جيد وتحمل تناقضات سلبية وإيجابية، أي ببساطة ذات مواصفات بشرية إنسانية حقيقية لأنه لا يوجد في العالم شر مطلق ولا خير مطلق.

إذا تفضلين هذا النوع من الأدوار؟  
● للأسباب التي قلتها سابقاً نعم. وأحب الأدوار السلبية لسببين: الأول أن هذه الأدوار أكثر واقعية وتعكس للوصفات الإنسانية بواقعية أكثر من الأدوار الإيجابية، فعندما نقيم الناس أدوار من هذا النوع يكون دورنا أكثر إيجابية معهم لأننا نواجههم بحقيقة موجودة بينهم ليتداركوها ويكتشفوا أصوات منها. الثاني، أن الأدوار السلبية هي التي تطلق أكثر

حلما كان يتجه صوب دراسة المحاماة غير أن روح أصالة الفن التي في داخلها دفعتها إليه لتختار المسرح. وكان اختارها مجال الإخراج مرحلة تحول جريئة في مسارها الفني إذ أنها تعتبر اليوم للخرجة السينمائية الأولى والوحيدة في سوريا.

عن جمعها بين التمثيل والإخراج تقول واحدة ولتمثيل والإخراج رديان فنيان فالإخراج يشمل فنوناً عدة معاً وعلى المخرج أن يكتفها أن لم يكن ملماً على الأقل بها كالتمثيل وأعداد للممثل والتعامل معه. وهذه الفنون تدرس كمواضيع ضمن تخصص الإخراج إضافة إلى الفنون الفنية التشكيلية التي يساهم في تشكيلها كالمزج لقطات يختارها المخرج ويقتضها من توزيعه للشخصيات إلى التكوين اللوني للكاميرا إلى علاقة السطح بالعمق والظل والأضواء وكذلك إيقاع حركة الممثلين وتناغم أدائهم واختيار إيقاع الفيلم وموسيقاه الخلفية والظاهرة، وهذا يستدعي للملأ لا بأس به بالموسيقى أيضاً.

لذلك، فأنا عندما أصمم في الإخراج أصمم تلقائياً للتعامل مع هذه الفنون مجتمعة وينسب مختلفة وفي النهاية أراني أميل للإخراج أكثر من غيره كتحسين مهني لكنني مع ذلك أبقي على تواصل حميمي مع التمثيل كهاوية ولكن بأسلوب المحترفة.

ماذا عن تجربتك في فيلم جداتنا كاول تجربة لإخراجية لك؟  
● أرادت من خلال هذا الفيلم أن أغوص وأبحر بما قل وبل من الماضي من دون أن أغرق فيه. وكذلك من أجل إظهار إيماننا بالمكانات العظيمة التي كانت للمرأة تجسدها في الزمن السحيق.

أن في عملية مزج هذا الخط التاريخي الأسطوري الروائي في الفيلم مع الخط التسجيلى الواقعي الذي يرصد الواقع المعاش للمرأة المعاصرة والجهود الملقاة على عاتقها في الرقعة يتداخل الختان من خلال شخصية امرأة يتناوب ظهورها عبر الخطين معاً وفي كل الأزمات والمواقف التي تعكس انماض التفكير التي هي امتداد لبعضها

معارض فنية

● معرض الفنانة ناجية الحاجي في دار الفنون - اللويد.

● معرض الفنان فاروق كيز في دار الفنون - اللويد.

● معرض الفنان اباد صادق في مقر رابطة الفنانين للتشكيليين الأردنيين.

● معرض الصور المعماري للقسيس سعيد نسيه بعنوان «المسجد الأقصى» بدار الفنون - اللويد.

● معرض الفنان مصمم مطاوي في جاليري عاتيه / جبل عمان - لدور الأول.

● معرض الفنانين الاستراليين «دان» و«ليني» في المركز الثقافي الملكي.

● معرض ربيع ٩٧ في قاعة عمان - رأس العين.

● معرض الفنان العراقي منير العبيدي في جاليري حمورابي.

● معرض الكتاب للشاعر في قاعة مكتبة بلدية الزرقاء - الزرقاء.

مسرح

● مسرحية «موطن حسب الطلب» تأليف وإخراج محمد الشواقفة وبطولة موسى حجازين وعثمان لشعالي وزياد الجغبير وجورج حجازين وحيدر كفوف ومحمد الصباحي وساجد زريقا ومران القضاء وعمار الزين وغازي فارصلي وهذه زيد وكريمة محمد يومياً على مسرح الكونكورد الساعة للثامنة والنصف مساءً.

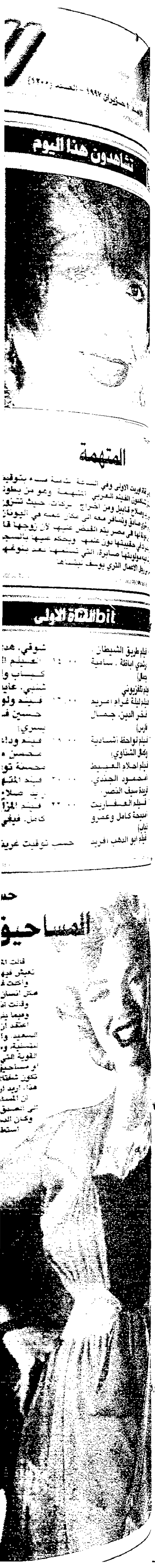
أغان جديدة للموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب في اليوم غنائي

عشر مجدي العمري المسؤول عن شركة صوت الفن على قصيدتين وأغنية للموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب لم يتم إصدارهما من قبل في اليوم غنائي.

القصيدتان هما تامل صحتك راحة وأمرت رضاء في الهوى أما الأغنية هي ما أقرضك المساك قرر مجدي العمري إصدار ٣ أغان في اليوم غنائي.

## حافة





تصادفون هذا اليوم

### المتهمه

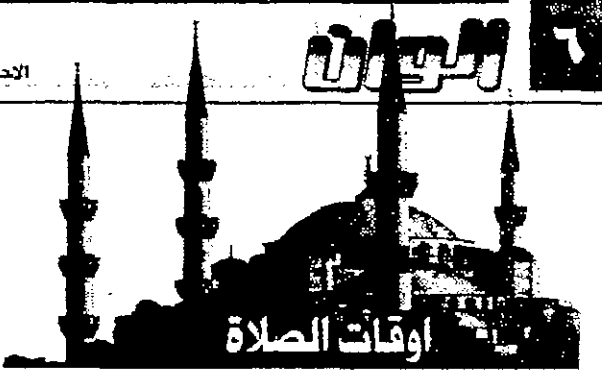
بأنه لم يأت في السنة ثمة من يتوكله...  
بأنه لم يأت في السنة ثمة من يتوكله...  
بأنه لم يأت في السنة ثمة من يتوكله...

### أدبنا لاولي

شوقي، هذا...  
شوقي، هذا...  
شوقي، هذا...

### المساحيف

كانت في...  
كانت في...  
كانت في...



### أوقات الصلاة

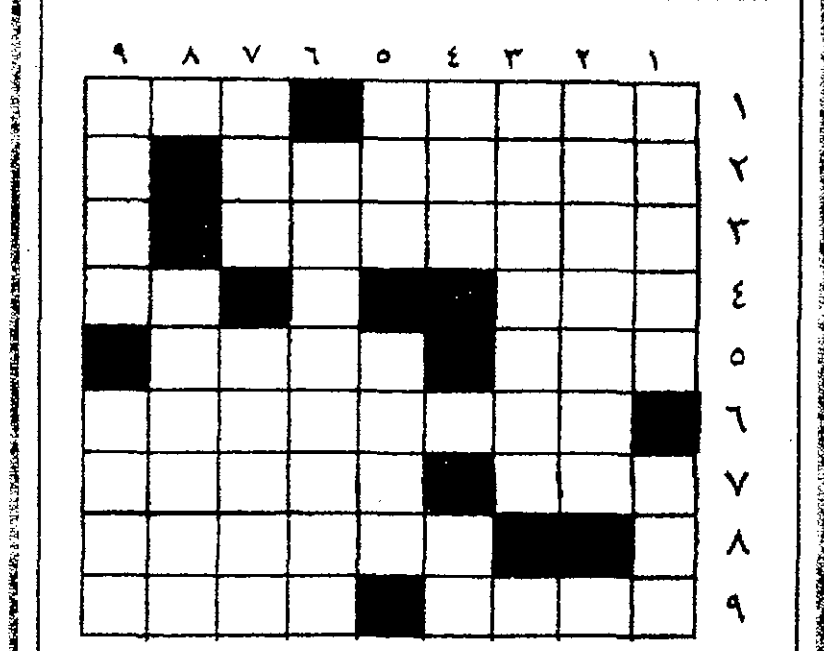
الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
٣,٥٣	٥,٢٦	١٢,٣٣	٤,١٤	٧,٤٠	٩,١٣

### في مسألة الاستنساخ

بأنه لم يأت في السنة ثمة من يتوكله...  
بأنه لم يأت في السنة ثمة من يتوكله...  
بأنه لم يأت في السنة ثمة من يتوكله...

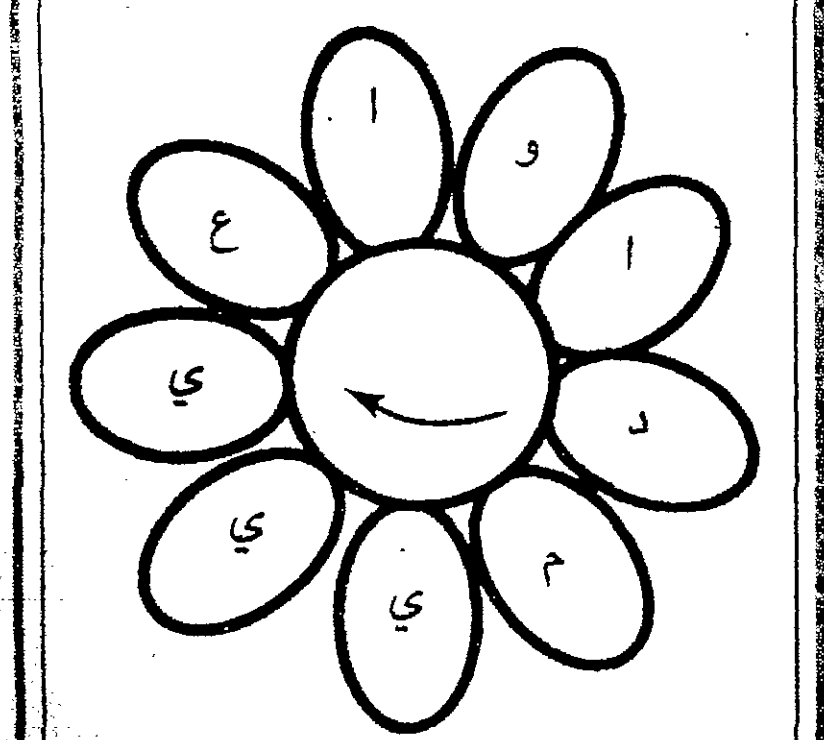


### كلمات متقاطعة



١ - من الانبياء (معكوسة) + عسل  
٢ - ملك الحشرة  
٣ - معطلة مصرية شابة  
٤ - حبس + شاي بالانجليزية  
٥ - حرف هجاء (معكوسة) + قائد  
٦ - منطقة مصرية سياحية  
٧ - ورقة نقدية تجارية + يشترك  
٨ - تستطيع (مبعدة)  
٩ - عاصمة اسبانية + صوت الماء

### الزهرة



اختر حرفا معيناً وابدا به في اتجاه السهم على أن تقرأ حرفاً وتتركه حرفاً... فسوف تحصل على اسم فيلم ثمانية لفظي فما اسم الفيلم؟

### شكاوى التموين

اسم المديرية	رقم الهاتف	شكاوى المديرية
مديرية تموين محافظة العاصمة	٦٦١٣٧/٨	٦٦١٣٧
مديرية تموين محافظة الزرقاء	٨٥٥٧١١	٩٨٣٣٨
مديرية تموين محافظة البلقاء	٥٥٤٨٣١	٥٥٤٨٣
مديرية تموين محافظة اربد	٣٧١٥٨	٣٧١٥٨
مديرية تموين محافظة المفرق	٤٣١١٨٢	٣٧١٥٨
مديرية تموين محافظة الكرك	٣٥١١٢٢	٣٥١١٢
مديرية تموين محافظة الطفيلة	٣٤٣٢٢٥	٣٤٣٢٢
مديرية تموين محافظة معان	٣٣١٠٨٨	٣٣١٠٨
مديرية تموين محافظة العقبة	٣١٥١٧٥	٣١٥١٧
مديرية تموين محافظة جرش	٥٥٤٦٦٦	٥٥٤٦٦
مديرية تموين محافظة مادبا	٤٢٣١٨٠	٤٢٣١٨
مديرية تموين محافظة عجلون		

### مفاتيح الاتصال غربي النهر

الرمز الدولي ٠٩٧٢	المدينة
٢	بيت لحم، الخليل، القدس، رام الله، اريحا، بيت حنينا، ابو ديس، بيرز، كركيت اربع
٣	مطار الملك، كل ابيي، بالغا، حلوب، كفر قاسم
٤	عكا، حيفا، الكرمل، نهارية
٥	الهواتف الاسلكية
٦	العقولة الناصرة، طبريا، جنين، قباطيا
٧	عسقلان، بئر السبع، يهودا، ايلات، غزة
٨	اشدود، اللد، الرملة، رهيا، تل أبيب
٩	هرتزل، كفر سابا، نابلس، نائين، قلقيلية، طولكرم

### مناوبات اطباء الاسنان

الموقع	الهاتف	الطبيب
البيقة	٧٢٥١١٨	د. محمد الفريسي
البيقة	٧٢٦٧٠	د. هيثم القاسم
سويح	٨٤٥٠٧٠	د. جميل سويح
اريد	٢٨٧٥٣٧	د. محمد الخويل
الزرقاء	٩٨٠٥٧٠	د. عصام الخويل
الزرقاء	٩٥٣٤١١	د. خالد عبد الفتاح
السلط	٥٥٠١٧٧	د. بشير ابو هزيم
الزرقاء	٣١٣٣٣٧	د. ابراهيم زيات
الكرك	٣٥١٥٨٠	د. عدنان الشمايلة
مادبا	٥٤٣١٣٢	د. نبيل الفرح
معان	٤٢٠٤٣١	د. طارق شحاتة
جرش	٥٥١٨٣٨	د. طارق الشرف
بئر علا	٥٧٣٢٥٥	د. عبدالله عبيدات
عجلون	٤٢٣١٨٨	د. اسماعيل خليفة

### الصيدليات المناوبة (٢٤) ساعة

اسم الصيدلية	الهاتف	الموقع
الشفاء	٦٦٣٥٢٢	وسط البلد
الفراسي	٦٥٨٦١١	البلدية والبلدي
الكلي	٦٤٥٠٤١	جبل عمان
حنون	٨٢٩٠٣٣	عين/المرجعية
بيج	٦٦٩٠٥٧	الشمس
حسان	٦٤٦٦١٤	الزمر
سعيد	٦٨٩٧٣٧	جبل الحسين
النصر	٦٦٦١٥٢	منبع الحسين
دار الحكيم	٦٧١٢٨١	الهادي الشمالي
علي	٨٢٧٠٣٣	الهادي الجنوبي/القدس
النار	٨١١١٤٨	ماركا الشمالية
الاستاذ	٨١٠٤٤٢	ماركا الجنوبية
عطي	٧٠٠٣٣٣	الوحدات
الاعلام	٧٧١١٥٥	التلفزيون/الربيع
عززي	٥٥٤١٠٥	الاشرفية
الشهد	٥٥٠٩٥٥	جبل النار/المرجعية
العبرة	٤٣٤٢٣٦	حي زلال
امال	٧٨٠٤٢٣	الانجر والدرج
النار	٧٤٣٨٦٦	النصر والادي السباق
اماني الطبية		شاحنة الحسين/الرابية
سنة		تاج الطبي
تقوى الحبيبة		سويح
الربيع		الجيزة
غفران		وادي الحسين/البيادر
سهاد		خلد/أم السباق
عبد		الحلة
عاجية		طابق
عوض		الحياتية/الرابية
تاج		ناحور
السكان		مرج الحمام
شفا بدران		شفا بدران
الفاطمية		وادي العذراء

### الاطباء المناوبون

الطبيب	الهاتف	الموقع
د. منير قريشي	٧٧٩٩٩٩	مدينة عمان
د. منير مزاهرة	٨٢٠٤٢٥	=
د. عبدالله تيم	٦٢٠١١٥	=
د. وسام حزين	٧٤٨٥٣٢	=
د. محمد المصري	٧٢٣٠٥٦	=
د. منير الخليل	٨٣٦٨٨٨	=
د. عوني الخزي	٥٤٣٢٧٩	مدينة مادبا
د. محمود عتاة	٩١٤٠٧٠	مدينة الزرقاء
د. زياد جعيت	٩٦٢٩٦١	=
د. صلاح السفاريني	٩٨٧٥٥٥	=
د. محمد سرحان	٩٥٠٢٤٤	مدينة الزرقاء
د. عبدالعزيز ابو جميل	٨٢٩٤٤٤	مخيم طعن
د. غادي طاعة	٥٥٠٠٨٠	مدينة اربد
د. بشير الحباري	٥٥٢٢٠٦	مدينة السلط
د. عبدالرحيم القاصري	٨٤٩٦٥٥	البيقة
د. محمد قلاح الشويكي	٧٣٣٣٣٣	سحاب
د. جميل لزي	٥٥٥٠٠٢	الانوار الشمالية
د. زياد الشمايلة	٣٥٢٣٧٧	مدينة الكرك

### هواتف ضرورية

٩٨٠	مجلس الوزراء
٩٨١-٩٨٢...	مجلس الوزراء
٩٨٣/٢١	مجلس الوزراء
٩٨٣/٣١	مجلس الوزراء
٩٨٣/٤١	مجلس الوزراء
٩٨٣/٥١	مجلس الوزراء
٩٨٣/٦١	مجلس الوزراء
٩٨٣/٧١	مجلس الوزراء
٩٨٣/٨١	مجلس الوزراء
٩٨٣/٩١	مجلس الوزراء
٩٨٤/١	مجلس الوزراء
٩٨٤/٢	مجلس الوزراء
٩٨٤/٣	مجلس الوزراء
٩٨٤/٤	مجلس الوزراء
٩٨٤/٥	مجلس الوزراء
٩٨٤/٦	مجلس الوزراء
٩٨٤/٧	مجلس الوزراء
٩٨٤/٨	مجلس الوزراء
٩٨٤/٩	مجلس الوزراء
٩٨٥/١	مجلس الوزراء
٩٨٥/٢	مجلس الوزراء
٩٨٥/٣	مجلس الوزراء
٩٨٥/٤	مجلس الوزراء
٩٨٥/٥	مجلس الوزراء
٩٨٥/٦	مجلس الوزراء
٩٨٥/٧	مجلس الوزراء
٩٨٥/٨	مجلس الوزراء
٩٨٥/٩	مجلس الوزراء
٩٨٦/١	مجلس الوزراء
٩٨٦/٢	مجلس الوزراء
٩٨٦/٣	مجلس الوزراء
٩٨٦/٤	مجلس الوزراء
٩٨٦/٥	مجلس الوزراء
٩٨٦/٦	مجلس الوزراء
٩٨٦/٧	مجلس الوزراء
٩٨٦/٨	مجلس الوزراء
٩٨٦/٩	مجلس الوزراء
٩٨٧/١	مجلس الوزراء
٩٨٧/٢	مجلس الوزراء
٩٨٧/٣	مجلس الوزراء
٩٨٧/٤	مجلس الوزراء
٩٨٧/٥	مجلس الوزراء
٩٨٧/٦	مجلس الوزراء
٩٨٧/٧	مجلس الوزراء
٩٨٧/٨	مجلس الوزراء
٩٨٧/٩	مجلس الوزراء
٩٨٨/١	مجلس الوزراء
٩٨٨/٢	مجلس الوزراء
٩٨٨/٣	مجلس الوزراء
٩٨٨/٤	مجلس الوزراء
٩٨٨/٥	مجلس الوزراء
٩٨٨/٦	مجلس الوزراء
٩٨٨/٧	مجلس الوزراء
٩٨٨/٨	مجلس الوزراء
٩٨٨/٩	مجلس الوزراء
٩٨٩/١	مجلس الوزراء
٩٨٩/٢	مجلس الوزراء
٩٨٩/٣	مجلس الوزراء
٩٨٩/٤	مجلس الوزراء
٩٨٩/٥	مجلس الوزراء
٩٨٩/٦	مجلس الوزراء
٩٨٩/٧	مجلس الوزراء
٩٨٩/٨	مجلس الوزراء
٩٨٩/٩	مجلس الوزراء
٩٩٠/١	مجلس الوزراء
٩٩٠/٢	مجلس الوزراء
٩٩٠/٣	مجلس الوزراء
٩٩٠/٤	مجلس الوزراء
٩٩٠/٥	مجلس الوزراء
٩٩٠/٦	مجلس الوزراء
٩٩٠/٧	مجلس الوزراء
٩٩٠/٨	مجلس الوزراء
٩٩٠/٩	مجلس الوزراء
٩٩١/١	مجلس الوزراء
٩٩١/٢	مجلس الوزراء
٩٩١/٣	مجلس الوزراء
٩٩١/٤	مجلس الوزراء
٩٩١/٥	مجلس الوزراء
٩٩١/٦	مجلس الوزراء
٩٩١/٧	مجلس الوزراء
٩٩١/٨	مجلس الوزراء
٩٩١/٩	مجلس الوزراء
٩٩٢/١	مجلس الوزراء
٩٩٢/٢	مجلس الوزراء
٩٩٢/٣	مجلس الوزراء
٩٩٢/٤	مجلس الوزراء
٩٩٢/٥	مجلس الوزراء
٩٩٢/٦	مجلس الوزراء
٩٩٢/٧	مجلس الوزراء
٩٩٢/٨	مجلس الوزراء
٩٩٢/٩	مجلس الوزراء
٩٩٣/١	مجلس الوزراء
٩٩٣/٢	مجلس الوزراء
٩٩٣/٣	مجلس الوزراء
٩٩٣/٤	مجلس الوزراء
٩٩٣/٥	مجلس الوزراء
٩٩٣/٦	مجلس الوزراء
٩٩٣/٧	مجلس الوزراء
٩٩٣/٨	مجلس الوزراء
٩٩٣/٩	مجلس الوزراء
٩٩٤/١	مجلس الوزراء
٩٩٤/٢	مجلس الوزراء
٩٩٤/٣	مجلس الوزراء
٩٩٤/٤	مجلس الوزراء
٩٩٤/٥	مجلس الوزراء
٩٩٤/٦	مجلس الوزراء
٩٩٤/٧	مجلس الوزراء
٩٩٤/٨	مجلس الوزراء
٩٩٤/٩	مجلس الوزراء
٩٩٥/١	مجلس الوزراء
٩٩٥/٢	مجلس الوزراء
٩٩٥/٣	مجلس الوزراء
٩٩٥/٤	مجلس الوزراء
٩٩٥/٥	مجلس الوزراء
٩٩٥/٦	مجلس الوزراء
٩٩٥/٧	مجلس الوزراء
٩٩٥/٨	مجلس الوزراء
٩٩٥/٩	مجلس الوزراء
٩٩٦/١	مجلس الوزراء
٩٩٦/٢	مجلس الوزراء
٩٩٦/٣	مجلس الوزراء
٩٩٦/٤	مجلس الوزراء
٩٩٦/٥	مجلس الوزراء
٩٩٦/٦	مجلس الوزراء
٩٩٦/٧	مجلس الوزراء
٩٩٦/٨	مجلس الوزراء
٩٩٦/٩	مجلس الوزراء
٩٩٧/١	مجلس الوزراء
٩٩٧/٢	مجلس الوزراء
٩٩٧/٣	مجلس الوزراء
٩٩٧/٤	مجلس الوزراء
٩٩٧/٥	مجلس الوزراء
٩٩٧/٦	مجلس الوزراء
٩٩٧/٧	مجلس الوزراء
٩٩٧/٨	مجلس الوزراء
٩٩٧/٩	مجلس الوزراء
٩٩٨/١	مجلس الوزراء
٩٩٨/٢	مجلس الوزراء
٩٩٨/٣	مجلس الوزراء
٩٩٨/٤	مجلس الوزراء
٩٩٨/٥	مجلس الوزراء
٩٩٨/٦	مجلس الوزراء
٩٩٨/٧	مجلس الوزراء
٩٩٨/٨	مجلس الوزراء
٩٩٨/٩	مجلس الوزراء
٩٩٩/١	مجلس الوزراء
٩٩٩/٢	مجلس الوزراء
٩٩٩/٣	مجلس الوزراء
٩٩٩/٤	مجلس الوزراء
٩٩٩/٥	مجلس الوزراء
٩٩٩/٦	مجلس الوزراء
٩٩٩/٧	مجلس الوزراء
٩٩٩/٨	مجلس الوزراء
٩٩٩/٩	مجلس الوزراء
١٠٠٠/١	مجلس الوزراء
١٠٠٠/٢	مجلس الوزراء
١٠٠٠/٣	مجلس الوزراء
١٠٠٠/٤	مجلس الوزراء
١٠٠٠/٥	مجلس الوزراء
١٠٠٠/٦	مجلس الوزراء
١٠٠٠/٧	مجلس الوزراء
١٠٠٠/٨	مجلس الوزراء
١٠٠٠/٩	مجلس الوزراء
١٠٠١/١	مجلس الوزراء
١٠٠١/٢	مجلس الوزراء
١٠٠١/٣	مجلس الوزراء
١٠٠١/٤	مجلس الوزراء
١٠٠١/٥	مجلس الوزراء
١٠٠١/٦	مجلس الوزراء
١٠٠١/٧	مجلس الوزراء
١٠٠١/٨	مجلس الوزراء
١٠٠١/٩	مجلس الوزراء
١٠٠٢/١	مجلس الوزراء
١٠٠٢/٢	مجلس الوزراء
١٠٠٢/٣	مجلس الوزراء
١٠٠٢/٤	مجلس الوزراء
١٠٠٢/٥	مجلس الوزراء
١٠٠٢/٦	مجلس الوزراء
١٠٠٢/٧	مجلس الوزراء
١٠٠٢/٨	مجلس الوزراء
١٠٠٢/٩	مجلس الوزراء
١٠٠٣/١	مجلس الوزراء
١٠٠٣/٢	مجلس الوزراء
١٠٠٣/٣	مجلس الوزراء
١٠٠٣/٤	مجلس الوزراء
١٠٠٣/٥	مجلس الوزراء
١٠٠٣/٦	مجلس الوزراء
١٠٠٣/٧	مجلس الوزراء
١٠٠٣/٨	مجلس الوزراء
١٠٠٣/٩	مجلس الوزراء
١٠٠٤/١	مجلس الوزراء
١٠٠٤/٢	مجلس الوزراء
١٠٠٤/٣	مجلس الوزراء
١٠٠٤/٤	مجلس الوزراء
١٠٠٤/٥	مجلس الوزراء
١٠٠٤/٦	مجلس الوزراء
١٠٠٤/٧	مجلس الوزراء
١٠٠٤/٨	مجلس الوزراء
١٠٠٤/٩	مجلس الوزراء
١٠٠٥/١	مجلس الوزراء
١٠٠٥/٢	مجلس الوزراء
١٠٠٥/٣	مجلس الوزراء
١٠٠٥/٤	مجلس الوزراء
١٠٠٥/٥	مجلس الوزراء
١٠٠٥/٦	مجلس الوزراء
١٠٠٥/٧	مجلس الوزراء
١٠٠٥/٨	مجلس الوزراء
١٠٠٥/٩	مجلس الوزراء
١٠٠٦/١	مجلس الوزراء
١٠٠٦/٢	مجلس الوزراء
١٠٠٦/٣	مجلس الوزراء
١٠٠٦/٤	مجلس الوزراء
١٠٠٦/٥	مجلس الوزراء
١٠٠٦/٦	مجلس الوزراء
١٠٠٦/٧	مجلس الوزراء
١٠٠٦/٨	مجلس الوزراء
١٠٠٦/٩	مجلس الوزراء
١٠٠٧/١	مجلس الوزراء
١٠٠٧/٢	مجلس الوزراء
١٠٠٧/٣	مجلس الوزراء
١٠٠٧/٤	مجلس الوزراء
١٠٠٧/٥	مجلس الوزراء
١٠٠٧/٦	مجلس الوزراء
١٠٠٧/٧	مجلس الوزراء
١٠٠٧/٨	مجلس الوزراء
١٠٠٧/٩	مجلس الوزراء
١٠٠٨/١	مجلس الوزراء
١٠٠٨/٢	مجلس الوزراء
١٠٠٨/٣	مجلس الوزراء
١٠٠٨/٤	مجلس الوزراء
١٠٠٨/٥	مجلس الوزراء
١٠٠٨/٦	مجلس الوزراء
١٠٠٨/٧	مجلس الوزراء
١٠٠٨/٨	مجلس الوزراء
١٠٠٨/٩	مجلس الوزراء
١٠٠٩/١	مجلس الوزراء
١٠٠٩/٢	مجلس الوزراء
١٠٠٩/٣	مجلس الوزراء
١٠٠٩/٤	مجلس الوزراء
١٠٠٩/٥	مجلس الوزراء
١٠٠٩/٦	مجلس الوزراء
١٠٠٩/٧	مجلس الوزراء
١٠٠٩/٨	مجلس الوزراء
١٠٠٩/٩	مجلس الوزراء
١٠١٠/١	مجلس الوزراء
١٠١٠/٢	مجلس الوزراء
١٠١٠/٣	مجلس الوزراء
١٠١٠/٤	مجلس الوزراء
١٠١٠/٥	مجلس الوزراء
١٠١٠/٦	مجلس الوزراء
١٠١٠/٧	مجلس الوزراء
١٠١٠/٨	مجلس الوزراء
١٠١٠/٩	مجلس الوزراء
١٠١١/١	مجلس الوزراء
١٠١١/٢	مجلس الوزراء
١٠١١/٣	مجلس الوزراء
١٠١١/٤	مجلس الوزراء
١٠١١/٥	مجلس الوزراء
١٠١١/٦	مجلس الوزراء
١٠١١/٧	مجلس الوزراء
١٠١١/٨	مجلس الوزراء
١٠١١/٩	مجلس الوزراء
١٠١٢/١	مجلس الوزراء
١٠١٢/٢	مجلس الوزراء
١٠١٢/٣	مجلس الوزراء
١٠١٢/٤	مجلس الوزراء
١٠١٢/٥	مجلس الوزراء
١٠١٢/٦	مجلس الوزراء
١٠١٢/٧	مجلس الوزراء
١٠١٢/٨	مجلس الوزراء
١٠١٢/٩	مجلس الوزراء
١٠١٣/١	مجلس الوزراء
١٠١٣/٢	مجلس الوزراء
١٠١٣/٣	مجلس الوزراء
١٠١٣/٤	مجلس الوزراء
١٠١٣/٥	مجلس الوزراء
١٠١٣/٦	مجلس الوزراء
١٠١٣/٧	مجلس الوزراء
١٠١٣/٨	مجلس الوزراء
١٠١٣/٩	مجلس الوزراء
١٠١٤/١	مجلس الوزراء
١٠١٤/٢	مجلس الوزراء
١٠١٤/٣	مجلس الوزراء
١٠١٤/٤	مجلس الوزراء
١٠١٤/٥	مجلس الوزراء
١٠١٤/٦	مجلس الوزراء
١٠١٤/٧	مجلس الوزراء
١٠١٤/٨	مجلس الوزراء
١٠١٤/٩	مجلس الوزراء
١٠١٥/١	مجلس الوزراء
١٠١٥/٢	مجلس الوزراء
١٠١٥/٣	مجلس الوزراء
١٠١٥/٤	مجلس الوزراء
١٠١٥/٥	مجلس الوزراء
١٠١٥/٦	مجلس الوزراء
١٠١٥/٧	مجلس الوزراء
١٠١٥/٨	مجلس الوزراء
١٠١٥/٩	مجلس الوزراء
١٠١٦/١	مجلس الوزراء
١٠١٦/٢	مجلس الوزراء
١٠١٦/٣	مجلس الوزراء
١٠١٦/٤	مجلس الوزراء
١٠١٦/٥	مجلس الوزراء
١٠١٦/٦	مجلس الوزراء
١٠١٦/٧	مجلس الوزراء
١٠١٦/٨	مجلس الوزراء
١٠١٦/٩	مجلس الوزراء
١٠١٧/١	مجلس الوزراء
١٠١٧/٢	مجلس الوزراء
١٠١٧/٣	مجلس الوزراء
١٠١٧/٤	مجلس الوزراء
١٠١٧/٥	مجلس الوزراء
١٠١٧/٦	مجلس الوزراء
١٠١٧/٧	مجلس الوزراء
١٠١٧/٨	مجلس الوزراء
١٠١٧/٩	مجلس الوزراء
١٠١٨/١	مجلس الوزراء
١٠١٨/٢	مجلس الوزراء
١٠١٨/٣	مجلس الوزراء
١٠١٨/٤	مجلس الوزراء
١٠١٨/٥	مجلس الوزراء
١٠١٨/٦	مجلس الوزراء
١٠١٨/٧	مجلس الوزراء
١٠١٨/٨	مجلس الوزراء
١٠١٨/٩	مجلس الوزراء
١٠١٩/١	مجلس الوزراء
١٠١٩/٢	مجلس الوزراء
١٠١٩/٣	مجلس الوزراء
١٠١٩/٤	مجلس الوزراء
١٠١٩/٥	مجلس الوزراء
١٠١٩/٦	مجلس الوزراء
١٠١٩/٧	مجلس الوزراء
١٠١٩/٨	مجلس الوزراء
١٠١٩/٩	مجلس الوزراء
١٠٢٠/١	مجلس الوزراء
١٠٢٠/٢	مجلس الوزراء
١٠٢٠/٣	مجلس الوزراء
١٠٢٠/٤	مجلس الوزراء
١٠٢٠/٥	مجلس الوزراء
١٠٢٠/٦	مجلس الوزراء
١٠٢٠/٧	مجلس الوزراء
١٠٢٠/٨	مجلس الوزراء
١٠٢٠/٩	مجلس الوزراء
١٠٢١/١	مجلس الوزراء
١٠٢١/٢	مجلس الوزراء
١٠٢١/٣	مجلس الوزراء
١٠٢١/٤	مجلس الوزراء
١٠٢١/٥	مجلس الوزراء
١٠٢١/٦	مجلس الوزراء
١٠٢١/٧	مجلس الوزراء
١٠٢١/٨	مجلس الوزراء
١٠٢١/٩	مجلس الوزراء
١٠٢٢/١	مجلس الوزراء
١٠٢٢/٢	مجلس الوزراء
١٠٢٢/٣	مجلس الوزراء
١٠٢٢/٤	مجلس الوزراء
١٠٢٢/٥	مجلس الوزراء
١٠٢٢/٦	مجلس الوزراء
١٠٢٢/٧	مجلس الوزراء
١٠٢٢/٨	مجلس الوزراء
١٠٢٢/٩	مجلس الوزراء
١٠٢٣/١	مجلس الوزراء
١٠٢٣/٢	مجلس الوزراء
١٠٢٣/٣	مجلس الوزراء
١٠٢٣/٤	مجلس الوزراء
١٠٢٣/٥	مجلس الوزراء
١٠٢٣/٦	مجلس الوزراء
١٠٢٣/٧	مجلس الوزراء
١٠٢٣/٨	مجلس الوزراء
١٠٢٣/٩	مجلس الوزراء
١٠٢٤/١	مجلس الوزراء
١٠٢٤/٢	مجلس الوزراء
١٠٢٤/٣	مجلس الوزراء
١٠٢٤/٤	مجلس الوزراء
١٠٢٤/٥	مجلس الوزراء
١٠٢٤/٦	مجلس الوزراء
١٠٢٤/٧	مجلس الوزراء
١٠٢٤/٨	مجلس الوزراء
١٠٢٤/٩	مجلس الوزراء
١٠٢٥/١	مجلس الوزراء
١٠٢٥/٢	مجلس الوزراء
١٠٢٥/٣	مجلس الوزراء
١٠٢٥/٤	مجلس الوزراء
١٠٢٥/٥	مجلس الوزراء
١٠٢٥/٦	مجلس الوزراء
١٠٢٥/٧	مجلس الوزراء
١٠٢٥/٨	مجلس الوزراء
١٠٢٥/٩	مجلس الوزراء
١٠٢٦/١	مجلس الوزراء
١٠٢٦/٢	مجلس الوزراء
١٠٢٦/٣	مجلس الوزراء
١٠٢٦/٤	مجلس الوزراء
١٠٢٦/٥	مجلس الوزراء
١٠٢٦/٦	مجلس الوزراء
١٠٢٦/٧	مجلس الوزراء
١٠٢٦/٨	مجلس الوزراء
١٠٢٦/٩	مجلس الوزراء
١٠٢٧/١	مجلس الوزراء
١٠٢٧/٢	مجلس الوزراء
١٠٢٧/٣	مجلس الوزراء
١٠٢٧/٤	مجلس الوزراء
١٠٢٧/٥	مجلس الوزراء
١٠٢٧/٦	مجلس الوزراء
١٠٢٧/٧	مجلس الوزراء
١٠٢٧/٨	مجلس الوزراء
١٠٢٧/٩	مجلس الوزراء
١٠٢٨/١	مجلس الوزراء
١٠٢٨/٢	مجلس الوزراء
١٠٢٨/٣	مجلس الوزراء
١٠٢٨/٤	مجلس الوزراء
١٠٢٨/٥	مجلس الوزراء
١٠٢٨/٦	مجلس الوزراء
١٠٢٨/٧	مجلس الوزراء
١٠٢٨/٨	مجلس الوزراء
١٠٢٨/٩	مجلس الوزراء
١٠٢٩/١	مجلس الوزراء
١٠٢٩/٢	مجلس الوزراء
١٠٢٩/٣	مجلس الوزراء
١٠٢٩/٤	مجلس الوزراء
١٠٢٩/٥	مجلس الوزراء
١٠٢٩/٦	مجلس الوزراء
١٠٢٩/٧	مجلس الوزراء
١٠٢٩/٨	مجلس الوزراء
١٠٢٩/٩	مجلس الوزراء
١٠٣٠/١	مجلس الوزراء
١٠٣٠/٢	مجلس الوزراء
١٠٣٠/٣	مجلس الوزراء
١٠٣٠/٤	مجلس الوزراء
١٠٣٠/٥	مجلس الوزراء
١٠٣٠/٦	مجلس الوزراء
١٠٣٠/٧	مجلس الوزراء
١٠٣٠/٨	مجلس الوزراء
١٠٣٠/٩	مجلس الوزراء
١٠٣١/١	مجلس الوزراء
١٠٣١/٢	مجلس الوزراء
١٠٣١/٣	مجلس الوزراء
١٠٣١/٤	مجلس الوزراء
١٠٣١/٥	مجلس الوزراء
١٠٣١/٦	مجلس الوزراء
١٠٣١/٧	مجلس الوزراء
١٠٣١/٨	مجلس الوزراء
١٠٣١/٩	مجلس الوزراء
١٠٣٢/١	مجلس الوزراء
١٠٣٢/٢	مجلس الوزراء
١٠٣٢/٣	مجلس الوزراء
١٠٣٢/٤	مجلس الوزراء
١٠٣٢/٥	مجلس الوزراء
١٠٣٢/٦	مجلس الوزراء
١٠٣٢/٧	مجلس الوزراء
١٠٣٢/٨	مجلس الوزراء
١٠٣٢/٩	مجلس الوزراء
١٠٣٣/١	مجلس الوزراء
١٠٣٣/٢	



## التلفزيون الاردني

## القناة الاولى



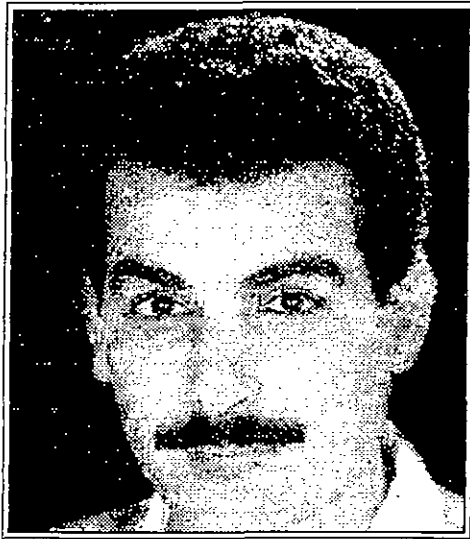
● محدث صالح

١٣ ح	• كتابات من لافاني /	٦	القرآن الكريم - من
	والأخير	٦	فيديو
٥,٣٠	الموسوعة الطبية/	٦	حديث أصحاح
	الصوت القرقي	٦	يوم عيد / بث حي
٥,٤٤	رسالة عمان الأخيرة	٦	ومعاش
	شجرة الإيمان الحلية	٧	الخطرون يقصون
٦,٢٥	واحد الإيمان	٧	المصابي/
٧,٠٠٠	السيرة - بث حي	٨	فترة الأمل :
	ومعاش		يوتيوتي
٨,٠٠٠	نشرة الأخبار الرئيسية	٨	بثاني
	قوائم الخبز	٨	ثلاث يومه / ٣٥
٩,٠٠٠	وعن وسجاعة بث حي	٨	الجميع الخبز
	ومعاش	٨	نشرة الأمل
١٠,٠٠٠	المجلس الاجتماعي/	٨	المجلس الاجتماعي/
	قانون خضراء ٧	٨	عبد الرحمن القاضي/
١١,٠٠٠	نشرة الأخبار	٨	والخالي - مسانوي في
	نعم معصية ١٦	٨	والجور/
١٢,٠٠٠	سرس النجوم	٨	فترة الأمل :
	خلفات قلب	٨	فيديو/ ٣٥

**القناة العربية الاردنية**



● ماولین طیر



● احمد عبدالعزیز

١٧,٠٠	الاخبار العربية	١٢,٥٠	منوعات	٩,٠٠	القرآن الكريم + من
١٧,٣٥	اليوم وغدا (برنامج)	١٣,٠٠	ملاحظة صحية	٩,١٠	فيض النبوة
١٨,٠٠	يا هلا	١٣,٥٥	استشارات وذاكرة	٩,١٠	عرض البرامج
١٩,٠٠	الاخبار بالانجليزية	١٤,٠٠	المكان - ديرتنا بيرة للز	٩,١٢	فترة برامج الاطفال:
١٩,٢٥	نافذة	١٤,٠٥	موجز الاخبار	١٠,٠٠	١- تسييس
١٩,٣٠	تقوئش الليل	١٤,٣٠	ثغور ايرتية	١٠,٠٥	٢- امور عائلية
٢٠,٠٠	نشرة الاخبار الاخيرة	١٤,٥٥	حوار الاجيال	١٠,٠٥	٣- موجز الاخبار
٢٠,١٥	مسلسل الشهرة	١٥,٠٠	نافذة	١١,٠٠	٤- على الهوا سوا
٢١,١٥	للليل موعنا	١٦,٠٠	مسلسل النساء	١١,٠٠	٥- المسلسل التاريخي
	(البرامج حسب توقيت	١٦,٣٠	دين ودينا	١٢,٠٠	٦- نظرة الاخبار
	غونيش)	١٦,٥٥	الاردين رجال وتاريخ	١٢,١٥	٧- نافذة
			استراحة	١٢,٢٠	٨- فنون بدمية

## Orbit

٩,٠٠	القرآن الكريم
٩,٣٠	برنامج مساء الخير
	أوبت
١٠,٠٠	برنامج على الهواء - إعادة
١١,٣٠	برنامج وثائقي
١٢,٠٠	منوعات ثقافية
١٢,٣٠	مسلسل مصري -
	هجرة إلى الجوهول
١٣,٣٠	برنامج فيديو كليب
١٤,٠٠	مسلسل صليح -
	ابتداء
١٥,٠٠	برنامج افقة
١٥,٣٠	من المخرجون -
	خاص حرس جرج
	وسوف
١٦,٣٠	مسلسل مصري - الضحايا
١٧,٣٠	برنامج صالون
١٨,٣٠	برنامج على الهواء -
	١٨ منظر
٢٠,٠٠	مسلسل إيهلاني - شارع الأيام
٢١,٠٠	برنامج حكاية
٢٣,٠٠	برنامج في سكون الليل
٣٣,١٥	قرة ثقافية
٣٣,٣٠	برنامج افقة
٣٣,٣٠	مسلسل مصري - الضحايا
١,٣٠	برنامج فيديو كليب
١,٣٠	برنامج صالون
٣,٠٠	مسلسل إيهلاني - شارع الأيام
٣,٣٠	القرآن الكريم
٤,٠٠	الخامس
	(مصحح نواقيت غريتش)

## تشاهدون هذا اليوم



● معالی زاید

## المتهمة

● على قناة اوريد الاولى وفي الساعة الثامنة مساء بتوقيت  
ريجننت تشاهدون الفيلم العربي (الذهاب) وهو من بطولة  
معالي زايد وصالح قابيل من اخراج : بركات حيث تتزوج  
ليلي من رجل رقيق وتتأخر معه في مكان عمله في اللوزان.  
وفي اول عودة لها الى مصر يتم القبض عليها لان زوجها قام  
بذبح مخدرات في حقبتها دون علمها. ويحكم عليها بالسجن  
الذي تد فيه مولوديتها صابرة، التي تسلمها بعد بلوغها  
العامين الى رجل الاعمال الذي يوسف ليبتئها.

**الإذاعة الأردنية**

٤,٤٥	القرآن الكريم
٥,١٥	الاسلام
	والمسلمون
٥,٤٠	رابعة العبودية
٦,٠٠	موجز الانبياء
٦,٣٠	مع المزارع
٦,٤٠	مواهب خاتمة
	صباح
	فيروزيات
٧,٠٠	نشرة الاخبار
	نافذة الصباح
٨,٠٥	الذئب المباحث
٩,٣٠	دنيا الاطفال
	موجز الانبياء
	الوفيات
١٠,١٥	علم الاسرة
١١,٠٠	موجز الانبياء
١١,١٥	رياضية
١١,٣٠	قياسات
١٢,٣٠	اللقاء اليومي
١,١٥	الحان زمان
١,٤٥	في رحاب
	النهضة العربية
٢,٠٠	نشرة الاخبار
	اقوال الصحف
٣,٠٠	فنان جبهة
٣,٥٠	نماء وانماء
٤,٥٥	اللقاء المفتوح
٥,٥٥	النشرة
	الاقتصادية
٥,١٥	المتسلسل
	اليومي
٥,٣٠	ام كلثوم
٦,٠٠	نشرة الاخبار
٦,٣٠	طبيب الازاعة
٧,٠٠	مسح خزان
٧,٣٠	الفترة النبوية
٨,٠٠	موجز الانبياء
	والشعر
	الرياضية
٨,٣٠	السيرة
	الشعبية
٩,٠٠	نشرة الاخبار
٩,٣٠	مساهم الخبر
١١,٠٠	نشرة الاخبار
١١,٣٠	رحلات
	ورحالة
١٢,٠٥	في رحاب
	النهضة العربية
١٢,٤٥	شعر
	وموسيقى
١,٠٠	صافنا قبل
	الطبخ
١,٣٠	جولة في
	مكتباتهم
٢,٠٥	اعادة
	للمسلسل
	اليومي
٢,٣٠	اساطير في
	الذاكرة
٣,٠٠	النشرة
	الاخبارية
٣,٣٠	بلال بن رباح
٤,١٥	عبر في
	التنزيل

## التلفزيون الاردنى

3.30 HOLLY QURAN  
3.35 FRENCH CARTOON  
4.05 GLOBAL FAMILY  
4.30 ENERGY EXPRESS  
4.50 OUR WORLD (DOC)  
5.15 AMERICAN CHART SHOW  
6.10 FRENCH PROGRAMMES  
7:00 NEWS IN FRENCH  
7.30 HEADLINE NEWS  
7:35 FRENCH PRINCE OF BELAIR  
8:00 CINEMA CINEMA CINEMA  
8:30 THE CHARCHALLIS  
9:10 RENEGADE  
10:00 NEWS AT TEN  
10:30 ONE WEST WAIKIKI  
11.15 SISTERS

## Orbit الرياضية

١٠,٠٠	المركز الرياضي	١٠,٠٠	بولندا - إنجلترا
١,٠٠	سباق سيارات صغيرة	١٣,٠٠	سباق خيل فرنسي
٢,٠٠	الأخبار الرياضية	(مياشر)	
(مياشر)		١٥,٣٠	مقابلات رياضية
٢,٣٠	الأخبار الرياضية (مياشر)	١٦,٠٠	المركز الرياضي
٣,٠٠	الأخبار الرياضية	١٧,٠٠	أخبار الكرة حول العالم
(مياشر)		١٧,٣٠	الدوري الاسباني
٣,٣٠	الأخبار الرياضية	(مياشر)	
(مياشر)		١٩,٣٠	مشاهير دوري السلة
٤,٠٠	المركز الرياضي العالمي		الاميركي
٤,٣٠	دوري باوليستي للبرازيلي	٢٠,٣٠	دوري السلة الاميريكي
	نهائي هاب		نهائيات الاقسام
٦,٣٠	دوري السلة الاميريكي -	(مياشر)	
	نهائيات الاقسام	٢٣,٠٠	دوري السلة الاميريكي
	سباق سيارات صغيرة		نهائيات الاقسام
٩,٠٠	المركز الرياضي	(مياشر)	
١٠,٠٠	تصنيفات كأس العالم		(حسب وقت غرينتش)

## Orbit

١٠٠,٠٠	فيلم طريق الشيطان : (رشدي باخافة ، سامية جمال)
٢,٠٠	فيلم تلفزيوني
٤,٠٠	فيلم ليلة غرام (مريم فخر الدين، جمال فارس)
٦,٠٠	فيلم لوحظ (شادية وكمال الشاذلي)
٨,٠٠	فيلم احلام البسيط (محمود الجندي، فريدة سيف النصر)
١٠,٠٠	فيلم العفريت (مدحة كامل وعمرو نصاب)
١٢,٠٠	فيلم ابو الذهب (فريد حسب توقيت غرنيتش)
١٤,٠٠	الفيلم الكوميدي
١٦,٠٠	فيلم ولو بعد حين (حسين فهمي، ناهد يسري)
١٨,٠٠	فيلم وداعا يونانيرت (محسن محي الدين، محسنة توفيق)
٢٠,٠٠	فيلم المتهمه (معالي زايد، صلاح قابيل)
٢٢,٠٠	فيلم المزاج (منجحة كامل، فيفي عيده)
٢٤,٠٠	فيلم كوميدي (شوقي، هدى سلطان)

## القناة الثانية



● يونس شلبي وإيمان في «ساعي البريد»

## حكاية فيلم اثار اكثر من قضية

«ساعي البريد» مشاعر لا تنسى مقتبسة عن فيلم اميركي

يثير فيلم *ساعي البريد* أكثر من قضية على المستوى الثقافي والفني والجماعي، هي أهمية القضية لتثير بين الفيلم الأمريكي، *ساعي البريد* بين الباب مرتين.

جلين فورد، ريتا هيوارت - ذلك الفيلم الذي امتلأ برّمه المشاعر - لا تنسى - من هذا الفيلم الأسرّة التي لكس الخريف لجيمس ماسون وفيلم *ساعي البريد* من الثلاثين - ولكن في تلك وهما ومن خلال شكل كوميدي واضح - لفيلم بطولة يونس شلي - إيمان، صبري عبدالقلم، ضياء الحقني، شوقي، شامخ، سامية عباس. فراس نفع والوجه الجديد، رعد قصة وستارنو وجولر محمد مصطفي الخراج فوق ما عرام.

والفيلم ثلور أحدهم حول ساعي البريد أن انسان ساذج يحمل من الموهوم ما يكفي فهو يريد أن يتزوج وأن يكون بر أسرة ولكن كيف يأتيه الضمير - لم يرق ذلك وهو متحائل ولم يفكر في يوم من الأيام أن يريد نفسه يوساقل أخرى وأما ما سمع له - كل - أن يظن طريق يسوقه إلى كشف عصابة التطوير للسان عن لائق البريد - هي ليدلية بحس الباطل الداهم يقترن منه وبخشي أن يقع ضحية لهذه العصابة ويحاول أن يفتكر في الانظر ولكن عمله اليومي يهوق عن ذلك - في حرق كيف يهرب بعد أن تنبه إلى أن لفيلمه لن يتكره في هذه أذا عرفت أذا كشف سرها أخفئ.

ويستأجد الموهومة أخير أحد أصمقائه لكن الضيق لاهمه بالجئون. فعاداً يفعل ؟ لقد قدم طلبا إلى لصاحبه يطلب ناله من هذا المكان - لا أن مدير لأصاحبه - بل، الطلق بغيره لاهم له السمس له

## حسناء هوليوود الشهيرة مارلين مونرو :

## مسا حيق اكدوبة تعيش عليها المرأة

قالت الممثلة الأميركية الشهيرة مارلين مونرو أن مساقيق الجميل اكنوية يجب على حواء ان تعيش فيها الى سن معينة وبعد ذلك تتعلم الطريق الى الصدق.

واكتبت في حديث صحفي نشر في هوليوود في ٤ تشرين الاول ١٩٥٣ انها لا تعترف بالانفاسة فكل انسان مواهبه وتجاريه الخاصة.

وقالت انها لا تحب النساء المتسلطات فحب المرأة للرجل يساوي تماما الخضوع للرجل.

وفما يلي اجزاء من الحديث للنساء مارلين مونرو :

اعتقد ان هنى وفاته في ظل شجرة او في احضان طبيعة شاعرية يستطيعان ان يبقرا المستقبل السعيد. وانما انظر الى الحب نظرة جد، لأنه الطريق الكبد الى الزواج. واريد زوجا حقيقيا وليس للنسائية وسوف اناقم هذا الزوج كل الامة ومتابعيه ودموعي. ولهذا فلتني اعد نفسي لكون الفتاة القوية التي تستطيع ان تقف في مهب الريح. وانما اريد ان يحبني الناس على طبيعتي. دون زخرف او مساحيق. وقد كنت في السادسة عشرة لرتبته اذا تصورت ان ابن الجيران قد يراني دون ان تكون شفاتي مصبوغتين بالزجاج. واعتقد ان كل فتاة تحب ان تظهر في اجمل صورة .. ولكنني مع هذا اريد ان يراني الرجل -رجلي- على طبيعتي حتى لا يصد من ان اخلفت المسحوق.

ان المساحيق اكنوية يجب على حواء ان تعيش فيها الى سن معينة وبعد ذلك تتعلم الطريق الى الصدق. وقد احدثت ان الادمان والاتطالق في كل شيء.. وعنت فيما مضى مترددة مشككة وكان الكحل الضخيل السبب في ذلك اذ انني كنت اخشى الغفارة به وكنت لا اثق في لفتني استطعت ان الفل كل ما اريد فعله بنجاح.

كنت دائما تشك في الغد .. واتخوف من الجهول وما يطويه لي .. ولكنني تعلمت ان الشمس تنشر في كل صباح. والفتيا لا تنكر فيها الايام متعاطلة قط والحوادث ايضا لا تتعاقب .. وعلى الانسان ان يستقبل كل يوم بيظفة والاشد ان لا يضع العمر يوما في اثن يوم. هيام يقتال في لهوها. ولا شك ان اللقمان يكسب.. وهو ان فشل ففي الفشل درس يساوي النجاح. وقد قررت الا احسد لحداء. وان اكون اهدافا وامالا اسمي ليهيها .. وقد وجدت للناس لا يتضيقون بلتني اكثر امالي امامهم والجدني من الحسد في اعتقادي هو العمل الاجابي. لان العمل الاجابي هو الذي يهيي لكل واحد الفرصة في ان يقوم بدوره على مسرح الدنيا كما يجب وكنت كلما رايت شخصا يقرب من النجاح.. ويصعد نحو الجسد زائني هذا تقاسلا

استشيرا .. ولم اكن في يوم من الايام حائرة على احد لاني نجح.. بل سعيت دائما لآخو حنوه ... واتبعت الخط اللياني الذي قلته لي للنجاح.

وقد بدأت اعيش مع الناس والناس بدأت اسمع شكواهم واشازاتهم الهمهم وقد وجدت كثيرا من الناس وكثيرا من الديموع .. وبدأت اقبل صممت الدنيا بصبر رجب وانما ارى صممت الناس من حوالي قبيلة فاحمة وبدأت مشاركتي للناس في امورهم تدفع بي الى الحياة والرياضة الحوادث العلوم السينما. وكل ما تزخر به الدنيا. ويجب على حواء ان تسعد زوجها بوقتها ان هي فرغت من كل واجباتها الاخرى.. والا فهي في اعتقادي تالفة لا تستحق المتسلطات لانني لا احب ان تجبر امرأة رجلا على الذهاب لكان لا يريدوه او تعصر تصرلا لا يحبه. واعتقد ان الحب .. حب المرأة للرجل.. يساوي تماما الخضوع للرجل واطاعة كل لومره .. والسبب وفق هواي والمرأة التي تتسلط على الرجل لا تحب هذا الرجل. وقد تعلمت القناعة والسبب في الحدود المالية العتولة حدث حين اتحت لي اول فرصة للعمل في السينما ان سارعت بشراء سيارة ومسجل على ان ادفع ثمنها بالتقسيط. ولسمو الحق فبشلت في السينما تلك المرة فاسترقت للشركة للثنا. واما السيارة فقد سرقت مني وسارعت بليل لشرطة عنها. فابلغتني للشرطة بيوها ان الشركة قد سارعت سيارتها اثناء الليل نظرا لان ثمنها لم يدفع.

وحين سمحت لي فرصة العمل ثانية في السينما قررت الا اشترى شيئا لا استطعت دفع ثمنه على الفور. ولم انتقل لبيت جديد .. اشتريت.. الا في الصيف الماضي. وكنت قبله اعيش في حجرة في فندق مشرف على مدينة لوس انجلوس.

مارلين مونرو



# الحوارات

## التساوق

### بورصة الفن... ☆☆☆☆☆

● خيامت وضعت ميزانية ٢٠٠ ألف جنيه لإعداد مسرح نجيب الريحاني لتقديم مسرحية جديدة عليه.  
● تبلغ ميزانية فيلم قصاصات العشاق الذي تقوم ببطولته نيلة عبيد وحسين فهمي ويخرجه سعيد مرزوق مليون و ٢٥٠ ألف جنيه.  
● اشرف عبدالباقى تقاضى ١٠ آلاف جنيه في الفيلم التلفزيوني «حرامي الساعة ٥» الذي تقوم ببطولته شيرين.

### قالوا في المرأة....

● المرأة تحب من يحبها... وإما الرجل فيحب المرأة.  
- هيران -  
● قد يتسع قلب الرجل لحب امرأتين في وقت واحد، ولكن يستحيل أن تصق أن قلب امرأة يتطوي على حب صديق لآخر من رجل.  
- بيل كاريفي -

### بلا حار

تكتيها: فربوس المصري  
كلمات: أكبر من الشكر  
لنادي العون الانساني

- نادي العون الانساني ابدأ كلامي به اليوم لأنه يستحق التحدث عنه في كل يوم، فحدثني محمد الله في الأردن لدينا كثير من النوادي التي تقرأ اسماءها على الياقات ولا تشعير بوجوهنا بينما، مع احترامي لكل النوادي ومن فيها. وهنا أؤكد بأن ما ساقوله اليوم لا ينطبق على الجميع لكن ما نغني للحديث عن نادي العون الانساني ما قدمه ويقدمه هذا النادي ممثلاً برئيسه وعوضائه ولن أتحدث عن مساعدهته جميعها لكن لاكون أكثر صداقاً مع قرائي الأعزاء.

سأحدث عن ما قدموه من خلالنا فالجميع من القراء يعرف بالنسبة صاحبة «همسة عتاب» التي تنشر صباح كل يوم خميس في ملحق المرأة والفن التابع لجريفتنا «الأسرار» وهذه المساهمة في العادة تحصل هموماً ومشاكل اجتماعية من فقر ومرض وما إلى ذلك.....

ومن خلال هذه الهمسة كان الاتصال دائماً باقينا من هذا النادي وتهب رئيسته السيدة دلال العتوم مع زميلاتها من أهل الخير عضوات نادي العون الانساني لمساعدة تلك الفئات المختلفة ولأننا نسعى في رمضان الماضي عندما زرين أكثر من عائلة ومن يمشيها... أم عماد والتي كانت تسكن قصراً من تلك وأصبحت الآن تسكن بيتاً مقترماً مثل كل الناس بفضل الله وبفضل ما قدمه هذا النادي لهذه العائلة. ولدي من الأسماء الكثير كانت آخرها الأسرة التي احترقت واحترق بيتها في جبل الجوفة فلقد استمر النادي بمساعدة تلك العائلة أفراداً حسب اصابه كل واحد منهم ثم تكوين بيت جديد لهم بتقديم مبلغ من المال لتستطيع هذه الأسرة ان تبدأ حياتها من جديد فكيف لي ان لا أتحدث عن هذه النادي وما يقدمه وما قدمه واجمها فرصة طيبة لاتقدم بالشكر الجزيل من أسرة نادي العون الانساني وأقول لهم أي الامام دائماً مستمرون بالعطاء أفراداً هذا المجتمع الطيب وأعزوني فلا أجد كلمة أكبر من الشكر لكم لتفكيركم حاكم من العطاء وجزاكم الله كل الخير مع تمنياتي لكل الأندية والمجتمعات بأن يحسنوا نادي العون الانساني.

ولكم تحية

### من العالم

ارتحام المدن

جنيف - وصفت منظمة الصحة العالمية نمو الارتحام المدن بأنه خطر جديد، يهدد صحة البشر في العالم. وقالت أن أعداد المدن التي يتراوح عدد سكانها بين ١٠ و ١٨ مليون نسمة أخذ في الارتفاع وستبلغ نسبة سكان المدن نحو ٦١ في المائة من سكان الأرض عام ٢٠٢٥.

### مستوى معيشة

طوكيو - كشف استطلاع للرأي نشرت نتائجه في طوكيو أن نسبة اليابانيين غير الراضين عن حياتهم المعيشية تضاعفت مقارنة بمستوى عام ١٩٩٠ لتبلغ ٣٧ في المائة. وبين أن ٦١ في المائة راضون عن حياتهم الحالية مقابل ٨١ في المائة في تسعينيات القرن الماضي. وأرجع ٧٣ في المائة من وجهات نظرهم إلى نقص فرص العمل.



عقود كثيرة سابناش بتفتيها في بعض الدول الخديجة والأردن؟  
- لم تاتي أي دعوة للمشاركة واجب ان اسجل هنا عبر هذا الحوار حبي وتقديري للجمهور الأردني  
المشغف الذي يعشق كل ما هو أصيل، وأقول له اني مشتاق لكافة ولؤوية تفاعله.

الاشتياق للجمهور الأردني والسلي التفاعل معه  
حسن أبو السعود الذي غنت له (كان ليتا قمر) من دون ان اقبله حيث كتب لي اللحن بالقاهرة وأرسله لي عبر الفاكس الى بيروت. هل حققت نجاحا طيبا في جولات الغنية؟  
- لقد جلت في دول عربية عديدة وحققنا نجاحا خاصا في دولة الإمارات وسوريا واليونان وأستراليا ومصر ولدى عافيا لم تتداول بعد ولم يطرأها فنان من

### حوار: سميرة حسنين

٩٩ فنان المطرب اللبناني الواسع عمر امون ثلاث سنوات بالميدالية الذهبية عن فئة الغناء العربي في برنامج (استوديو الفن) الذي دخل من خلاله عالم الفن والنجاح والتشجيع حيث لوحظ ان المخرج سيمون اسمر الشهير بصانع النجوم ومكتشفهم الأول يمدى اهتماما كبيرا به. وهكذا انضم الى رجليه وائل كهوري ورامي عياش في إطار الرعاية الخاصة التي يعرضها سيمون حيال المواهب المتميزة وأغرى صوته القوي العذب ولونه الطري الرائع شركة «ريلاكس ان» المعروفة على نتائج اليومه الثاني (نور دارك).

«نور» حاور نجم استوديو الفن الساطع عمر امون.

### عمر امون:

### أغني المحب... وأبحث عن مفردات جديدة عاطفيا

● كيف كان رد فعل الجمهور اللبناني والعربي على أدائك الطربي المميز غير المتكافؤ لدى خريجي (استوديو الفن)؟  
- الجمهور اللبناني خصوصا والعربي عموما يعشق الطرب الأصيل. ولا أستطيع ان اصف بضع كلمات رد فعله الجميل على غنائي، لكني أؤكد لك انه كان رائعا وجعلني سعيدا وأكثر تمسكا عن ذي قبل بخياري الفني.

● لم ينجح فنان شاب في هذا اللون بلبنان كما نجحت أنت ما السبب يا ترى؟  
- لدي قاعدة فنية اسير عليها، وهي اذا لم تكن الاغنية ذات ايقاع شرقي أصيل وملحنة ومعزوفة بالآلات العود والناي والقانون، لا اقدم على غنائها. لذا نجح البوم الثاني (نور دارك) بلونه الطربي في لبنان والعالم العربي في اوساط المستمعين الشباب والسبب هو انني اديت الطرب بتوزيع موسيقي حديث.

● ما هي الاغنية التي تدين لها بشهرتك في لبنان والعالم العربي؟  
- اغنيته (كفاية كفاية) و (كان ليتا قمر) وقد تم تبنيها على الفضائيات اللبنانية وللارسل (LBC) وبعض المحطات العربية وانضم بالذکر الى MBC والقناة العربية الأردنية والمستقبل ومعظم قنوات الخليج العربي.

● هل تخاف المنافسة ام تسعى اليها؟  
- المنافسة مطلوبة للفنان الذي يسعى دائما لتطوير فنه ومفرداته ومرفوضه لدى البعض الضيف اللقة بنفسه وانا لعب المنافسة واسعى اليها برفق مستوى نتاجي الفني، ولا يتنافسني سوى من يغنون ذات اللون الذي اقدمه وهم قلة نادرة في لبنان.

● ألم يتعرض المخرج سيمون اسمر على لوك الغنائي عندما شاركت في (استوديو الفن) لأول مرة او خلال تعاقدك الفني معه؟  
- لا فهو يتمتع بحاسة ساسة فريدة من نوعها اعلاميا ويستشعر الموهبة من اللحظة

### من «استديو الفن»

### دخل لعالم الفن

### والنجاح والشهرة

٩٩ فنان المطرب اللبناني الواسع عمر امون ثلاث سنوات بالميدالية الذهبية عن فئة الغناء العربي في برنامج (استوديو الفن) الذي دخل من خلاله عالم الفن والنجاح والتشجيع حيث لوحظ ان المخرج سيمون اسمر الشهير بصانع النجوم ومكتشفهم الأول يمدى اهتماما كبيرا به. وهكذا انضم الى رجليه وائل كهوري ورامي عياش في إطار الرعاية الخاصة التي يعرضها سيمون حيال المواهب المتميزة وأغرى صوته القوي العذب ولونه الطري الرائع شركة «ريلاكس ان» المعروفة على نتائج اليومه الثاني (نور دارك).

### عمر امون:

### أغني المحب... وأبحث عن مفردات جديدة عاطفيا

● كيف كان رد فعل الجمهور اللبناني والعربي على أدائك الطربي المميز غير المتكافؤ لدى خريجي (استوديو الفن)؟  
- الجمهور اللبناني خصوصا والعربي عموما يعشق الطرب الأصيل. ولا أستطيع ان اصف بضع كلمات رد فعله الجميل على غنائي، لكني أؤكد لك انه كان رائعا وجعلني سعيدا وأكثر تمسكا عن ذي قبل بخياري الفني.

● لم ينجح فنان شاب في هذا اللون بلبنان كما نجحت أنت ما السبب يا ترى؟  
- لدي قاعدة فنية اسير عليها، وهي اذا لم تكن الاغنية ذات ايقاع شرقي أصيل وملحنة ومعزوفة بالآلات العود والناي والقانون، لا اقدم على غنائها. لذا نجح البوم الثاني (نور دارك) بلونه الطربي في لبنان والعالم العربي في اوساط المستمعين الشباب والسبب هو انني اديت الطرب بتوزيع موسيقي حديث.

● ما هي الاغنية التي تدين لها بشهرتك في لبنان والعالم العربي؟  
- اغنيته (كفاية كفاية) و (كان ليتا قمر) وقد تم تبنيها على الفضائيات اللبنانية وللارسل (LBC) وبعض المحطات العربية وانضم بالذکر الى MBC والقناة العربية الأردنية والمستقبل ومعظم قنوات الخليج العربي.

● هل تخاف المنافسة ام تسعى اليها؟  
- المنافسة مطلوبة للفنان الذي يسعى دائما لتطوير فنه ومفرداته ومرفوضه لدى البعض الضيف اللقة بنفسه وانا لعب المنافسة واسعى اليها برفق مستوى نتاجي الفني، ولا يتنافسني سوى من يغنون ذات اللون الذي اقدمه وهم قلة نادرة في لبنان.

● ألم يتعرض المخرج سيمون اسمر على لوك الغنائي عندما شاركت في (استوديو الفن) لأول مرة او خلال تعاقدك الفني معه؟  
- لا فهو يتمتع بحاسة ساسة فريدة من نوعها اعلاميا ويستشعر الموهبة من اللحظة

### إضاءة

يكتيها: محمود الداود

### الجلد عذوبة السرعة

في إشارة دلي في دولة الامارات العربية المتحدة حكم أحد الأشخاص بالجلد بسبب سرعته الزائدة في الشارع أثناء قيادته لسيارته. خبر نشر مؤخرا في الصحف المحلية نقل عن الوكالات.

مثل هذا الخبر - بصراحة - يبهج النفس، هل تعرفون لماذا؟ ليس تشفيا والله، ولكن لأن التهور في القيادة والسرعة الجنونية تعود على صاحبها بالضرر الكبير وتسبب الحوادث الخطيرة وربما يذهب ضحية السرعة عشرات الأرواح البريئة يوميا.

لهذا كنت اتمنى لو تم سن قانون شديد لدينا يعاقب فيه الأشخاص المشهورين والمسرعون جدا داخل طرقاتنا وشوارعنا ولكن قبل سن مثل هذا القانون يجب بالبداهة تعديل شاخصات السرعة في الشوارع لأن معظمها خاطيء، هناك شوارع وطرق سريعة والسرعة المحددة فيها ٦٠ كيلو مترا وهذا بالطبع خطأ رهيب جدا في حين يجب زيادة السرعة في مثل تلك الطرق الى ٨٠ كيلو مترا... ومن ثم مخالفة كل من يسرع أكثر من ذلك ومعاقبته معاقبة شديدة... مثلا سحب الرخصة لثلاثة أيام واذا تكررت المخالفة تسحب لاسبوع ثم لشهر ثم لسنة ثم يعاقب مثلا بالجلد وعلى اللال لعل السرعة يتدب أخيرا.

ان ضربة وجودة قانون مروري شديد ضد من يسرعون بات مطلبيا هاما جدا، وكذلك تشديد العقوبة لتجاوز الإشارة الحمراء في الطرق السريعة والزحمة بالذات.

فيالربم من وجود عقوبات مشددة هذه الأيام الا ان المخالفات لا تزال قائمة، فعلى ما يبدو انها لا تردع احدا وإلهذا يجب زيادة التشديد حرصا على سلامة الجميع.

والحديث في قضية مرورية يدعوني للتحدث ايضا عن موضوع سبق طرحه... ومن قبلي، سابقا، وهو موضوع الاشارات المرورية، فرغم عدم قناعتي مطلقا بفعالية وجود اشارة بين كل اشارة واشارة الا انني ساتجاوز هذه المسألة لأركز على ضرورة إلغاء فتح الاشارة للاتفاف فقط من جهة اليسار في حين تبقى اشارة الذين يرغبون بالسير للأمام مغلقة وحمرام بمعنى إلغاء مسافة فتح نصف الاشارة، لاني وفي أكثر من موقع وفي أكثر من سيارة، تاكسي كان السائقون يتحركون حين تصبح الاشارة التي على اليسار خضراء فيظنون ان الاشارة كلها فتحت وعندما يتحركون يتنبهون ان نصف الاشارة فقط هو الذي أصبح الأخضر والجانب الآخر من الاشارة لا يزال احمر...

ومثل هذا يحدث كل يوم... فلماذا لا يفتح (السائق) الذي به الاشارة كاملا لزيادة الامن والسلامة؟



● خالد النفيسي ● علي الغنيمي ● ابراهيم الصلال

### بمشاركة نجوم الكويت وطلبة من الخليج

### «زهور وجدان» مسلسل خليجي جديد

تجري استعدادات مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لتقديم المسلسل الدرامي الإرشادي العلمي الجديد «زهور وجدان» الذي يشترك فيه نخبة من كبار نجوم ونجمات الفن في الكويت والخليج وعلى رأسهم الفنانة سعاد عبدالله والفنان خالد النفيسي الذي يعود بعد غياب طويل عن جمهوره. وكذلك يشترك في المسلسل علي الغنيمي وحياء الفهد وابراهيم الصلال وغانم الصالح واحمد الصالح وجاسم النبهان وجمال الردهان وابراهيم الحربي ورشا بلوشي ومجموعة أخرى كبيرة من نجوم الفن من الجيل الحالي. بالإضافة لاشتراك بعض طلبة وطالبات المعهد العالي للفنون المسرحية من أبناء دول مجلس التعاون الخليجي. «زهور وجدان» مسلسل علمي إرشادي يقدم المعلومة والنصيحة بشكل غير مباشر من خلال خمس عشرة حلقة منفصلة وتكون الأحداث حول (إسلام) خالد النفيسي الباحث الاجتماعي الذي يعمل في إحدى دور ضيافة الأحداث ويكتشف من خلال عمله وجود مشاكل اجتماعية خطيرة تواجه الصغار والشباب في سن مبكرة هذه المشكلات تدفعهم لارتكاب جرائم صغيرة تقودهم الى مؤسسات الأحداث ويقرر سالم، الباحث وراء أسباب هذه المشكلات ومحاولة مواجهتها قبل ان تتفاقم عن طريق رسالة الدكتوراه التي يقوم بتحضيرها داخل دور الضيافة في مختلف دول المجلس ومن خلال سفراته فيها يلتقي نماذج حقيقية موجودة بها ويعاني اصحابها من هموم واقعية انت الى تواجدهم في هذا المكان.

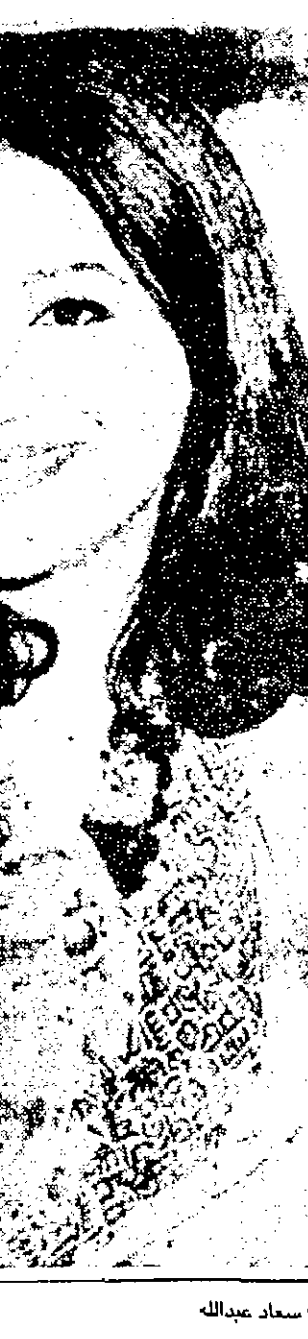


● خالد النفيسي ● علي الغنيمي ● ابراهيم الصلال

### بمشاركة نجوم الكويت وطلبة من الخليج

### «زهور وجدان» مسلسل خليجي جديد

تجري استعدادات مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لتقديم المسلسل الدرامي الإرشادي العلمي الجديد «زهور وجدان» الذي يشترك فيه نخبة من كبار نجوم ونجمات الفن في الكويت والخليج وعلى رأسهم الفنانة سعاد عبدالله والفنان خالد النفيسي الذي يعود بعد غياب طويل عن جمهوره. وكذلك يشترك في المسلسل علي الغنيمي وحياء الفهد وابراهيم الصلال وغانم الصالح واحمد الصالح وجاسم النبهان وجمال الردهان وابراهيم الحربي ورشا بلوشي ومجموعة أخرى كبيرة من نجوم الفن من الجيل الحالي. بالإضافة لاشتراك بعض طلبة وطالبات المعهد العالي للفنون المسرحية من أبناء دول مجلس التعاون الخليجي. «زهور وجدان» مسلسل علمي إرشادي يقدم المعلومة والنصيحة بشكل غير مباشر من خلال خمس عشرة حلقة منفصلة وتكون الأحداث حول (إسلام) خالد النفيسي الباحث الاجتماعي الذي يعمل في إحدى دور ضيافة الأحداث ويكتشف من خلال عمله وجود مشاكل اجتماعية خطيرة تواجه الصغار والشباب في سن مبكرة هذه المشكلات تدفعهم لارتكاب جرائم صغيرة تقودهم الى مؤسسات الأحداث ويقرر سالم، الباحث وراء أسباب هذه المشكلات ومحاولة مواجهتها قبل ان تتفاقم عن طريق رسالة الدكتوراه التي يقوم بتحضيرها داخل دور الضيافة في مختلف دول المجلس ومن خلال سفراته فيها يلتقي نماذج حقيقية موجودة بها ويعاني اصحابها من هموم واقعية انت الى تواجدهم في هذا المكان.



● سعاد عبدالله

### التجارة البحريني يشارك

### المعرض اليوم

تقام في مدينة المنامة معرضا للتجارة البحرينية يشارك فيه عدد كبير من التجار المحليين والخليجيين. المعرض يهدف الى تعزيز العلاقات التجارية بين البحرين والخليج.

### الأسواق تس

### دخلت السوق

### ١٥ مليون د

### دخلت السوق

### الوضع الاقتصادي سيئا او غير

### الارنية توشك ان تنخفض عن السوق

### تزايدت الخارجية مقتنعة بقوة الأداء

### السبب والاستثمارية، و

### بشر تحوينا الى واقع

### وليس مجرد طرفة

### عنه الاستقلال

### الأسواق، ان تسجل

### الاجبا

### الثاني من حيث

### الاختصاص

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية

### المسؤولية